



Prototipos textuales de la redacción

UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Facultad de psicología

Alumno:

Ulises Antonio Garcia Ruiz

Materia:

Redacción en español

Docente:

Lic. Cristian David cortes Bermúdez

Ocosingo, Chiapas a 20 de noviembre del 2020

¿Que son los prototipos textuales?

Los prototipos textuales son diferentes tipos de ideas que utilizamos siempre que nos expresamos. Algunas de ellas son la narración, la descripción, el dialogo, la exposición, la argumentación y la conversación.

La narración se utiliza en las obras de carácter literario, pero también la utilizamos a menudo en la vida diaria. Significa contar o relatar sucesos.

los prototipos textuales no siempre se presentan de manera pura muchas veces se combinan los diferentes tipos de prototipos cada uno de ellos se adaptan a un determinado tipo de tema.

los componentes son el ambiente, los personajes y la acción Una buena narración debe contener las cualidades de rapidez, movimiento, suspenso y sorpresa.

Describir algo significa representarlo con palabras, equivale a un retrato escrito o hablado de la persona o animal que se está describiendo.



Texto narrativo

Un texto narrativo es un relato en el que se cuenta una historia real o ficticia que ocurre en un lugar y tiempo concretos, su estructura es la siguiente:

- ❖ Introducción. Donde se inicia al lector en el ambiente y la época, además de presentarle los personajes principales.
- ❖ Nudo. Donde se plantea el problema o principal asunto del texto.
- ❖ Desenlace. Parte donde se resuelve el conflicto

El rol de los personajes, así como el del propio narrador, puede variar según los deseos del autor. Por otra parte, hay personajes principales y secundarios. De igual modo, hay narradores en primera, segunda o tercera persona.

Ejemplo:

El principito de Antoine de Saint-Exupéry (1943)

“—Si yo le diera a un general la orden de volar de flor en flor como una mariposa, o de escribir una tragedia, o de transformarse en ave marina y el general no ejecutase la orden recibida ¿de quién sería la culpa, mía o de él?

—La culpa sería de usted —le dijo el principito con firmeza.

—Exactamente. Sólo hay que pedir a cada uno, lo que cada uno puede dar —continuó el rey. La autoridad se apoya antes que nada en la razón. Si ordenas a tu pueblo que se tire al mar, el pueblo hará la revolución. Yo tengo derecho a exigir obediencia, porque mis órdenes son razonables.”



Texto descriptivo

El texto descriptivo, oral o escrito, es aquel que define algún tema, y consiste en representar con palabras el aspecto o apariencia de una persona, animal, objeto, paisaje, lugar, cosa, situación, etc.

Los rasgos lingüísticos de que suele hacer gala el texto descriptivo son los siguientes:

- ❖ Dominan las oraciones enunciativas y atributivas: "Era un hombre alto y cetrino. Parecía amargado".
- ❖ Abundancia de sustantivos o sintagmas nominales, aposiciones, adjetivos o construcciones equivalentes (sintagmas adjetivos, construcciones preposicionales, proposiciones subordinadas adjetivas): "El arbusto del laurel es de un verde muy oscuro y de hojarasca bastante densa; las hojas son persistentes, simples y lanceoladas. En su tronco, que es el soporte del árbol, se aprecian varias partes".
- ❖ Los tiempos dominantes son el presente o el pretérito imperfecto de indicativo, por la ausencia del paso del tiempo: "La porcelana es un material cerámico producido de forma artesanal o industrial y tradicionalmente blanco, compacto, frágil, duro, translúcido, impermeable, resonante, de baja elasticidad y altamente resistente al ataque químico y al choque térmico, y se utiliza para fabricar los diversos componentes de las vajillas (excluyendo la cubertería) y para jarrones, lámparas, esculturas y elementos ornamentales y decorativos". "Era una persona encerrada en sí misma, que solía pasear sola por el parque".
- ❖ Uso de complementos circunstanciales de lugar, tiempo y modo, para situar lo descrito y el orden: "A lo lejos se distinguen nítidamente las cumbres de los Pirineos; por la tarde, apenas se aprecian sus contornos".



- ❖ Se usan verbos de naturaleza, estado o pertenencia: "El llamado lince africano (Caracal caracal), es un mamífero que pertenece al género felino y habita en África y gran parte de Asia Central y Occidental".
- ❖ Uso de enumeraciones, comparaciones, metáforas y personificaciones.
- ❖ Predominio de elementos espaciales o relacionados con el espacio como elemento estructurador. Abundantes adverbios y conectores espaciales, especialmente deícticos y anafóricos.

