



Nombre de alumnos:

María Elena Hernández Ballona

Nombre del profesor:

Thayri de los Santos Hernández

Nombre del trabajo:

Comunicación oral y escrita

Ensayo

Materia

Redacción en español

Grado:

1er Cuatrimestre

Grupo: A

INTRODUCCION

Durante el proceso de este trabajo obtuvimos grandes conocimientos acerca de la importancia de la escritura y comunicación herramienta que nos ayuda a comunicarnos de diversas maneras, un papel importante los signos de puntuación que nos permiten expresar palabras de forma correcta para su lectura ya sea libro, revista, documento, párrafo, debe estar perfectamente redactado de forma que el lector sea atraído por la información y tenga lo necesario en la escritura sin ello puede ser ambiguo y la lectura será más lenta y difícil de entender.

LA CORRECCIÓN COMO CRITERIO

La ortografía es una representación gráfica convencional de un idioma específico la parte escrita se somete sin más explicaciones a reglas que deben ser aprendidas, reglamentar el idioma en el registro escrito para dar al curso un solo sentido o significado sin ambigüedad o confusiones es conveniente respetar las normas ortográficas establecidas por las autoridades del lenguaje y el desarrollo histórico

VICIOS DEL IDIOMA:

La lengua es el instrumento con el cual el hombre se relaciona con sus semejantes, se cometen errores de distinta naturaleza por eso es importante y necesario cada expresión dicha o escrita de manera clara y precisa.

LOS BARBARISMOS:

Vicios del lenguaje que usan voces impropias como escribir o pronunciar mal las palabras.

LOS EXTRANJERISMOS:

Términos apropiados que no son necesarios que no son apropiados en el español algunos han sido aceptados, es conveniente usar el término, son palabras extranjeras con diferentes escrituras, pronunciación diferente al diccionario.

SOLESISMO:

Rompe la concordancia de la gramática o altera el orden de la oración modificando el sentido. Las oraciones pueden decir o significar lo mismo la diferencia es la forma de escritura o orden que da a entender.

REDUNDANCIA:

Es una forma de utilizar palabras que no son necesarias que no concuerdan con la idea que queremos transmitir o se emplea para dar fuerza a un mensaje. Repetición o uso exagerado de palabra, expresión o concepto.

ANFIBOLOGIA O AMBIGÜEDAD:

Es la forma en la que hablamos o escribimos una frase u oración que tiene palabras que no son necesarias algunas personas la utilizan en el ámbito humorístico y publicitario.

EL PARRAFO:

Sirve para ordenar dentro del texto las ideas principales que se quieren expresar, una composición larga posible de identificar su función determinada es introducir el tema.

IDEA PRINCIPAL O FRASE TOPICA:

La idea principal provee información básica una especie de síntesis del mensaje principal , estructura de manera lógica conceptos sobre tema en cuestión, oración tópica se encarga de informar a todo lector de que trata el texto sin que tenga que leerlo por completo.

TIPOS DE PARRAFOS:

Unidad mínima de un texto

Narrativo. presenta una narración, relato, acontecimiento, hecho, las ideas se ordenan cronológicamente.

Descriptivo. se hace descripción de alguna persona, evento, acontecimiento o escrito riguroso detallado y específico.

Argumentativo. Una forma de opinión personal crítica, razonamiento de un tema pueden ser tesis, opiniones editoriales artículos de opinión o documentos legales.

CONCLUSION

A ver obtenido el suficiente conocimiento en este trabajo nos enseñó mucho. También poner en práctica lo aprendido de como cambia la escritura de forma radical y la pronunciación tiene mucho que demostrarnos porque de esa forma comprendemos la importancia de la escritura al hablarla y al escribirla.