



Nombre del alumno: José Eduardo López Guillen

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascacio

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Historia del arte

Nombre del trabajo: Funciones del arte y Arte prehistórico

Funciones del arte y Arte prehistórico

Arte prehistórico

El homo sapiens desarrollo una red simbólica para comunicarse entre si, y con lo trascendente como creer en cosas mágicas y pre-religiosas

Funciones del Arte

La función del arte ah ido evolucionando desde las civilizaciones el arte estaba ligado para promocionar los valores y creencias

Arte del paleolítico superior

Los hombres comenzaron a crear esculturas de animales, ya se como decoración para armas o esculturas Otro tipo son la Venus, que eran figuras femeninas pequeñas, en las que se incide en la representación de pechos, vientre y vagina, ya que, se trataba de figuras utilizadas en ritos de fertilidad.

Pintura rupestre franco-cantábrica

Las pinturas rupestres representaban animales o cazadores situado en las cuevas Estas pinturas representaban animales vistos de perfil, aunque en ocasiones aparecen combinados en una misma figura elementos observados desde distintos puntos de vista, Los pigmentos eran de origen diverso. La mayoría eran minerales, aunque también se utilizaba el carbón vegetal y la sangre.

pintura levantina del neolítico

aparecieron otras industrias como la cerámica y la lítica ya que debido a las bajas temperaturas los nómadas se volvieron sedentarios ejerciendo otras costumbres Utilizaban los mismos pigmentos y aglutinantes del Paleolítico y es probable que emplearan plumas de ave como pinceles.

Primera función

Una de las primeras funciones que estaban ligada a ritos de magia, (facilitaba la caza de animales por la representación pictórica)

Segunda función

El carácter pro-religioso tenia como función en la protección del animal por medio del tótem representativo

Tercera función

Servía para promocionar y justificar los valores y creencias del poder político y religioso así como para ensalzar a sus representantes