



Nombre del alumno: BRISSA DEL MAR
ANTONIO SANTOS

Nombre del profesor: JIMENEZ RUIZ SERGIO

Nombre del trabajo: Interculturalidad y
empoderamiento

Materia: INTERCULTURALIDAD Y SALUD 1

Grado: 1 "B"

Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la universidad.

Se pretende esbozar un programa mínimo de investigación que hace énfasis en una concatenación complementaria, tanto de los conceptos clave de la educación intercultural como de sus paradigmas teóricos subyacentes y por último, de sus repercusiones metodológicas para una etnografía doblemente reflexiva del quehacer intercultural en la educación.

Resulta analíticamente indispensable distinguir entre cada caso su valor normativo descriptivo por un lado y su dimensión descriptiva y analítica por otro.

Por interculturalidad podemos entender que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupo cultural e identitariamente diversos, por otro lado el interculturalismo sería una propuesta político-pedagógica que empatiza y celebra estas interacciones, intercambios e hibridaciones como deseables. El comunalismo como estrategia logra sustanciar no solo lo común o lo comunitario, sino la praxis de la comunalidad ya que en vez de negar las profundas divisiones internas homogenizando una imagen idílica de la comunidad, convierte estas nuevas visiones en nuevas "señas de identidad" de un cuerpo sumamente heterogéneo. La identidad comunal se presenta y se escenifica de forma segmentada ya que el funcionamiento interno de la comunidad no se basa solo en la lógica recíproca, sino en la lógica segmentaria y en la competencia inter-barrial.

Lejos de autoaislarse en una imagen estática y arcaica, los protagonistas de la reinvención procuran hibridar no solo el funcionamiento cotidiano de las instituciones locales sino en última instancia también el discurso identitario y la autoimagen de los comuneros indígenas.

Esta redefinición incluye la participación en proyectos educativos generados "desde abajo". En el ámbito educativo local, el comunismo recurre a la intra-cultura, al habitus de comunidad como fuente legítima de métodos, competencias y contenidos endógenos de un diseño curricular comunitario. Así inspirados por distintas experiencias educativas innovadoras (Meyer, 2004; Bertels, 2007; Educación ciudadana..., 2007; y Alfaro, Ansión y Tubino, 2008) y combinando el ya clásico modelo de cultura e identidad desarrollado por Jimenez Naranjo (2009a, 2009b) proponemos distinguir 4 polos diferentes de la relación comunidad/interculturalidad.

Tipo A: Interculturalidad comunalidad: Representa un modelo educativo implícito, no explícitamente formulado que se basa en la praxis cotidiana local, habitualizada e híbrida con base de los procesos de enseñanza-aprendizaje escolares; estos son producto de imposiciones externas.

Tipo B = Interculturalidad comunalismo: Trata de un modelo educativo que es monológico y se presenta como intra-cultural.

Tipo C = Interculturalismo comunalidad: Por último se refiere a un modelo educativo que es explícitamente dialogico y que opta por combinar recursos intra-culturales e inter-culturales; con ello se procura negociar contenidos y métodos de enseñanza-aprendizaje tanto endógenos como exógenos.

DESIGUALDAD, DIFERENCIA Y DIVERSIDAD: EJES PARA UNA GRAMÁTICA DE LA DIVERSIDAD.

Estos tipos de ideales de modelos educativos con enfoque intercultural no se entienden como prescriptivos sino como herramientas analíticas que pueden contribuir al debate sobre lo que se entienda en cada contexto por "pertinencia" cultural y lingüística. Para evitar imponer modelos educativos pretentivamente interculturales tanto en clásicos como



A partir de esta distinción de 3 ejes articuladores de distintas "gramáticas de la diversidad" los procesos concretos de negociación, interferencia y transferencia de saberes y conocimientos (heterogéneos) entre los diversos grupos que participan en una interacción heterogénea son analizables en tres dimensiones (condimentarias)

1. En su dimensión inter-cultural

Se centra en las complejas expresiones y connotaciones de praxis culturales que responden a lógicas subyacentes, tales como culturas comunitarias subalternas.

3. Por último, en su dimensión inter-lingüe

Competencias relacionales que hacen posible la traducción entre el horizontes lingüísticos y culturales no solo heterogéneos sino también asimétricos entre las "Culturas íntimas"

Interseleccionado y reflexividad: (convergencia metodológica)

Esta diversidad epistémica se puede y debe insertar dentro de un proyecto educativo institucional, de tal forma que los diferentes fuentes y trayectorias cognoscitivas lingüísticas y culturales generen nuevos espacios académicos "Interseccionales" y genuinamente diversos. Por consiguiente la diversidad se debe concebir como un enfoque multi-dimensional y multi-perspectivista que estudia "Las líneas de diferenciación".

La noción de interseccionalidad, que originalmente proviene de debates feministas y multiculturalistas, sobre la realización de las mujeres de origen africano, americano etc nos obliga centrarnos en el análisis de la consolidación de actitudes y actividades discriminatorias que a menudo se esfuerzan mutuamente y en el impacto que estas múltiples fuentes de discriminación tienen en los procesos de formación y transformación de la identidad de un determinado individuo se puede ver así desde la perspectiva de la formación de identidad y la percepción de la discriminación.

Referencias

DIETZ, G. (SN de SN de SN). *Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramatica de la diversidad*. Obtenido de Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramatica de la diversidad:
https://www.crim.unam.mx/web/sites/default/files/8_Comunidad_Intercultural.pdf