



**Nombre del alumno:** GABRIELA MONSERRATH HERRERA CRUZ

**Nombre del profesor:** ALMA ROSA ALVARADO PASCACIO

**Licenciatura:** ARQUITECTURA

**Materia:** HISTORIA DE ARTE

**Nombre del trabajo:** MAPA CONCEPTUAL

## REALISMO

G COURBET

constituye el punto de partida de nuevo movimiento

SIGLOS

XVI P Brueghel y en el XVII los hermanos Le Nain

SOCIALISTA

Por lo que los menosprecian debido a su tosquedad y a su carácter subversivo



## IMPRESIONISMO

París entre 1860 y 1870 dentro de la pintura

SIGLO

XX el punto de partida es la convicción de que el arte tradicional

REALISMO

SU aportación excede lo iconográfico pues ofrecen una nueva técnica pictórica que se basa

