



Nombre del alumno: Lesvia Mirelly Gómez León

Nombre del profesor: Arq. Ángel de Jesús Pérez Domínguez

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Dibujo de representación

PASIÓN POR EDUCAR

Nombre del trabajo: Actividad 1

Ocosingo, chiapas a 12 de septiembre del 2020

Actividad 1

Dibujo de representación

- Definiciones generales

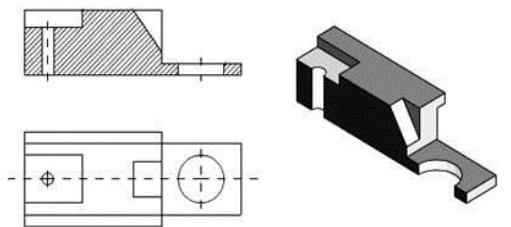
Es el propósito de proporcionar información suficiente para facilitar su análisis. Permite nombrar aquello común, usual o frecuente. Algunas cosas pueden ser generales en un momento histórico y dejar de serlo con el tiempo.

1.2 Conocimiento y empleo de útiles

Papel Es una hoja delgada realizada con fibras vegetales como la madera, pulpa de cañamo, paja de arroz, esparto. Se muelen, se blanquean, se secan y se ponen a endurecer, obteniendo diferentes tipos de papel.

Lapiz y portaminas Son útiles generalmente de madera el primero y de plástico o metal el portaminas.

Goma de borrar Esta es de caucho o derivados de papel, se utiliza para corregir los errores producidos al realizar las líneas de trazos.

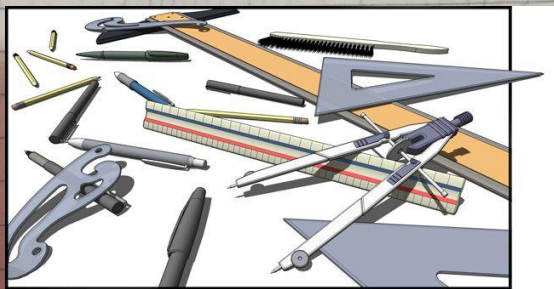


Regla graduada escalímetro: Suele fabricarse de madera, plástico o metal con un espesor de 2 a 5 mm. Su longitud varía entre los 30 y los 100 cm.

Juego de escuadra y cartabón:

Son compuestas de elementos fabricados de madera o plástico y están graduadas en centímetros y milímetros. Debe de cumplir la longitud del cateto mayor del cartabón sea igual a la hipotenusa de la escuadra.

Transportador de ángulos También es denominado semicírculo (180°) o círculo entero (360°) denominado goniómetro. Mide o transporta ángulos. Está dividido en grados sexagesimales o centesimales.



1.3 Normas IRAM: formatos, escritura, acotaciones y tipos de líneas.

Formatos serie A (primera elección)
 Son los formatos de las hojas que ya están cortadas.
 Ejemplo

Designación	Medidas
A0	841 x 1189
A1	594 x 841
A2	420 x 594
A3	297 x 420
A4	210 x 297

Formatos alargados especiales (segunda elección)
 Los formatos deben de tener diferentes medidas como el ejemplo:

Designación	Medidas (mm)
A3 x 3	420 x 891
A3 x 4	420 x 1189
A4 x 3	297 x 630
A4 x 4	297 x 841
A4 x 5	297 x 1051

Formatos alargados excepcionales (tercera elección)
 En caso de ser necesario un formato muy largo o muy grande deben utilizar el siguiente formato:

	Dimensiones aproximadas de los trazos, según (e, d, c, b y a)	GRUPOS				
		e	d	c	b	a
A		1.2	1.0	0.8	0.6	0.4
B		0.5	0.2	0.1	0.1	0.1
C		0.5	0.2	0.1	0.1	0.1
D		0.5	0.2	0.1	0.1	0.1
E		0.8	0.5	0.4	0.4	0.2
F		0.5	0.2	0.1	0.1	0.1
G		1.2	1.0	0.8	0.6	0.4
H		0.8	0.5	0.4	0.4	0.2
H		1.2	1.0	0.8	0.6	0.4

Designación	Medidas (mm)
A0x2	1189x1682
A0x3	1189x2523
A1x3	841x1783
A1x4	841x2378
A2x3	594x1261
A2x4	594x1682
A2x5	594x2102
A3x5	420x1486
A3x6	420x1783
A3x7	420x2080
A4x8	297x1682
A4x9	297x1892
A4x6	297x1261
A4x7	297x1471

Escritura
 En una altura nominal "h" se denominan para las letras y números. La inclinación de las letras con respecto a la línea sobre la cual se trazan, será 75° o 90°

