

Nombre del alumno: José Eduardo López Guillen

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascacio

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Historia del arte

Nombre del trabajo: La edad Antigua

La edad antigua

EGIPCIO

Religión

sus principales tipologías son las tumbas y los templos.

Arquitectura

La pirámide escalonada da paso a la clásica, que, con un tamaño imponente y con gran solidez, responde a una estructura geométrica

Escultura y pintura

La pintura y la escultura en los templos desempeñaba una función religiosa para la representación del humano y en el que el espíritu se aloja en ella para siempre

MESOPOTAMICO

Estatuas

El tamaño sigue siendo una manera de resaltar la importancia de una figura sobre otra, Por tanto, su función no es funeraria sino cultural, teniendo en cuenta que la estatua tiene vida propia y que el dios está presente en la imagen.

Sumerio

La misión del hombre sumerio de estar al servicio del dios. su función no es funeraria sino cultural. en Sumer se establece una tajante distancia entre dioses y fieles para reflejar, además, que el destino del hombre es el tormento infernal y no el mundo divino.