Para la descripción objetiva, que suele ser científica y especializada, suele usarse la 3.ª persona y adjetivos especificativos y descriptivos, y el uso de adjetivos, presente atemporal y tecnicismos.

Para la descripción subjetiva, que suele ser literaria, la 1.ª persona y oraciones exclamativas, así como el uso de adjetivos valorativos y recursos expresivos

Ejemplo: departamento en renta

El departamento cuenta con 95 Tiene una orientación nordeste con vista al jardín principal del edificio. Cuenta con 4 dormitorios, living comedor, desayunador y cochera cubierta.

El departamento es amplio, luminoso y con vista hacia los 4 puntos cardinales pues tiene grandes ventanales para aprovechar la luz natural. Los servicios que se encuentran incluidos con el alquiler del inmueble son: luz, gas, agua potable y expensas.

En cuanto a las comodidades que se pueden utilizar, el edificio cuenta con terraza, piscina cubierta y un gimnasio. Todos estos servicios pueden ser utilizados por los inquilinos o propietarios previa coordinación de días y horarios con el personal encargado



Texto expositivo

El texto expositivo es aquel que aborda de manera objetiva un asunto o tema determinado, con la finalidad de dar a conocer e informar una serie de hechos, datos o conceptos específicos, en este sentido, el propósito fundamental de los textos expositivos es transmitir información, es decir, aportar un conjunto de conocimientos claros y directos sobre a una amplia lista de contenidos generales o específicos.

La estructura de los textos expositivos está formada, como para la mayoría de los textos, por introducción, un desarrollo y conclusiones.

- ❖ Introducción: donde se da a conocer el tema que será abordado, el enfoque que se empleará y los puntos o aspectos de mayor interés.
- ❖ Desarrollo: parte del texto en el cual se expone, de manera clara y ordenada, la información relativa al tema que se está abordando.
- ❖ Conclusión: síntesis de la información presentada donde se destacan los aspectos más relevantes del tema

Ejemplo:

La manzana: la manzana es una fruta comestible de tipo pomácea, que nace del árbol manzano.

La manzana tiene una forma redondeada y algo achata en los extremos. Su piel es delgada y puede ser de color rojo, verde o amarillo. El interior de la fruta es de color blanco y jugoso, y en el centro se encuentran sus semillas.

La manzana posee diferentes propiedades, entre estas:

Es una fruta astringente y laxante.

Favorece la eliminación de líquidos corporales.

Es una fruta que se puede comer tanto cruda como cocida, así como junto con otros alimentos.



Al ser una fruta versátil, se puede incluir en gran diversidad de recetas culinarias.

Por otro lado, entre los principales países productores y exportadores de manzana se encuentran México, Chile, China, Estados Unidos, España, entre otros.



Texto argumentativo

Texto argumentativo es todo aquel discurso en el que el autor intenta convencer, modificar o reforzar la opinión del lector u oyente sobre su hipótesis o punto de vista, mediante justificaciones coherentes que sustenten su idea.

Los textos argumentativos se utilizan en el ámbito periodístico, científico, judicial, filosófico y publicitario, por mencionar algunos. Su objetivo es persuadir al receptor de fijar posición sobre un tema, por lo que se suele combinar con el texto expositivo, caracterizado por presentar temas de interés general de manera objetiva.

Los textos argumentativos no solo se presentan de forma escrita. También pueden ser un recurso en conversaciones, exposiciones y debates.

Ejemplo:

Adolf Hitler – ‘Derrotaremos a los enemigos de Alemania’, 10 de abril de 1923

¡Mis queridos compatriotas, hombres y mujeres alemanes!

En la Biblia está escrito: ‘Lo que no es ni caliente ni frío lo quiero escupir de mi boca’. Esta frase del gran Nazareno ha conservado hasta el día de hoy su honda validez. El que quiera deambular por el dorado camino del medio debe renunciar a la consecución de grandes y máximas metas. Hasta el día de hoy los términos medios y lo tibio también han seguido siendo la maldición de Alemania.”.



Texto dialogado

Un texto dialogado es una conversación entre un hablante y un oyente que van alternando estos papeles. Entrevistas, debates, etc. Existen dos modalidades de diálogo. la que se da entre los personajes, y la que establece el escritor con los propios personajes o con el director de la obra.

