



Nombre el alumno:

Malen del Rosario Pascacio Santiago.

Nombre del profesor:

Arq. Ángel de Jesús Pérez.

Materia:

Dibujo de Representación.

Grupo:

“A”

Cuatrimestre:

1

Ocosingo, Chiapas a 21 de Septiembre del 2020.

INTRODUCCION

En este trabajo tratare de comprender los términos de acotaciones y aclararlos porque transmiten información técnica orientada la cual se ajusta a ciertas normas a la cual también es una de las grandes necesidades que tenemos en medir cosas, esto nos ayuda a dar puntos de comparación, da elementos de referencia para su posterior construcción.

Es la medida característica de los objetos, la cual debe estar bien especificada en un dibujo.

PROYECCIONES DE PUNTOS

Se organiza mediante dos planos perpendiculares entre sí, que se cortan en una línea llamada línea de tierra, estos dos planos se cortan al espacio de cuatro partes llamadas cuadrantes.

Dependiendo las proyecciones que tenga el punto de espacio, encontraremos distintas acotaciones:

- Proyección de punto.
- Cota.
- Alejamiento.

PROYECCION DE PUNTO

Se pueden situar en cualquier parte del espacio, todo punto tiene dos proyecciones que están unidas mediante una línea de referencia, perpendicular a la línea de tierra y se cortan en ella.

COTA

Es la distancia al punto a proyectar, al plano horizontal, esto da a entender que es la altura.

ALEJAMIENTO

El alejamiento, es la distancia del punto, esto quiere decir que es la distancia de la proyección horizontal del punto.

ACOTACIONES

Anota mediante líneas, cifras, signos y símbolos, las medidas de un objeto, sobre un dibujo previo.

- Línea de cota: Son líneas paralelas a la superficie de un objeto.
- Cifras de cota: Indica la magnitud, podría situarse en línea cota.
- Símbolo final de la cota: Serán terminadas en su extremo por un símbolo.
- Líneas auxiliares de cota: Parten al dibujo de forma perpendicular a la superficie a cotar y limita las longitudes a cotar.
- Líneas de referencia de cota: Indica el valor dimensional, nota explicando los dibujos. Pueden terminar en: flechas, punto sin flecha ni punto.

ABATIMIENTO

Es la rotación efectuada sobre una figura plana para situarla sobre un plano de proyección o paralela al mismo al mismo. Gira un objeto en el espacio considerándolo en un plano para así hacerlo coincidir con una nueva pista que aparezca. Normalmente una de sus trazas o una recta paralela o uno de los planos de proyección, hasta colocarlo en una de los planos de proyección.

CONCLUSION

La acotación como vimos en este trabajo es el proceso de anotar dibujos las dimensiones de un objeto mediante líneas de extensión o proyección.

Con ellas se conocen características como: altura, ancho, ángulos y ubicaciones de agujeros. La cual son muy importantes plasmarlas en el plano para su posterior construcción.