



Nombre del alumno: Malen del Rosario Pascacio Santiago.

Nombre del profesor: Edwin Burguete Trejo

Nombre del trabajo: Arquitectura de Paisajismo.

Materia: Métodos de Diseño

Grado: 1

INTRODUCCION

El arte del diseño de jardines con fines estéticos se remonta al nacimiento de las primeras civilizaciones. El diseño de paisajes, denominación más apropiada para el diseño de entornos públicos, tiene en cuenta tanto la vegetación como los desniveles y orografía del terreno, el movimiento de las personas y la conducción del agua.

La arquitectura paisajística se refiere a las diferentes y variadas disciplinas que giran en torno al estudio y diseño del paisaje en su relación con formas arquitectónicas. La arquitectura paisajística tal como la entendemos en la sociedad contemporánea, no solo diseña parques públicos y privados. También desarrolla entornos urbanos, viales de comunicación y entornos de ocio y estudio. Se preocupa tanto por la calidad estética como por la medioambiental y tiene el propósito de mejorar el nivel de vida de seres humanos, animales y plantas.

De esta forma, la arquitectura paisajística aparece a nuestro alrededor en casi todo momento: en nuestro trayecto por autopistas y calles hacia el puesto de trabajo, en los recintos deportivos, en nuestros barrios, en el centro comercial, en el zoo y en la plaza pública que vemos por nuestra ventana. Siempre buscando la armonía entre entornos naturales y arquitectónicos, creando espacios humanos y habitables, combinando arte y diseño con conocimientos científicos y humanistas.

PAISAJISMO

La arquitectura de paisaje o paisajismo es el arte de proyectar, planificar, diseñar, gestionar, conservar y rehabilitar los espacios abiertos, el espacio público y el suelo. El ámbito de la profesión incluye el dibujo arquitectónico, la restauración medioambiental, la planificación del lugar o región, el urbanismo, el diseño urbano, el desarrollo residencial, la planificación de parques y espacios de recreo y la conservación histórica.

A un experto de la arquitectura de paisaje o paisajismo se le denomina como arquitecto paisajista o simplemente paisajista, según los países.

Es muy importante señalar que un jardín no es cualquier espacio con plantas. Para que sea catalogado como tal, el espacio debe cumplir varios requisitos:

Sentido de la estética y el espacio: Cada planta y mineral plantado debe ser colocado con una intención predefinida para que el nuevo elemento contribuya a la armonía del lugar.

- Espacio definido: Se debe definir al área del lugar en el que se colocará el jardín.
- Adecuado para los humanos: Un jardín debe ser un espacio en el cual las personas puedan acceder y realizar actividades dentro de él.
- Naturaleza: Debe contar con los elementos que componen los ecosistemas, tales como plantas y minerales.

¿QUÉ ES EL PAISAJISMO EN LA ARQUITECTURA Y QUÉ ES LA ARQUITECTURA DEL PAISAJE?

La arquitectura de construcción y la del paisaje siempre deben estar en completa armonía entre ellas, con la naturaleza y el ambiente social el que se desarrollan.

La obra paisajista siempre se debe adecuar al espacio, la forma y al concepto del edificio principal.

LA ARQUITECTURA DEL ESPACIO EXTERIOR

La arquitectura del espacio exterior es la ciencia que se encarga del aprovechamiento de los espacios libres producto de las obras de arquitectura, urbanismo e ingeniería.

El arquitecto del espacio exterior se denomina como Paisajista.

¿QUIÉN ES EL PAISAJISTA?

Se denomina a los paisajistas como los arquitectos del espacio exterior. La misión de ellos es detectar las cualidades del terreno a trabajar y transformarlo para el disfrute de las personas.

TIPOS DE PAISAJISMO

Como se ha mencionado en este artículo, el paisajismo debe ir en concordancia con la arquitectura, el clima, las necesidades, la sociedad, el concepto de la obra e incluso el país. Estas características hacen que esta ciencia se divida en varias categorías.

A continuación, algunos de los diferentes tipos de paisajismo que existen:

PAISAJISMO URBANO

Las ciudades crecen día a día y cada vez más personas trasladan a vivir a las urbes, esto lleva al desarrollo de más obras de ingeniería y arquitectura.

Este crecimiento debe mantener un balance con la naturaleza, no sólo para mejorar el aspecto visual sino también para que las personas tengan espacios naturales en los que puedan tener contacto con la ecología.

La manera óptima de lograr lo mencionado es por medio de la arquitectura del paisaje aplicada a las grandes obras urbanas tales como edificios, aeropuertos, autopistas, parques, fábricas y estaciones de transporte.

PAISAJISMO MODERNO

Las nuevas tendencias dirigidas hacia lo simple y/o minimalista han tenido un incremento como respuesta al exceso de información y de elementos que existen en la actualidad.

Muchos aspectos de la vida cotidiana se han volcado por aplicar esta filosofía como lo son el arte, el diseño, la publicidad e incluso la alimentación. El paisajismo no es ajeno a ello y se refleja cada vez más en las nuevas obras de arquitectura.

El paisajismo contemporáneo está dirigido hacia las líneas simples y rectas, formas limpias y texturas orientadas más hacia la estética de la edificación y el confort más que a la colocación de plantas.

Aunque la vegetación sigue siendo la protagonista, está cada vez más se coloca en sitios estratégicos con una visión más artística y despejada.

Respecto a los colores estos son más neutros y con una paleta más limitada.

Otro aspecto del paisajismo moderno es que toma más en cuenta la reutilización de los recursos en busca de ser más sustentable.

PAISAJISMO SUSTENTABLE

La destrucción de la naturaleza y la constante amenaza del cambio han hecho que el paisajismo se adapte hacia la sustentabilidad.

La jardinería y la arquitectura están cada vez más enfocados a ser una herramienta en la búsqueda del aprovechamiento de los recursos y la reducción de los desechos, por eso hoy los jardines incluyen en su diseño sistemas para sacar provecho al agua de la lluvia, energía solar y desechos orgánicos.

Gracias a estructuras como las biojardineras la vegetación de los jardines sobrevive con la reutilización de las aguas grises o jabonosas las cuales también se purifican en el proceso evitando que tengan contacto con la biodiversidad.

OTROS TIPOS DE PAISAJISMO:

- Mediterráneo.
- Inglés.

- Frances.
- Japones.
- Oriental
- Feng Shui.
- Tropical.

CONCLUSION

En el diseño formal, funcional y ambiental, es relevante la formación de biotopos en las zonas verdes, donde se reconocerá como lo seminatural a aquellas relaciones de vegetación seminatural con el suelo, tan valiosas como escasas, y que necesitan protección puesto que son refugios. Su tamaño será un factor importante para determinar la variedad de especies; las estructuras, si son abundantes, posibilitarán gran variedad de pequeños biotopos, marcados por una gran diversidad de especies; la proporción de especies raras y amenazadas debe considerar medidas de protección de las relaciones y desarrollo de lugares para especies de las listas rojas; la intensidad de uso de poca perturbación es un buen potencial para ello. Son importantes los factores de localización espacial en el área urbana y la distancia a otras zonas verdes, así como el factor distancia en función del tamaño de las barreras, que evita el aislamiento de zonas.