



Nombre del alumno: Juan José Santiz Morales
Nombre del profesor: MTRA. Alma Rosa Alvarado Pascacio.

Licenciatura: arquitectura
Materia: Historia del Arte.
Nombre del trabajo: Edad Antigua.

Ocosingo Chiapas a 19 de septiembre de 2020.

La edad antigua

egipto

Arte

el arte egipcio es conocido por el tamaño de sus escultura y edificios estos eran gigantes de grandes dimensiones

Escultura y pintura.

La función de la escultura egipcia era religiosa porque ellos creían que al pintar a sus difuntos estos podían seguir con vida.

Arquitectura.

Se caracterizo por desarrollar un sistema adintelado eran por fomados por grandes columnas y bloques enormes tallados de una manera impresionante

mesopotamia

Culturas y su arte.

Arte sumerio

El arte sumerio es caracterizado por su peculiar forma de representar sus ojos que eran grandes y su escultura de bulto y relieve

Arte acadio

el tamaño sigue siendo el criterio para expresar superioridad como en Egipto y Sumer, pero ahora esto se aplica al rey y no a los dioses: si antes se marcaba la distancia entre las divinidades y los mortales

Arte asirio

Todo gira en torno a la figura del rey, o más original es la escultura monumental, concretamente las estatuas situadas en las jambas de las puertas de entrada al recinto (lamassu), Los lamassu son toros alados con cabeza humana que, a modo de genios, alejan a los espíritus dañinos para proteger cada punto por donde ingresan todos los que se encaminanante la presencia del rey.

griego

arte

se relacionan estrechamente con las religiosas, dentro de un politeísmo novedoso por el enfoque humano de los dioses. Ahora el hombre es el centro de todo y, por tanto, los dioses son también hombres, aunque más perfectos y eternos

Escultura y pintura.

Su función es religiosa en una triple vertiente: cultural, votiva y funeraria. Las imágenes de los dioses residen en el templo, las estatuas de los vencedores en las competiciones atléticas se erigen en los santuarios y otras pertenecen a los enterramientos.

Arquitectura.

utilizaban adobe o madera, después opta por la piedra policromada, sobre todo el mármol, muy fácil de pulir. la arquitectura griega se localiza en parajes que, según sus peculiaridades, se vinculan a una divinidad u a otra. Surgen así los santuarios, conjuntos de edificios que no siguen un orden geométrico sino aparentemente casual.