

**Nombre de alumnos: José Eduardo López Guillen**

**Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado pascasio**

**Nombre del trabajo: Movimiento Artísticos**

**Materia: Historia Del Arte**

**Grado: 1 cuatrimestre**

# Movimientos Artísticos

	<b>Fauvismo</b>	<b>Futurismo</b>	<b>Expresionismo alemán</b>	<b>Dadaísmo</b>	<b>surrealismo</b>
<b>Origen</b>	movimiento europeo 1904 – 1908	Milán en 1908	A principios del siglo xx en Alemania	Surge en suiza en 1916 hasta 1922	Surge en París en 1924
<b>Características</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- rechazo hacia el Impresionismo</li> <li>.- A través de los colores se expresaban sentimientos</li> <li>.- Aparece el cubismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- proclaman acabar con el pasado clásico rindiendo un nuevo culto al ruido a la velocidad y a la energía mecánica</li> <li>.- Rechazo por la tradición estética</li> <li>.- Se identifica con el fascismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- Expresan la realidad e una forma subjetiva</li> <li>.- Manifiestan sus emociones sin preocuparse de la realidad</li> <li>.- Representa escenas dramáticas, una tragedia interior</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- buscan el caos y el desorden</li> <li>.- Negaban pertenecer a un sistema generado por la guerra</li> <li>.- rompen modelos clásicos con su espíritu de protesta y burla</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>.- creían en la existencia de otra realidad y el pensamiento libre</li> <li>.- se basan en el dadaísmo pero rechazan su carácter destructivo y burlón</li> <li>.- concibe el arte como algo desvinculado de la realidad</li> </ul>
<b>Artistas del movimientos</b>	Henri Matisse André Derain Maggie Laubser	Umberto Boccioni Giacomo Balla Filippo Tommaso Marinetti	Edgard Munch Ernst Ludwig Kirchner Vassily Kandinsky	Tristán Tzara Marcel Duchamp Hans Richter	Alberto Giacometti Salvador Dalí René Magritte
<b>Obras</b>					