



**Nombre del alumno: Lesvia Mirelly
Gomez Leon**

**Nombre del profesor: Mtra. Alma
Rosa Alvarado Pascacio**

Licenciatura: Arquitectura

Materia: Historia del arte

PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del trabajo: Mapa
conceptual**

Ocosingo, Chiapas a 14 de octubre de 2020.

Realismo

Es movimiento pictórico iniciado en 1855, tiene como objetivo afrontar lo real directamente, sin engaño ni fantasía, sin dramatismo ni emociones

El ser realista se atiene a lo que le rodea, sin inventar nada y sin mirar al pasado. constituye una reacción frente al Romanticismo y un prelude del Impresionismo.

grupo de artistas se reúne hacia 1848 para observar la naturaleza con ojos limpios según el programa de Constable.

El auténtico pionero del Realismo es Gustave Courbet (1819-1877)

Jean Francois Millet pone su atención en el trabajo rural desde 1848 se produce la revolución que sustituye al rey Luis Felipe.

labradores, sembradores y espigadores se contemplan de manera objetiva, igual que los paisajistas de la escuela Barbizon.

Impresionismo

Nació en París entre 1860 y 1870 dentro de la pintura. Se enlaza directamente desde el siglo XX.

Courbet y Millet solo confían su vista en lo que ven y no en las reglas académicas.

Se deja influir por el pensamiento positivo.

Solo atiende lo que encuentra en su campo visual cuando están pintando.

Su exportación excede a lo iconográfico, ofrece una nueva idea pictórica.

Las inquietudes escultóricas de Degas se encuentran y culminan con Auguste Rodin.