

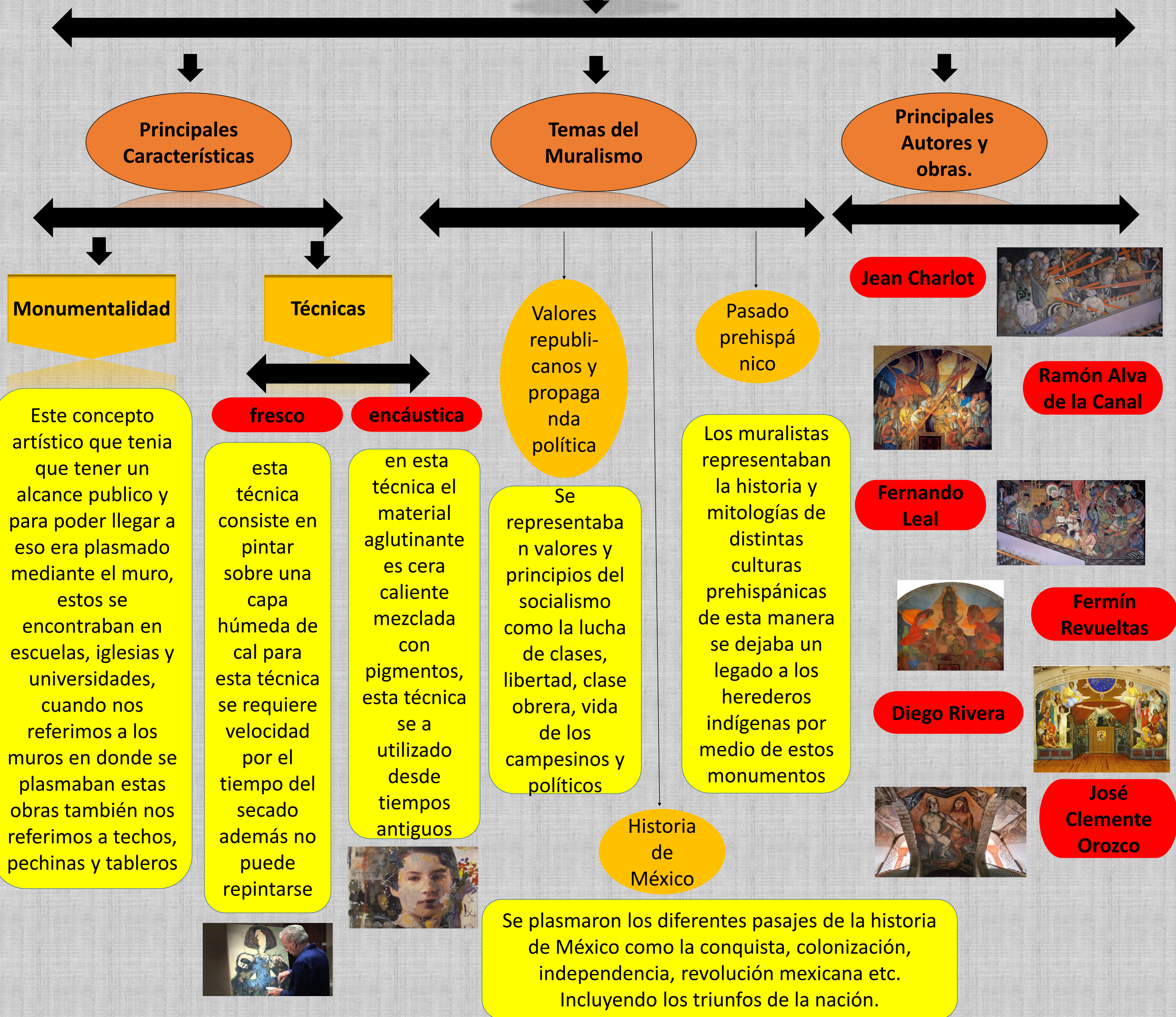


Nombre del alumno: Juan José Santiz Morales
Nombre del profesor: MTRA. Alma Rosa Alvarado Pascasio.

Licenciatura: arquitectura
Materia: Historia del Arte.
Nombre del trabajo: Movimiento muralista mexicano

Ocosingo Chiapas a 02 de diciembre de 2020.

Movimiento muralista mexicano



Principales Características

Monumentalidad

Este concepto artístico que tenía que tener un alcance público y para poder llegar a eso era plasmado mediante el muro, estos se encontraban en escuelas, iglesias y universidades, cuando nos referimos a los muros en donde se plasmaban estas obras también nos referimos a techos, pechinas y tableros

Técnicas

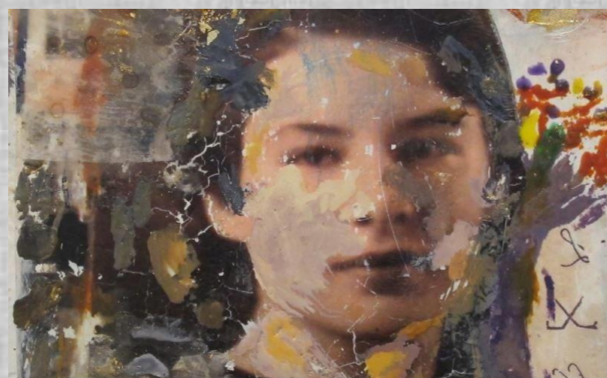
fresco

esta técnica consiste en pintar sobre una capa húmeda de cal para esta técnica se requiere velocidad por el tiempo del secado además no puede repintarse



encáustica

en esta técnica el material aglutinante es cera caliente mezclada con pigmentos, esta técnica se a utilizado desde tiempos antiguos



Temas del Muralismo

Valores republicanos y propaganda política

Se representaban valores y principios del socialismo como la lucha de clases, libertad, clase obrera, vida de los campesinos y políticos

Se plasmaron los diferentes pasajes de la historia de México como la conquista, colonización, independencia, revolución mexicana etc. Incluyendo los triunfos de la nación.

Pasado prehispánico

Los muralistas representaban la historia y mitologías de distintas culturas prehispánicas de esta manera se dejaba un legado a los herederos indígenas por medio de estos monumentos

Historia de México

Principales Autores y obras.

Jean Charlot



Ramón Alva de la Canal



Fernando Leal



Fermín Revueltas



Diego Rivera



José Clemente Orozco

