

COMUNICACION ESCRITA

ASPECTO ORTOGRAFICO

Es el término que lleva el estudio de signos gráficos en los cuales se representa los fenómenos que son elementos más simples de la lengua. También es el conjunto de normas de lengua que regula la escritura, el uso de ciertas letras que generalmente se presenta a con función se incluye en este conjuntos de normas

LA CORRECCION COMO CRITERIOS

La primera refuta cualquier intento de norma la forma de escribir las palabras, aduciendo que el criterio de corrección es totalmente subjetivo y que la ortografía es una representación gráfica convencional de un idioma específico. para lograr un punto medio entre el caos que puede generar la primera posición y rigidez ocasionando por segundo se considera necesario echar la mano a la interacción de diferentes instancias con el fin del tipo de lenguaje y darle funcionalidad a su aprendizaje . las normas ortográficas establecida por la autoridades del lenguaje y el desarrollo histórico porque permiten elaborar un discurso En el caso del texto no literario sin embargo el texto debe ajustarse también a dichas normas ,aunque es interpretativo si se escribe con libertad ortográfica puede caer un texto confuso.

Se dice que así mismo, los signos de puntuación son elementos auxiliares de la forma que ayudan con claridad del discurso y consecuencia sentido .cuando se escribe un texto se debe tener cuidado de que la puntuación sea acertada de lo contrario se puede prestar como una mala interpretación que no es la deseada por el autor

VICIOS DEL IDEOMA

La lengua es el instrumento con el cual el hombre se relaciona con sus semejanzas dando a conocer sus pensamientos desea sus necesidades conocimientos, sentimientos. Por eso es necesario por cada expresión sea dicha o escrita de forma correcta del modo que el mensaje sea emitido de manera clara y

precisa y así evitar interpretaciones erróneas por parte interlocutar en otras palabras los vicios de adicción son aquellas

- ❖ Faltas de redacción que estropean la prosa rompen el hilo semántico
- ❖ Atenta contra la gramática provocando ambigüedad

LOS BARRARISMO

Se pueden definir como vicios del lenguaje que consisten en utilizar voces impropias en el idioma, pronunciar o escribir mal las palabras o equivocadas el conceptos de los vocablos

LOS EXTRAJERISMOS

Son vocablos de otros idiomas que no son necesarios en el español, pues este último posee un

Termino apropiado. Algunos de estos ya han sido aceptados por la real academia de la lengua

1. LAS PALABRAS CON CONCEPTOS EQUIVOCADOS

Es común usar palabras con significado diferentes al que da el diccionario en estos casos, no existen una opción escrita en forma correcta y otra incorrecta, más bien el error se produce cuando se confunden el significado de una palabra por otra

2. PALABRAS QUE SE PRONUNCIAN O SE ESCRIBE MAL

Por influencia el habla popular, algunos vocablos no se pronuncian de manera correcta y esta suele traducirse en la escritura

- ❖ Adversion – aversión
 - ❖ Cera –acera
 - ❖ Carie – caries
- ❖ Diabetis – diabetes
- ❖ Financea – financia

2. BARBARISMO POR ALTERACION DEL LUGAR DE LETRA O SILABA

También es común encontrar en el habla popular que sufren alteraciones por cambios en el lugar de una silaba o letras, como los ejemplos que ofrecemos a continuación.

INCORRECTO	CORRECTO
Dentrifico	Dentífrico
Culeca	Clueca
Pachotada	Patochada
Mallugada	Magullado

SOLECISMO

Se produce cuando se rompen con la concordancia gramático o se altera el orden lógico de la oración, produciendo una modificación en el sentido de esta. Por se puede dar dos tipos de solecismo por concedencia o por construcción

1. La maestra le compro confites a los niños 1.la maestra les compro confites a los niños

2. Aquí llegaron la hombres de quienes les hable 2.aqui llegaron los hombres de quienes les hable

2. SOLECISMO POR CONSTRUCCION

1. por fortuna huyo al peligro 1.por fortuna huyo del peligro

2.el cachorro choco con una vaca 2.el cachorro choco contra una vaca

RENUNDANCIA

Se produce cuando se reitera en el contenido de una expresión innecesariamente

1. el niño subió para arriba

1., el niño subió

2. la madre volvió a reitirar sus consejos

2.la madre reitero su consejo

ANFIBOLOGIA

La anfibología o ambigüedad se produce cuando en la redacción en un texto de su empresa dos o más ideas

1. tenemos descuento en juguetería, zapatos dama y niños

2. necesito empleados para cocinar a tres personas

EL PARRAFO

El párrafo como la estructura del discurso escrito que se caracteriza por tener una sola idea principal o frase tónica, la cual se puede acompañar por ideas secundarias que la sustenta. Estructuralmente, termina en punto y aparte

IDEA PRINCIPAL O FRASE TOPICA

Es la idea principal en aquella oración contenedor significado o sentido delo mensaje que el párrafo pretenden transmitir es la expresión que convierten en el eje central de Esta estructura, según su colocación se dará un tipo de párrafo deductivo o inductivo

TIPOS DE PARRAFOS

1. PARRAFO DESCRIPTIVO

Este tipo de párrafo presenta caracteriza de un sujeto u objetivo observando

1. el conde Manuel aunque pequeña estructura posee grandes habilidades físicas. Su semejanza un lugareño de santa maría sin embargo era de zona lugar céntrico de la ciudad

2. PARRAFO NARRATIVO

Este tipo de párrafo cuenta o narra una situación particular

La gente llegó a la ciudad a las 6 pm sin embargo, pareciera ser muy tarde se reunieron en el salón parroquial y tomaron la decisión de participar en, la marcha del día siguiente

3. PARRAFO EXPOSITIVO

Este tipo de párrafo expreso el pensamiento o simulo de ideas de un escritor

La narración es el primer lugar, un hecho viral y en consecuencias, históricos es demás un proceso histórico social político y económico o estas tres últimos aspectos a los extremos y cambiante han sido hasta ahora las rutas principales del historiador que olvida en su preocupación de la vida o capta única mente de modo fragmentario en biografía o en periodos aislado de la existencia

