



**Nombre del alumno: Lesvia Mirelly  
Gómez León**

**Nombre del profesor: Arq. Ángel de  
Jesús Pérez Domínguez**

**Licenciatura: Arquitectura**

**Materia: Dibujo de representación**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Nombre del trabajo: Ensayo**

Ocosingo, Chiapas a 21 de septiembre del 2020.

Los puntos pertenecientes al primer cuadrante tienen una proyección vertical por encima de la línea de tierra y su proyección horizontal está por debajo.

Las acotaciones  $x$ ,  $y$ ,  $z$ . muestran las dimensiones en la dirección de los ejes globales ( $X$ ,  $Y$ ,  $Z$ ) al seleccionar elemento por elemento se crean una línea de acotación que cubre todos los espacios. se puede seleccionar y manipular después de una unidad completa.

El abatimiento es uno de los métodos más empleados para que se pueda obtener la representación de la verdadera magnitud de figuras planas. Están situadas en posiciones oblicuas respecto a los planos de proyección, o en un caso inverso es conocido los datos necesarios para construir el polígono.

Se usan preferente a las vocales, números naturales. Para poder nombrar el punto en el espacio que se emplearan las mayúsculas ( $A$ ), la proyección horizontal se nombra con minúsculas ( $a$ ), la proyección vertical con el apostrofe prima ( $a'$ ), en perfil o tercera vista se define con con el doble apostrofe segunda ( $a''$ ).