



**Nombre del alumno: Julián  
Santiago López**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez  
Ruiz**

**Nombre del trabajo: Reporte de  
lectura “sistema de símbolos y  
significados”**

**PASIÓN POR EDUCAR**

**Materia: Antropología medica 1**

**Grado: Primer semestre grupo “B”**

## El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico.

Fue una de las obras clásicas de la antropología deudorónica, La Roma Dorada (1890) de Sir James Frazer.

Esta obra propuso por vez primera considerar a la magia como un tipo de conocimiento y explicación de la realidad. El autor postuló una relación de continuidad entre la magia, la religión y la ciencia. La idea de reflexionar sobre la relación entre magia y enfermedad se encamina a poder comprender las creencias y comportamientos de los sujetos que participan en estas terapias.

### Enfermedad y Cultura.

Dentro de lo que los antropólogos denominan "Universales culturales empíricos", que son los rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, podemos ubicar las nociones

Sobre la enfermedad y a los especialistas en salud o médicos. La precaución por la enfermedad, el sufrimiento y la curación responde a una cuestión ontológica de nuestra formación como homo sapiens sapiens.

Propusieron hablar del sistema médico para referir al conjunto de representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad. Este sistema médico refleja cuestiones como diferencia de clase, jerarquías de género. Inmersos en tramas culturales, instituciones y relaciones sociales los sistemas médicos pueden ser vistos como sistema socio-culturales. El proceso social de salud-enfermedad-atención, es entendido para enfrentar, convivir, solucionar y, si es posible, erradicar los padecimientos. Podemos distinguir tres puntos fundamentales respecto a la dimensión cultural de la enfermedad:

- 1) la tipificación y definición de las enfermedades,
- 2) la significación social atribuida a la misma,
- 3) contextos terapéuticos, enfocados a su disolución.

La comprensión que tenemos acerca de la enfermedad viene tamizada por un conjunto englobado de ideas, valores, símbolos que guían y otorgan significado a nuestra existencia. Esta noción de cuerpo, está implícitamente mediatizada por representaciones y acciones socialmente construidas.

La significación social atribuida a la enfermedad, constituye ejes centrales en la construcción de significados colectivos. Pensamos que ciertas enfermedades y dolencias conllevan un mal moral y como tal ligadas al orden ético de la sociedad. Los diferentes planos de interpretación, se ubican las dolencias y acciones terapéuticas, ubicando a dos que son fundamentales, **1)** más acá de los signos y síntomas corporales y **2)** más acá de los símbolos y los significados sociales del padecimiento.

### La eficacia simbólica y el acto médico.

La magia logra sus fines mediante fórmulas y actos considerados intrínsecamente efectivos; es decir asocia causas y efectos basados en datos sensoriales y emocionales, y no en datos de orden conceptual. Dos categorías fundamentales fueron establecidas que aún pueden tener cierta utilidad como criterio clasificatorio: **1)** Magia homeopática, que se efectúa a partir de una operación analógica, **2)** Magia por contacto, es el contacto y/o contagio con una parte del cuerpo a curar o enfermar. En grupos indígenas de Asia, África y América la magia puede ser comprendida como un sistema de filosofía natural y moral que supone una teoría de las causas, a los desgracias inesperadas, accidentes enfermedades. Notamos aquí una diferencia fundamental con la práctica médica científica, que constantemente somete a pruebas sus datos por medio de análisis e hipótesis. El sistema no encuentra contradicción pesada por sentido que la falta de la acción realizada no depende de un error en la efectividad de la magia.

De esta manera nos acercamos a uno de los temas claves de la relación entre magia y enfermedad: el problema de la eficacia simbólica. La eficacia del acto mágico en sus procedimientos y representaciones implica la creencia en la magia y esta presenta tres aspectos que configuran el "Complejo Shamanístico": 1) la creencia del mago en la eficacia de sus técnicas, 2) la creencia del enfermo en el poder del mago, 3) la confianza y las exigencias de la opinión colectiva. Uno de los objetivos esenciales de la cura mágica consiste en "hacer aceptables para el espíritu los dolores que el cuerpo se rehusa a tolerar".

La confianza, el lenguaje en común y el consenso son los elementos claves que dan cuenta de cómo en la misma práctica clínica, a partir del encuentro entre médico y enfermo, con también los símbolos culturales los que adquieren un protagonismo. La búsqueda conjunta de un sentido, partiendo de narrativas míticas o biográficas, se ubica como el elemento central que conecta al acto médico con el padecimiento subjetivo del paciente, tanto el médico como el paciente deben construir un lenguaje en común. La curación adquiere así el carácter de una "reorquestración". Si presentamos una mirada antropológica, atenta a las relaciones que los hombres construyen entre sí en el marco de contextos sociales establecidos y cambiantes podremos comprender la relación magio-salud y como la comunicación a través de símbolos es de vital importancia para que esta se logre efectuar de manera eficaz.

### Consideraciones finales.

Tanto la antropología como la medicina moderna son creencias fundamentales en el método positivo, es decir

es un conocimiento instituido por la validez empírica de los datos y no por meras especulaciones.

Ambas ciencias sostuvieron una visión evolutiva o evolucionista de la sociedad, entendiendo que las sociedades humanas progresaban indefinidamente y se encaminaba a una era de mayor racionalidad.

Cuando los estudios de campo revelaron un mundo mucho más complejo, incoherente de clasificar en etapas de desarrollo evolutivo progresivo y unilineal.

La legitimidad práctica y simbólica de la biomedicina se consolidó a partir de los avances efectivos en el campo de la investigación y la cura de diversas enfermedades. Las relaciones entre ella y otros sistemas terapéuticos, comúnmente llamados "medicina popular", medicina alternativa o "curanderismo", se suelen pensar en forma evolutiva.

El hecho de que el avance de la biomedicina no haya desplazado a otras formas de curar y que es posible constar a pacientes que acuden simultáneamente al médico, al curandero o al culto evangélico, motiva como hombres de la ciencia analicemos con profundidad la causa y motivo.

La educación sanitaria debería de entenderse como una labor más amplia, pero no menos importante a "que el médico aprenda a comprender todo el proceso humano de la enfermedad".

Como una conclusión propia debemos de entender como médicos que es necesario entablar una comunicación con el paciente de una manera entendible para los dos utilizando símbolos comunes entre los dos para intentar mejorar la salud del paciente.

(Cernadas, 3 de octubre de 2006)

## Bibliografía

Cernadas, C. C. (3 de octubre de 2006). El poder de los simbolos. Magia, enfermedad y acto medico .  
*Rev.Hosp. Italia.B.Aires* , 7. recuperado el 27 de octubre del 2020 de  
[https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias\\_attachs/47/documentos/10386\\_2006.3....](https://www.hospitalitaliano.org.ar/multimedia/archivos/noticias_attachs/47/documentos/10386_2006.3....)