

**NOMBRE DE ALUMNOS:**

**Lesvi Guadalupe de León Vázquez**

**NOMBRE DEL PROFESOR:**

**Javier Ivan Godínez Hernández**

**NOMBRE DEL TRABAJO:**

**SUPER NOTA**

**MATERIA: TEORIA DE LA EDUCACION**

**GRADO:1 CUATRIMESTE**

**GRUPO: “C”**

Comitán de Domínguez Chiapas a 29de noviembre 2020.

INDICE

**1.1**[**LA INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN DE LOS GRIEGOS 3**](#_Toc57567467)

[**1.2. PLATÓN: VIDA, OBRA Y APORTACIONES 4**](#_Toc57567468)

[**1.3 EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y CULTURA EN EL MUNDO HELENÍSTICO Y SU APORTACIÓN EN OTRAS CULTURA 5**](#_Toc57567469)

[**1.4. FILOSOFÍA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN 6**](#_Toc57567470)

[**1.5 LA EDUCACIÓN DEL CRISTIANISMO A LA EDAD MEDIA 7**](#_Toc57567471)

[**1.6 NUEVOS HORIZONTES DE LA ESCOLÁSTICA. DEL RENACIMIENTO A LOS ORÍGENES DE LAS CIENCIAS MODERNAS 8**](#_Toc57567472)

# LA INFLUENCIA DE LA EDUCACIÓN DE LOS GRIEGOS

# **1.2. PLATÓN: VIDA, OBRA Y APORTACIONES**

# **1.3 EDUCACIÓN, FILOSOFÍA Y CULTURA EN EL MUNDO HELENÍSTICO Y SU APORTACIÓN EN OTRAS CULTURA**

# **1.4. FILOSOFÍA Y TEORÍA DE LA EDUCACIÓN**

# **1.5 LA EDUCACIÓN DEL CRISTIANISMO A LA EDAD MEDIA**

sirvió para mantener un plan de estudios: las siete artes liberales, fundamento de todos los estudios superiores, y para proveer, a los centros alejados de la vida cultural, de maestros e instructores en agricultura, oficios manuales, artes, ciencias, etc.

A los primeros educadores cristianos correspondió la tarea de conciliar la cultura de la antigüedad con la doctrina cristiana.

# **1.6 NUEVOS HORIZONTES DE LA ESCOLÁSTICA. DEL RENACIMIENTO A LOS ORÍGENES DE LAS CIENCIAS MODERNAS**