



Nombre de alumno:

José Eduardo López Guillen

Nombre del profesor:

Alma Rosa Alvarado Pascacio

Nombre del trabajo: Mapa conceptual

Materia: Historia del arte

Grado: 1

ARTE

ESTAS SON

IMPRESIONISMO

REALISMO

Movimiento pictórico francés a finales del siglo XIX que apareció como reacción en contra del arte académico. La cual este se considera el punto de partida del contemporáneo

Partió del desacuerdo con los temas clásicos y con las concertadas formulas artísticas preconizadas por la academia francesa.

Recogieron pintura al aire libre y los temas de la vida cotidiana, su primer objetivo era conseguir una representación del mundo espontanea y directa por ello se centraron de la luz de la naturaleza

Se desarrollo a la mitad del siglo XIX durante la revolución industrial

Representa la realidad e intereses de la sociedad

Tiene gusto por lo exótico, como también la objetividad.

