



Nombre del alumno: Josselin
Domínguez Cruz

Nombre del profesor: Alma Rosa
Alvarado

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Historia del arte

Nombre del trabajo: funciones del
arte

Ocosingo, Chiapas a 13 de septiembre del 2020.

Funciones el Arte

Ligada a la
Magia

Facilitar la caza de los animales por medio de su representación pictórica.

Medio de comunicación

Que el artista utiliza para transmitir.

- ❖ Ideas
- ❖ Sentimientos
- ❖ Emociones
- ❖ Estados de animo

Primeras civilizaciones

Servía para:
Proporcionar y justiciar los valores, creencias del poder político y religioso.

Arte Prehistórico

Arte del paleolítico superior (30000-25000)

Hombres paleolíticos tallaron figuras de animales en materiales como asta de reno marfil y hueso de mamut.

Decoraban instrumentos de caza.

Pintura rupestre franco-cantábrica

Son pinturas rupestres franco-cantábrica

Exclusivamente representa animales, encuentra en las paredes de las cuevas.

- ❖ Pigmentos:
- ❖ Minerales
- ❖ Carbón vegetal
- ❖ sangre

Pintura levantina del neolítico

Un periodo en el que el clima se había dulcificado aumentando las temperaturas.

Pigmentos: Es probable que emplearon plumas de aves como pinceles.

Describen escenas de caza.

La cultura megalítica (3000 Y 1000 a.c)

Se dieron las grandes civilizaciones egipcias y mesopotámica, aparecieron grandes monumentos megalíticos.

Los principales monumentos megalíticos

- ❖ El menhir
- ❖ El dolmen
- ❖ El crómlech