



**Nombre del alumno: Brenda Nataly  
Galindo Villarreal**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez  
Ruiz**

**Nombre del trabajo: Control de  
Lectura**

**Materia: Interculturalidad y Salud**

**Grado: 1er Semestre Grupo: "B"**

## Control de Lectura

07 Sep 2020

Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno (Hacia una gramática de la diversidad).

Nos dice que la interculturalidad es un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos culturales e identitariamente diversos

Frente a la multiculturalidad, que consta de la existencia de diferencias sin estudiar sus interacciones e hibridaciones).

El interculturalismo será una propuesta político-pedagógica que enfatice y celebre estas interacciones, entonces tenemos frente al multiculturalismo que promueve el conocimiento de diferencias, no de intercambios o hibridaciones

Los conceptos de comunalidad y de comunalismo, Nos dice la comunalidad que se refiere a fortalecer y privilegiar los recursos endógenos, tanto organizativos y como simbólicos, tanto políticos como pedagógicos frente a la imposición de modelos exógenos y colonizadores

Si llegara a tener éxito, el comunalismo como estrategia educativa logra sustanciar no solo el discurso acerca de lo comunal o comunitario, sino la praxis de la comunalidad.

Los modelos heurísticos y tipológicos se relacionan como tipos ideales como soluciones que en los contextos concretos y situados de las distintas propuestas educativas llamadas interculturales, aparecen siempre de forma mezclada, en constante tensión, contradicción y conflicto normativo.

Los tipos / modelos son los siguientes:

- Tipo A: interculturalidad / comunalidad

Representan un modelo educativo implícito, se basa en la praxis cotidiana local, habitualizada e híbrida como base de los procesos de enseñanza aprendizaje escolares, son productos de imposiciones externas, combina la forma vivencial la inter-cultural, dirigidas a las relaciones externas de la comunidad dirigida a un espacio comunal.

- Tipo B interculturalidad / comunalismo:

Se trata de un modelo educativo que es implícitamente monológico y que se presenta como explícitamente intra-cultural, en el se prescriben contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje únicamente endógenos.

- Tipo C interculturalismo / comunalidad:

Es un modelo educativo que también es implícitamente monológico pero que se manifiesta como explícitamente inter-cultural, prescriben contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje exógenos / endógenos.

### - Tipo D Interculturalismo / comunalismo:

Se refiere a un modelo educativo que es explícitamente dialógico y que opta combinar recursos intra-culturales e inter-culturales, procura negociar contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje tanto endógenos como exógenos

Desigualdad, diferencia, y diversidad: ejes para una gramática de la diversidad

En modelos educativos con enfoque intercultural no se entienden como prescriptivos, sino como herramientas analíticas que pueden contribuir al debate sobre lo que se entiende en cada contexto por pertenencia cultural y lingüística

El modelo propuesto por Bontil Batalla (1987) para estudiar "el control cultural" en "los procesos étnicos" acuña el concepto de una pedagogía del control cultural.

El eje de la desigualdad-igualdad, está centrado en el análisis vertical (socioeconómicos)

El eje de identidad-altitud, promueve de forma segregada el empoderamiento de cada una de las minorías.

El eje de la homogeneidad-heterogeneidad surge a partir de la crítica tanto del monoculturalismo asimilador, este se enfoca por el carácter diverso, plural, multisituado, contextual, híbrido de las identidades culturales, étnicas, de clase, de género, colectividad.

De 3 ejes articulares de distintas gramáticas de la diversidad, serían los procesos concretos de negociación, interferencia y transferencia de saberes y conocimientos:

1. Centrada en complejas expresiones y concatenaciones  
Inter-actoral
2. Analiza las pautas y canales de negociación y mutua transferencia de saberes entre diferentes actores institucionales, organizaciones/comunitarios, quienes proporcionan memorias colectivas  
Inter-lingüe
3. Trascienden los dominios lingüísticos específicos de una o dos lenguas que genera un espacio intertextual.

(Dietz, 2011)

## Bibliografía

Dietz, G. (2011). Comunidad e interculturalidad entre lo propio y los ajeno Hacia una gramatica de la diversidad. *Interculturalidad y comunalidad como principios complementarios* , 23.