

**Nombre del alumno: Malen del Rosario Pascacio
Santiago**

Nombre del profesor: Alma Rosa Alvarado Pascacio

Nombre del trabajo: Movimientos Artísticos

Materia: Historia del Arte

PASIÓN POR EDUCAR

	FAUVISMO	FUTURISMO	EXPRESIONISMO ALEMAN	DADAISMO	SURREALISMO
ORIGEN	MOVIMIENTO EUROPEO (1904 – 1908)	MILAN (1908)	ALEMANIA PRINCIPIOS DEL SIGLO XX	SUIZA (1916 – 1922)	PARIS (1924)
CARACTERISTICAS	<p>Se caracteriza por ser estético y sentimental, ligado a las circunstancias del momento</p> <p>Se apega a la libertad total de la naturaleza, uniendo el arte con la vida</p> <p>Es más expresiva que realista</p> <p>Este movimiento artístico se destaca por su sencillez</p> <p>Utiliza la imaginación, mezclando el mundo real con el mundo interior</p>	<p>Búsqueda del movimiento y la velocidad.</p> <p>Toma elementos de abstracción del cubismo representando las formas con geometría.</p> <p>Utilizan la yuxtaposición de formas y elementos.</p> <p>Repetición de partes de sus figuras para poder representar el movimiento,</p>	<p>Se basa en la intuición, depura, intensifica e interpreta la realidad, pero nunca se aparta totalmente de ella</p> <p>Utilizan colores fuertes y puros, formas retorcidas y una composición agresiva</p> <p>No importa ni la luz ni la perspectiva, alterada de</p>	<p>Rompimiento con los modelos tradicionales y clásicos;</p> <p>Espíritu vanguardista y de protesta;</p> <p>Espontaneidad, improvisación e irreverencia artística;</p> <p>Anarquismo y nihilismo;</p> <p>Búsqueda del caos y desorden;</p> <p>Contenido ilógico e irracional;</p> <p>Carácter irónico, radical,</p>	<p>El surrealismo se caracteriza por hacer representaciones del inconsciente, de fantasías y de sueños, así como de la irracionalidad</p> <p>Este movimiento adentrarse en más profundos del pensamiento</p> <p>Se apoya de una serie de técnicas que buscaban la libertad de creación y olvidando la razón.</p> <p>Se crean imágenes erróneas de forma que una cosa u objeto puede interpretarse de diversas maneras dejado al espectador un tanto desorientado</p> <p>La imaginación se utiliza como lógica.</p>

		<p>parecido a un caleidoscopio o a la toma de una imagen en cámara lenta con varios fotogramas.</p> <p>Uso de las transparencias.</p> <p>Uso de colores resplandecientes.</p> <p>Crea ritmos con las formas o el color.</p>	<p>manera intencional</p> <p>Podemos encontrar diversas tendencias impresionistas, desde lo exagerado colorido hasta las abstractas</p>	<p>destrutivo, agresivo y pesimista;</p> <p>Aversión a la guerra ya los valores burgueses;</p> <p>Rechazo al nacionalismo y al materialismo;</p> <p>Crítica al consumismo y al capitalismo.</p>	<p>Dentro del surrealismo podemos ver la fabricación de objetos, el ensamble de objetos y los collages.</p> <p>El Forttage, que son dibujos creados con el roce de superficies rocosas</p>
ARTISTAS DE MOVIMIENTOS	Henri Matisse, André Derain, Maurice Vlaminck y Pablo Picasso.	Umberto Boccioni, Carlo Carrà y Giacomo Balla	Wassily Kandinsky, Alexei Jawlensky y Otto Müller	Marcel Duchamp, Francis Picabia y Man Ray	André Breton, Salvador Dalí, Luis Buñuel y Frida Kahlo

OBRAS

