



Nombre de alumno: Selene Mancilla Avelar

Nombre del profesor: Tahiri De Los Santos

Nombre del trabajo: ensayo

Materia: redacción en español

Grado: primer semestre

Grupo: psicología

Pichucalco, Chiapas a 6 de diciembre del 2020.

1.- COMUNICACIÓN ESCRITA A ASPECTOS ORTOGRAFICOS Y SU IMPORTANCIA

Ortografía proviene del griego ortos que es correcto y graficas significa grabar/escribir por lo tanto significa escribir correctamente.

La ortografía es el conjunto de normas de lengua que regula la escritura, se enseña la utilización de los signos que indican las pausas, el acento y anotación.

II.- LA CORRECCION COMO CRITERIO.

El criterio de corrección es totalmente subjetivo y la ortografía es una representación gráfica convencional de un idioma específico hay reglas que se necesitan ser aprendidas para dar un solo sentido o significado y que no presente ambigüedad o confusiones en el texto.

El texto debe ser coherente para la suma de forma, y contenido produzca un mensaje preciso, los signos de puntuación son elementos auxiliares de la forma para dar coherencia del discurso y consecuentemente, sentido.

III.- VICIOS DEL IDEOMA

La lengua es el instrumento con el cual el hombre se relaciona con sus semejantes dando conocer pensamientos, deseos, necesidades, conocimiento, sentimientos, anécdotas. Es necesario el mensaje sea emitido de manera correcta. Para el escritor bolívar bolaños; los vicios dedición se constituyen en los posibles errores o distorsiones que cometen el hablante cuando habla o cuando hace uso escrito del lenguaje.

Sobrino; en relación con el tema afirma: “todo aquella forma incorrecta e impropia de construcción o empleo del vocablo de manera inadecuada que muchas veces pueden llegar a ser difíciles de interpretar dando origen a que la idea original se pierda.

Los vicios de dicción son aquellas:

- Faltas de redacción que estropean la prosa
- Romper el hilo semántico
- Atentan contra la gramática
- Provocan ambigüedad
- Algunos vicios de estos son: barbarismos, sopecismo, redundancia, anfibologías.

A.- LOS BARBARISMOS

Se definen como vicios del lenguaje consisten en utilizar voces impropias en el idioma pronunciar o escribir mal las palabras equivoca el concepto de los vocablos.

B.- LOS EXTRANGERO

Son vocablos de otros idioma que no son necesarios pero ya son aceptados x la real academia de la lengua

Ejemplo:

Coffe break	Descanso o refrigerio
diet	dietético

1.- palabras con concepto equivocado: se produce cuando se confunde el significado de una palabra por la otra. Ejemplo: apergollar significa coger por el cuello por abrazar que es rodear con los brazo

2.- palabras que se pronuncian o escriben mal: algunos vocablos no se pronuncian de manera concreta y esto suele traducirse ejemplo

Correcto	Incorrecto
Cera	Acera

Caries	carie
--------	-------

3.- barbarismo por alteración de lugar de letra o silaba palabras que sufran aliteraciones por cambios en el lugar de una silaba o letra ejemplos:

incorrecto	Correcto
dentrifico	Dentífrico
pachotada	Patochada

SOLECISMO

Se produce cuando se rompe con la concordancia gramatical o se altera el orden lógico de la oración por lo tanto se pueden dar 2 tipos de solecismo: por concordancia o por construcción. Solecismo por concordancia Ejemplo:

Concordancia incorrecto	Concordancia correcta
la señora comp0ro una enagua de tono rojiza	la señora compro una enagua de tono rojizo.
Aquí llegaron los hombres de quien les hable	Aquí llegaron los hombres de quien les hable

Solecismo construcción ejemplo:

Construcción incorrecto	Construcción correcta
La niña se sento en la mesa (al lado).	La niña se sentó a lado
A quí vende medias para mujeres de seda	Aquí venden medas de seda para mujeres

D.- REDUNDANCIA

Se produce cuando se reitera en el contenido de una expresión innecesariamente

Ejemplo:

Incorrecto	correcto
la gente le dio un lapso de tiempo oportuno	La gente le dio un lapso de tiempo
El niño subió para arriba	El niño subió

ANFIBOLOGIA (AMBIGÜEDAD)

Bolagos expresa: distorsión del lenguaje posee las expresiones que pueden entenderse de varios modos, o bien que admiten interpretaciones. Ejemplos

Se necesita empleada para cocinar tres personas o tenemos descuentos en juguetería, zapatos damas y niños

EL PARRAFO

Estructura del discurso escrito que se caracteriza por tener una sola idea principal o frase tópica y se acompaña por ideas secundarias que la sustentan. Termina en punto y aparte.

El eje central de la estructura da un tipo de párrafo deductivo o inductivo

Deductivo: es aquel que contiene la frase tópica al principio

Inductivo: representa la idea en el centro o al final del párrafo.

TIPOS DE PARRAFOS:

- 1.- Párrafo descriptivo: presenta características de un sujeto u objeto observado.
- 2.- párrafo narrativo: cuenta o narra una situación en particular.
- 3.- párrafo expositivo: expresa el pensamiento o acumulo de ideas de un escritor