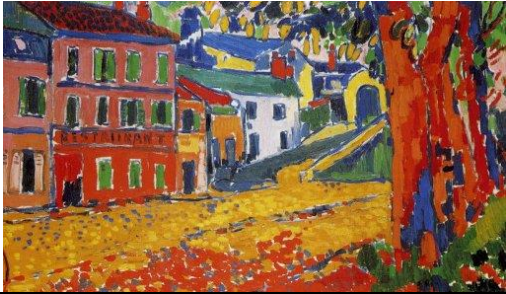

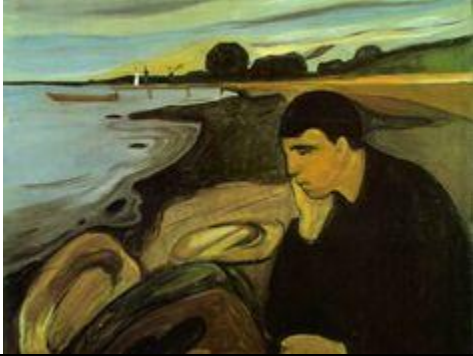



| | Origen | Características | Artistas del movimiento | Obras |
|---|--|---|--|---|
| Fauvismo | Pertenece a un movimiento europeo, el expresionismo originado en 1905. | -Manifestar lo que se lleva adentro -Realidad -Comunicar un mundo subjetivo | -Gauguin (1903) -Cézanne (1904) -Henri Matisse (1869-1954) |  |
| Futurismo | Nace en 1908 dentro del ámbito literario, concretamente en Milán, gracias al poeta italiano Filippo Tommaso Marinetti (1878-1944). | -Fragmento de un movimiento continuo -Se representa lo que acontece en un nivel meramente psíquico | - Filippo Tommaso Marinetti (1878-1944) - Umberto Boccioni (1882-1916) - Giacomo Balla (1874-1958) |  |
| Expresionismo alemán | Al mismo tiempo que en Francia surge el Fauvismo, también en 1905 en Dresde se forma El Punte, grupo de artistas que, en torno a un programa escrito, está vigente hasta 1911. | -Formalidad -Interés por problemas íntimos del hombre -Creatividad | - Edgard Munch (1863-1944) - James Ensor (1860-1949) - Ernst Ludwig Kirchner (1880-1938) |  |
| Dadaísmo o la función de repulsa | El Dadaísmo se desarrolla desde 1916 hasta 1922 con motivo de la Primera Guerra Mundial. Surge en Suiza, concretamente en Zurich, lugar de encuentro de quienes huyen de la guerra iniciada en 1914. | -Carácter innovador -Lo que caracteriza al artista es su comportamiento, que despoja a las cosas de su utilidad como única manera de gozarlas con un sentido estético. | - Tristán Tzara (1886-1963) - Marcel Duchamp (1887-1966) - |  |

Surrealismo

El Surrealismo nace dentro de la literatura en 1924, cuando André Breton (1896-1966) publica en París su Primer Manifiesto, donde expone que su principal objetivo es descubrir el mundo del inconsciente.

-Artes visuales
-Realidad
-Potenciar la Imaginación

- Giorgio de Chirico (1888-1978)
- Max Ernst (1891-1976)
- Joan Miró (1893-1984)



Nombre del alumno: Carla Alexandra Itzel Ruiz Domínguez.

Nombre del profesor: Prof. Alma Rosa Alvarado.

Licenciatura: Arquitectura.

Materia: Historia del Arte.

Nombre del trabajo: Cuadro comparativo.

Ocosingo, Chiapas a 13 de Noviembre de 2020.