



Nombre del alumno: JULIAN SANTIAGO

**Nombre del profesor: JIMEZ RUIZ
SERGIO**

**Nombre del trabajo: SEGUNDO
REPORTE DE LECTURA**

Materia: INTERCULTURALIDAD Y SALU 1

Grado: PRIMER SEMESTRE GRUPO "B"

Comunidad e interculturalidad entre lo propio y lo ajeno Hacia una gramática de la diversidad.

Independientemente de si los pueblos indígenas, los docentes o el alumnado son totalmente diversos, estos seres y sus culturas se deben considerar como puntos de partida para un enfoque intercultural. Este enfoque intercultural está generando nuevas y fructíferas combinaciones de nociones. En este artículo se propone entender por interculturalidad, un enfoque que analiza y visibiliza las interacciones a menudo desiguales y asimétricas entre miembros de grupos culturales e identitariamente diversos, con un modelo que procura fortalecer y privilegiar los recursos endógenos, tanto organizativos como simbólicos, tanto político como pedagógicos frente a la imposición de modelos exógenos y colonizadores. La identidad comunal se presenta, ritualiza y escenifica el funcionamiento interno de la comunidad. Se basa no sólo en la lógica de la reciprocidad, sino asimismo en la "lógica segmentaria" y en la competencia inter-barrial. El reconocimiento explícito constituye un recurrente eje temático que estructura la imagen estática que tiende a reducir "la interculturalidad" local a lo antiguo, lo tradicional y lo "auténtico".

Así, inspirados por distintas experiencias educativas innovadoras y con el modelo de cultura e identidad desarrollado por Jiménez Naranjo, proponemos cuatro tipos diferentes de la relación comunalidad/interculturalidad siendo estas:

Al Interculturalidad - Comunalidad: Representa modelo educativo implícito, éstos son productos de imposiciones externas, así como resistencias internas. En este caso se combina de forma vivencial la inter-cultura para los de fuera de la comunidad e intra-cultura para los de dentro de ella.

modelo de y sigue el ciclo babilónico de babilonia
habituado de la política que es el

B) Interculturalidad - Comunalismo: Modelo educativo que es implícitamente monológico y este modelo se va a representar explícitamente intra-cultural.

C) Interculturalismo - Comunalidad: Modelo educativo que al igual que el punto anterior es implícitamente monológico pero en este punto o este modelo prescribe métodos enseñanza - aprendizaje exógeno es decir que proviene de fuera.

D) Interculturalismo - Comunalismo: Modelo educativo que es explícitamente dialogico, recursos intra-culturales.

* Desigualdad, Diferencia y Diversidad: Ejes para una gramática de la diversidad. En este punto de la lectura nos enfocamos en tres ejes para la diversidad que cada uno por sí solo constituye todo un paradigma, pero que en combinación generan un análisis multidimensional de identidades y diversidades.

1. Igualdad - Desigualdad: Centrado en el análisis de estratificaciones sobre todo socioeconómica.

2. Identidad - alteridad: Es un análisis horizontal de las diferencias étnicas, culturales, de género, edad y generación, orientación sexual y/o discapacidades en general.

3. Homogeneidad - heterogeneidad: Surge a partir de la crítica tanto del monoculturalismo asimilador, como el multiculturalismo que esencializa las diferencias.

A partir de estas distribuciones los diversos grupos que participen en una situación de interacción heterogénea son analizables en tres dimensiones complementarias:

1. En su dimensión inter-cultural: Centrada en expresiones y concatenaciones de praxis culturales que responden a lógicas subyacentes en la cultura general.

2. En su dimensión inter-actoral: Analiza pautas y canales de negociación y mutua transferencia de saberes institucionales, organizacionales y comunitarios de la diversidad cultural.

3. Su dimensión inter-lingüe: Relaciones que hacen posible la traducción entre horizontes lingüísticos y culturales.

* Interseccionalidad y Reflexividad: Consecuencias metodológicas: Analizando los procesos interculturales de generación de conocimientos y saberes. De tal forma que los diferentes fuentes y trayectorias cognoscitivas, lingüísticas y culturales generen nuevos espacios académicos. Las estructuraciones institucionales específicas, producto de las desigualdad, hegemónicas y asimetrías de poder, presentan así un modelo etnográfico

Fri-Dimensional que está basado en tres puntos vitales son:

a) Dimensión Semántica que está basada en el autor y analizada en función de sus estrategias de etnicidad cultural

b) Dimensión Pragmática: Centrada en modos de interacción y analizada tanto en funciones de su habitus intracultural como en sus Competencias intraculturales.

c) Dimensión Sintáctica: Centrada en las instituciones con discursos de identidad que reflejen la lógica específica "objetivo"

* Cómo dialogar entre saberes, conclusiones y perspectivas.

La gramática de la diversidad es una implementación que presupone la conjugación de una mirada triple hacia procesos sintácticos, semánticos y pragmáticos que posibilitan la percepción y el aprovechamiento de "la diversidad de diversidades"

En general el artículo se extiende en las diversidades culturales y cómo estas influyen en la sociedad y de igual forma cómo se estructuraron los aspectos intra e intercultural.

(DIETZ)

Bibliografía

DIETZ, G. (s.f.). COMUNIDAD E INTERCULTURALIDAD ENTRE LO PROPIO Y LO AJENO HACIA UNA GRAMATICA DE LA DIVERSIDAD. *COMUNIDA E INTERCULTURALIDAD*.