



Nombre del alumno:

Carlos Alberto Trujillo Díaz

Nombre del profesor:

Luis Miguel Sánchez Hernández

Licenciatura:

Medicina Veterinaria y Zootecnia

Materia:

Dirección y liderazgo

Nombre del trabajo:

Cuadro sinóptico

Ocosingo, Chiapas a 03 de diciembre de 2020.



Concepto de liderazgo transcultural

Definiciones

- J. Kotter

Proceso de contribuir en un acto que integre los diferentes componentes culturales para su realización, permeando grupos más globales al incluir distintas ideologías.

- A. Etling

Liderazgo que busca romper las barreras culturales al integrar las diferentes formas de pensar.

- Lussier y Achua

Es una necesidad de desarrollo y crecimiento que puede ayudar a resolver las problemáticas fundamentales.

- F. Brown

Habilidad de operar con habilidades que le permitan trabajar en diferentes culturas.

Ejemplo (entre diferencias étnicas)

Nuestra nación donde predomina la heterogeneidad de formas de pensar y de vivir, donde no es lo mismo ser originario de Chiapas que del Distrito Federal porque de inicio el estilo de vida no es el mismo.

Cultura, rasgos culturales y cultura organizacional

Significado de cultura

Significa cultivo, agricultura, instrucción y sus componentes eran cults (cultivado) y ura (acción, resultado de una acción).

Aspectos de la cultura

Denotativos

(Creencias) que señalan cómo son las cosas.

Connotativos

(Actitudes, normas y valores) que señalan cómo las cosas deberían ser.

Pragmáticos

Proporcionan instrucciones o reglas sobre cómo hacer las cosas.

Cultura organizacional

Está formada por valores, reglas, patrones de comportamiento, rituales y tradiciones. Se trata de "la forma en que se hacen las cosas".

Fuentes de la cultura

- Creencias, valores y presunciones de sus fundadores.
- Experiencias aprendidas.
- Creencias, valores y presunciones incorporados por nuevos miembros.

Cultura, rasgos culturales y cultura organizacional

Valores visibles

Se expresan con la misión, la visión, las políticas de la organización y de normativas escritas.

Valores ocultos

- Son las ideas, creencias, tendencias; son las reglas no escritas por lo que no siempre es sencillo detectarlos.
- No tienen por qué estar contrapuestos a los valores en los cuales se basa el comportamiento ético.

Dimensiones básicas

- Distanciamiento del poder. { La medida en que una cultura promueve el ejercicio del poder de los superiores.
- Aceptación del nivel de incertidumbre. { Es la forma en que la gente acepta el cambio dentro de su cultura.
- Individualismo. { Es el grado en el que la cultura prefiere las decisiones colectivas sobre las individuales.
- Masculinidad { Está relacionada con el nivel en que la cultura se orienta a los estándares materiales, es decir, cuantificables y tienen que ver la ambición, así lo cualitativo que se orienta al medio ambiente y servicio resulta menos importante.

Liderazgo en la cultura mexicana

Orígenes básicos para los valores

- Componente indígena
- Componente hispano

Elementos importantes

Familia

Es la base de la sociedad mexicana, tiene prioridad aún sobre el trabajo.

Papá

Es el principal proveedor.

Mamá

Tiende a ser servil y busca la aceptación y autoridad del esposo en cualquier asunto.

Hijo

Acepta la autoridad y la rigidez del sistema de forma conformista pues se le enseña a cuestionarse poco y no retar a las autoridades.

Religión

Provoca el sentimiento de que el control de su vida depende de Dios, aceptando el éxito o fracaso como una predestinación.

Locus de control

- Es la creencia que las personas tienen sobre quién o qué cosas controlan su vida y determinan las consecuencias de su conducta.
- Las personas con un locus de control interno son capaces de asumir responsabilidades como propias y por lo tanto intervienen mostrando participación activa y los que tienen un locus de control externo atribuyen las responsabilidades al azar o destino por lo que intervienen menos y su actividad por ende es menor.