



PASIÓN POR EDUCAR

**Nombre del alumno: Valeria Esthefanía
Santiago López**

**Nombre del profesor: Sergio Jiménez
Ruíz**

**Nombre del trabajo: Sistemas de
símbolos y significados**

Materia: Antropología Médica I

Grado: Primer semestre

Grupo: B

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de Octubre del 2020

EL PODER DE LOS Símbolos

MAGIA, ENFERMEDAD Y ACTO MÉDICO.

Es mencionado como una obra clásica de la antropología, la Rama Dorada que se considero la primera vez que a la magia es un tipo de conocimiento y explicación de la realidad.

Se relacionó la magia y la enfermedad teniendo en cuenta la comparación de la magia con la práctica medica científico, se encamina a entender las creencias y comportamientos de los sujetos que participan en estas terapias.

El reconocimiento y la creación de la vida social y el universo de los sentidos y valores se debió a la construcción de símbolos y esquemas, que recalca en el lenguaje y establecer la comunicación y confianza entre médico y enfermo.

Enfermedad y cultura
Los cambios culturales que pasan las sociedades humanas representan las nociones sobre enfermedad.

La preocupación por la enfermedad, el sufrimiento y la curación responde a la evolución.

Se estudiaron la diversidad cultural en torno a la enfermedad, corrientes e investigación científica, se propuso al sistema médico para que el conjunto creará en representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucrados.

Médicos Sanitaristas han dado debida cuenta de correlaciones entre tasas de mortalidad y morbilidad.

Estos sistemas reflejan diferencias entre clase, jerarquías de género. Allí encontraremos entonces una configuración particular y dinámica de roles sociales específicos.

Dimensión cultural de la enfermedad

- Tipificación y definición de las enfermedades
- La significación social atribuidas a las mismas
- Los contextos terapéuticos orientados a su disolución o atenuación.

El conocimiento que se tiene de la enfermedad viene por el conjunto de ideas, valores, símbolos y prácticas históricamente determinados. Con la historia se va modificando las ideas y el conocimiento

La manera que percibimos el cuerpo social de igual manera el cuerpo físico. Así como afirma Mary Douglas "la experiencia física del cuerpo, modificada siempre por las categorías sociales a través de las cuales lo conocemos, mantiene a su vez una determinada visión de la sociedad".

La enfermedad se describía y relacionaba con "peligroso", se relacionaba con la vida cotidiana.

Así el médico aborda la enfermedad a partir de los indicadores patológicos basados en evidencias, mientras la diferencia de un curandero corresponde al desequilibrio corporal también sujeto a otras construcciones de moral, prosperidad y amor.

Según Frazer asocia causas y efectos basados en datos sensoriales y emocionales (calor, olor, tacto, miedo, a sombro, etc).

Es el pensamiento que engloba el pensamiento mágico en el plano exclusivamente afectivo, así se fueron estableciendo dos categorías fundamentales para la utilidad como criterio clasificatorio.

Referencias

Cernadas, C. C. (s.f.). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. *Rev. Hosp. Ital.*
B.Aires, 7.