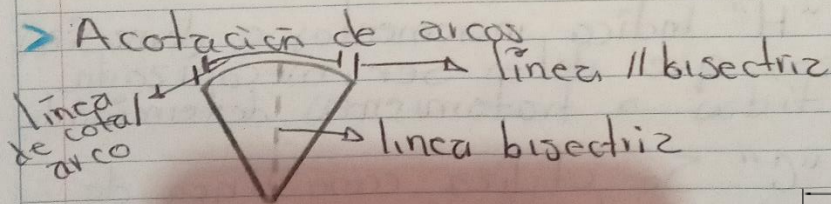
Altura de la letra mayúscula (h)	2,5	3,5	5	7	10	14	20
Espesor del A (1/14h)	0,18	0,25	0,35	0,5	0,7	1	1,4
Trazo (d) B (1/10h)	0,25	0,35	0,5	0,7	1	1,4	2

Letras y números, inclinados (espesor "A")

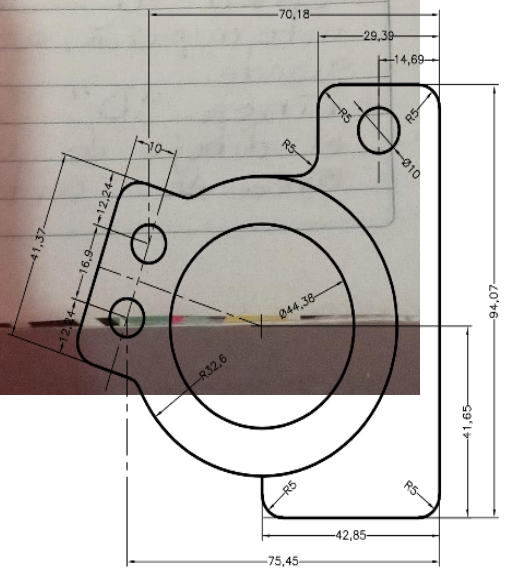
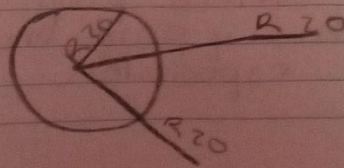


Acotaciones

- > Acotación en Cadena: Es una manera que dos cotas consecutivas comparten una misma línea auxiliar de cota
- > Acotación en paralelo Las cuales todas las cotas parten de un mismo origen
- > Acotación combinada A: Esta formada por una combinación de las acotaciones en cadena y paralelo
- > Acotación progresiva Parte de una base de medida, indicando sucesivamente la suma acumulada de las medidas acotadas
- > Acotación de longitudes Se debe acotar según lo indicado, es decir que la cota se ubique sobre la línea de cota y sin ser interrumpida.

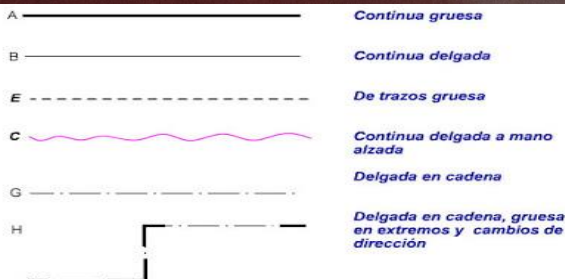


> Acotación de radios



Tipos de línea

- Línea continua "A"
Se utilizará para la representación de contornos y aristas que están visibles
- * Línea continua "B"
Se utiliza para la representación de líneas de cota, líneas auxiliares de cota, rayados en secciones y cortes
- * Línea "E" Se utilizará para la representación de contornos y aristas no visibles.
- * Línea "F" Se utiliza para la representación de ejes, líneas de centros y circunferencias primitivas de engranajes y posiciones extremas.
- * Línea "G" Se utiliza para la indicación de secciones y cortes.
- * Línea "H" Indica incrementos o demasías en piezas que deben ser mecanizadas o sometidas a tratamientos determinados
- * Línea "C" Se utiliza como línea de interrupción, cuando el área a cortar es grande.
- * Línea "D" Se utiliza para interrumpir el dibujo de vistas y para limitar el área de cortes especiales.



1.4 Normas IRAM: Concepto de escalas. Puntos, rectas y trazos de rectas.

Son versiones más reducidas de la realidad, se refieren principalmente a la reproducción de realidades de grandes dimensiones, como los mapas, regiones, barrios, cartografías, e incluso pequeñas ciudades.

El punto no tiene longitud, volumen, ni otro ángulo dimensional, tampoco es un objeto físico, es una posición en el espacio de un sistema de coordenadas preestablecidas.

La recta es la línea más corta que une 2 puntos, y el lugar geométrico de los puntos del plano.

Trazas de las rectas a los puntos de intersección de esta con los planos de proyección horizontal, vertical, representan por sus proyecciones.

