



**Nombre del alumno: Lesvia Mirelly
Gómez León**

**Nombre del profesor: Mtra. Alma
Rosa Alvarado Pascacio**

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Historia del arte

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del trabajo: Mapa
conceptual**

Ocosingo, Chiapas a 27 de septiembre del 2020.

Arte clasico

Recibe el legado de Egipto y del proximo oriente.

Las condiciones fisicas como las politicas en Grecia se relacionan estrechamente.

La filosofia dice que nada es casual sino necesario, el mundo constituye un todo ordenado y dinamico que es necesario comprender.

La arquitectura en Grecia tiene un punto de partida de la que se desarrolla. En Egipto el espacio es axial y ortogonal.

Agora se situa en el centro de un armazon sin ejes principales

Arte clasico

La escultura es conocida fundamentalmente con descripciones escritas y de copias

Las imagenes de los dioses estan en el templo. Estatuas de lo vencedores en competiciones.

La escultura exenta, comienza en la epoca Arcaica, en donde abundan los kouros.

A la mitad del siglo V a.c. se perfecciona la representacion del movimiento.

despues de la epoca HELENISTICA las pinturas y los mosaicos denotan novedades iconograficas.