



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Brissa Del Mar
Antonio Santos**

**Nombre del profesor: Jiménez Sergio
Ruiz**

Nombre del trabajo: Reporte

Materia: Antropología

PASIÓN POR EDUCAR

Grado: 1 "B"

El poder de los símbolos

Cuando se estudia la diversidad de creencias, prácticas, y etiologías en torno a la enfermedad y la curación, los investigadores hablaron sobre sistemas médicos para referirnos al conjunto de representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas, en el acto de curación y tratamiento de la enfermedad. Estos sistemas reflejan realidades sociales.

Los epidemiólogos y médicos han dado cuenta de las correlaciones entre las tasas de mortalidad y morbilidad y las condiciones socioeconómicas de los grupos. Los sistemas médicos pueden ser vistos como sistemas socio-culturales.

El proceso de salud, enfermedad y atención se entiende como generador de representaciones y prácticas tendientes a estructurar un saber de palabras. De Eduardo Menéndez "Para enfrentar, convivir, solucionar y, es posible, erradicar los padecimientos". Esto dice que la enfermedad no es un episodio individual, más bien es un hecho social. Y aquí podemos distinguir tres puntos fundamentales:

- 1) Datificación y definición de enfermedades
- 2) Significación social atribuidas a las mismas
- 3) Contextos terapéuticos orientados a la disolución o atenuación.

El médico aborda la enfermedad a partir de indicadores patológicos basados en la evidencia.

En muchos países como son Asia, África y América la magia puede ser entendida como un sistema de filosofía natural y moral que supone una teoría de las causas, particularmente en lo relativo a las desgracias inesperadas, accidentes, enfermedades, muerte súbita. Podemos decir que aporta la explicación mágica es un "circunstancia particular" que se pone en relación."

En muchas culturas la ubicuidad de las creencias y prácticas sobre la magia y brujería constituyen para los actores un hecho objetivo real en donde nuestra separación entre natural y sobrenatural normal / extraordinario / racional / irracional resulta completamente ajena.

Las relaciones que son expuestas y complementarias entre cada cura mágica y la cura psicoanalítica fueron puestas en evidencia, en estos casos clásicos nombrado antropólogo belga, los psicoterapeutas occidentales usualmente inquirien al paciente que dramatice, recuerde o reconstruya su propio mundo mítico.

Hemos intentado explicar la curación mágica explicando su lógica ubicándola en el campo de los sistemas simbólicos que medicinizan y otorgan sentido a acciones humanas y en la noción de eficacia simbólica.

La antropología y la medicina moderna son hijas de la ilustración, son ciencias fundadas en el método en el método positivista. Ambas ciencias sostuvieron en sus orígenes una visión evolucionista de la sociedad, entendiendo que las sociedades progresaban indefinidamente y se encaminaban a una era de mayor racionalidad.

Esta visión propia del siglo XIX, con su creencia de que el progreso y la razón iban a dar por cerrada la etapa de supersticiones y dogmas, fue abandonada por la antropología del siglo XX cuando los estudios revelaron mucho más complejo, incoherente clasificar de etapas de desarrollo evolutivo progresivo y unilineal.

Descartando las terapias mágicas llegando a la conclusión de que solo contienen ignorancia, error, mistificación clausuramos cualquier indagación posible. Una cosa es llegar a esa conclusión luego de haber analizado el fenómeno con la seriedad intelectual y metodológica necesaria. Otra distinta es concluir de antemano la comprensión de mismo, bajo el dictamen de irracionalidad y falsedad pues la educación sanitaria no debería entenderse solamente "como la tarea de ilustrar a la población sobre las precauciones y medidas que la biomedicina aconseja".

Referencias

Cernadas, C. C. (2006). El poder de los símbolos. 7.