



**NOMBRE DEL ALUMNO:**  
ANGEL GABRIEL GOMEZ GUILLEN

**TEMA:**  
MAPA CONCEPTUAL

**MATERIA:**  
HISTORIA DEL ARTE

**CARRERA:**  
ARQUITECTURA

4 PARCIAL

# MURALISMO MEXICANO

Movimiento artístico inicio en México a principio al siglo xx creado por un grupo de intelectuales pinturas mexicanos después de la revolución mexicana, reforzado por la gran depresión y la primera guerra mundial.

Orozco

Influencia del expresionismo Europa maneja con arrebatada la dirección de sus pinceladas para representa movimientos y sensaciones. Los principales de su obra son el dolor suficiente de las clases sociales amargura causado por las indiferencias y variación de apolíticas y poderosos.

renatta



Siqueiros

Abordo el movimiento de la revolución mexicana de 1910, así como la lucha de campesinos y obreros, víctimas de la opresión. Se distingue por la operación. se distingue por el carácter combativo y violento en sus murales

renatta



Rivera

Se caracteriza por su discurso realista y social. En su obra encontramos una visión reconciliadora con nuestro pasado indígena, así como su interés en la ciencia la naturales, lo femenino y masculino, las revueltas sociales y la pobreza del pueblo

renatta

