

" UNIVERSIDAD "

DEL

SURESTE

Nombre = Jessica Damaris Alcazar Pinto

Mtra = Alma Rosa Alvarado Pascacio

Licenciatura = Arquitectura

Cuatrimestre = 1º

Modalidad = Escolarizado

Materia = Historia de Arte

Historia

Representar la naturaleza y el alma

= Antiguamente el arte servía para representar y figurar la naturaleza, las obras de arte, trataban de imitar o copiar la realidad. (ríos, animales, montañas, seres humanos). El arte también representa tanto el cuerpo como el alma de los seres humanos.

Funciones del arte

Función Simbólica

Sirve al ser humano para simbolizar ideas y conceptos. A través de la obra de arte el artista da forma sensible a ideas abstractas que de otro modo no podrían ser comunicadas. El arte hace posible expresar lo inexpressable.

Función mágica

Antiguamente el arte era utilizada con una finalidad mágica en diferentes rituales las obras de arte tenían entones poderes mágicos y sobre naturales, ponían en contacto con una esfera desconocida.

Harry Potter

Función Religiosa.

El arte ha servido desde épocas inmemoriales para transmitir y conformar creencias religiosas. Muy utilizado para la adoración y el culto a los dioses.

Función Comunicativa.

Es una forma que tienen los seres humanos de transmitir y comunicar ideas y valores. En este sentido el arte es un lenguaje, a su vez el lenguaje es un arte. Sirve a los seres humanos para comunicar ideas, pensamientos, acciones, emociones.

Función educativa:

El arte también ha servido, desde siempre para educar y formar a los seres humanos. Se puede transmitir conocimientos y valores morales que contribuyen a la formación de la inteligencia y a la educación de la voluntad.

Función Política

Antiguamente el arte, especialmente los monumentos arquitectónicos y la escultura, servía para representar el poder de los reyes y los dioses.

Función Terapéutica

En este sentido el arte tiene una forma de dar salida a los impulsos reprimidos de una forma en la que se pone en juego la expresividad, la originalidad y la creatividad de cada cual. El arte expresa libertad personal y supone una liberación que genera bienestar y placer.

EL ARTE

Comunica
 Transmite
 Expresa
 Refleja
 Transforma
 Inventa
 Interpreta
 Crea

Ideas
 Sentimientos
 Emociones
 Percepciones

Un individuo
 Una época
 Una Sociedad
 Un lugar

A través de lenguajes y Formas

Música
 Pintura, grabados, dibujos
 Es Cultura e instalación
 Danza Ballet
 Teatro
 Opera
 Cine
 Videocarte
 Performance
 Literatura

Harry Potter

ARTE PREHISTÓRICO

(Solo representaban escenas de caza o figuras atribuidas a divinidades.)



Hace mención a las manifestaciones artísticas de los pueblos primitivos.

Edad de los Metales

PALEOLÍTICO = Todo el arte que se expresaba, era a través de piedras o pieles de animales, ya que eran los recursos, que utilizan los cavernícolas

Etapa de Arte PREHISTÓRICO

Neolítico = En esta época se inicia la comercialización, empiezan a crear esculturas representativas, salen de sus cuevas y de las típicas paredes para exhibir sus creaciones, tiempo después empiezan a vender, ya que su arte tiene un valor.

Edad de los Metales = Todo lo anterior hasta ese momento se catapulta, ya no se expresaba el arte en esculturas, ni pinturas, se manifestaba a través de herramientas que creaban los hombres. (Herramientas)

El arte prehistórico

CARACTERÍSTICAS

Arte rupestre = recibe su nombre de las paredes rocosas de las cuevas y abrigos en los que se realizan pinturas. Estas pinturas realizadas representan fundamentalmente animales y escenas de caza.

* ARTE MOBILIARIO:

También llamado arte mobiliario - arte miniatura o arte portátil. Consiste en figuras y objetos decorativos tallados en huesos, cuernos de animal o piedra.

ARTE MEGALÍTICO: Se refiere a los monumentos formados por piedras grandes y toscamente labradas erigidas en solitario y combinadas para formar una estructura.

Harry Potter