



**Nombre de alumnos: Erika
Jacqueline Pérez Moreno**

Nombre del profesor:

**Nombre del trabajo: Mapa
Conceptual**

Materia: Historia del Arte

Grado: 1

Grupo: A

Ocosingo Chiapas a 9 de diciembre de 2020.

Movimiento Muralismo Mexicano

Es un movimiento pictórico iniciado en la década de 1920

Como parte de las

Políticas de modernización del Estado de México tras la revolución de 1910.

Propósito

Construir una identidad nacional para aglutinar a los diferentes sectores de la sociedad mexicana, dadas las profundas desigualdades sociales de la época, especialmente educativas y culturales.

Características del muralismo mexicano

Seguía un programa para lograr los propósitos del Estado revolucionario

En primer lugar, la valoración y recuperación de la historia, fuente de la identidad nacional, y, en segundo lugar, el reconocimiento de que los descendientes de esa historia seguían presentes en la contemporaneidad

Le daría no solo temas y valores al arte, sino una estética muy particular

Técnicas

En el muralismo mexicano se usaron dos técnicas predominantes: el fresco y la

El fresco es una técnica pictórica que consiste en pintar sobre una capa húmeda de cal con pigmentos minerales disueltos en

El proceso de secado de la cal hace que los pigmentos se aglutinen y se fijen, aumentando su durabilidad