



**Nombre del alumno:**

**Malen del Rosario Pascacio Santiago.**

**Nombre del profesor:**

**Arq. Ángel de Jesús Pérez.**

**Licenciatura:**

**Arquitectura.**

**Materia:**

**Dibujo de Representación.**

**Nombre del trabajo:**

**Conocimiento y empleo de útiles.**

**Grupo y cuatrimestre:**

**1 "A"**

**Fecha:**

**12 de Septiembre del 2020.**

## 1.1 Dibujo de representación

Representa varios tipos de objetos facilitando su análisis, elabora su diseño y posteriormente su futura construcción así como su mantenimiento.

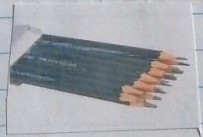
Se basa en la geometría, utiliza un sistema ortogonal para dibujar distintas vistas de un objeto, establecieron normativas aprobadas internacionalmente

### ◦ Ortogonal:

Se nombra aquello que se encuentra en un ángulo de  $90^\circ$ , en el caso de los espacios euclídeos, representa en su totalidad rectas proyectantes perpendiculares sobre un cierto plano, se establece un vínculo entre los puntos del componente proyectante y los puntos del elemento proyectado.

## 1.2 ◦ Conocimiento y empleo de útiles

◦ **Lápices:** Utilizan normalmente son portalaminas con grososres y tipos de mina normalizados. Los anchos de líneas habituales son 0.18 mm, 0.25 mm, 0.5 mm y 0.7 mm y la dureza varía normalmente de HB a 2H



DBK



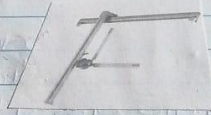
**Tablero de dibujo:** Es una herramienta esencial ya que es necesario sujetar y alinear el papel sobre una superficie completamente plana sobre donde se puede realizar un dibujo con precisión.



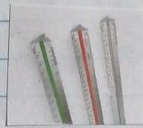
**Reglas T:** Emplea un borde en el tablero de dibujo como soporte, facilitando el dibujo con líneas horizontales y permitiendo alinear otros instrumentos de dibujo.



**Tecnigrato:** Se monta sobre el tablero de dibujo, tiene un mecanismo con un sistema de muelles y amortiguadores, ideado para poder ajustarlo a precisión.



**Reglas graduadas:** Son fabricadas normalmente con poliestireno su borde pueden utilizarse con lápices o bolígrafos de tinta densa, el borde tiene que ser escalonado.



UBAK



**Compás:** Utilizados para dibujar circunferencias o arcos circulares, el tipo más habitual tiene dos brazos, uno de los brazos termina en una punta aguda y la otra sojeta una pluma técnica.



**Bigotera:** Es un compás regulable cuya apertura se puede ajustar haciendo girar un tornillo que atraviesa sus dos brazos.

**Plantillas Burmester:** Algunas de estas reglas incluyen recortados en su interior, se utilizan para dibujar curvas.



**Flexicurva:** Permite realizar curvas suaves su material es de goma flexible fácilmente moldeable, con la que es más sencillo conseguir la curva deseada.



**Máquinas de perspectiva:** Facilita la representación sobre el plano de dibujo de objetos tridimensionales.



CPAK

