



**Nombre del alumno:** Josselin Domínguez  
Cruz

**Nombre del profesor:** Mtra. Alma Rosa  
Alvarado Pascacio




**Licenciatura:** Arquitectura

**Materia:** Historia del arte

**Nombre del trabajo:** cuadro comparativo

Ocosingo, Chiapas a 12 de septiembre del 2020.

## “CUADRO COMPARATIVO”

	Origen	Características	Artistas de movimiento	Obras
<p><b>Fauvismo</b></p>	<p>Francia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Color puro</li> <li>• Pinceladas gruesas</li> <li>• Resalta el color</li> <li>• colores</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andre Derain</li> <li>• Henri Matisse</li> <li>• Maurice de vlaminck</li> </ul>	
<p><b>Futurismo</b></p>	<p>Italia</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Inspiración en la maquinas</li> <li>• Exaltación de la modernidad</li> <li>• Tecnología</li> <li>• Movimiento</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Filippo Tommaso Marinetti</li> <li>• Giacomo Balla</li> <li>• Carlo carra</li> </ul>	
<p><b>Expresionismo alemán</b></p>	<p>Alemania</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizan colores fuertes y puros</li> <li>• Expresar mas al ser humano</li> <li>• Abarca temas sociales</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Edvarol Munch</li> <li>• James Ensor</li> <li>• Vasili Kandinski</li> </ul>	

<p><b>Dadaísmo o la función de repulsa</b></p>	<p>Suiza</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rompe con los modelos tradiciones</li> <li>• Busca el caos y desorden</li> <li>• Contenido ilógico</li> <li>• Critica al capitalismo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tristan Tzara</li> <li>• Marcel Duchamp</li> <li>• Jean Arp</li> </ul>	
<p><b>Surrealismo</b></p>	<p>Paris</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El arte como canal de conocimiento</li> <li>• Arte bizarro</li> <li>• Manifiesto surrealista</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Andre Breton</li> <li>• Salvador Dalí</li> <li>• Max Ernst</li> </ul>	