



**Nombre del alumno: Arguello Tovar  
Avilene Del Rocío**

**Nombre del profesor: Jiménez Sergio**

**Nombre del trabajo : El poder de los  
símbolos. Magía, enfermedad y acto  
médico**

PASIÓN POR EDUCAR

**Materia: Antropología Médica**

**Grado: 1 B**

Comitán de Domínguez Chiapas a 28 de Octubre del 2020

# El poder de los símbolos.

## Magia, enfermedad y acto médico.

Al hablar de magia y enfermedad, nos imaginamos en un espacio imaginario, pero en esta ocasión tendremos un enfoque antropológico en donde su objetivo es el avance de la comprensión de creencias y comportamientos del individuo, en este caso médico-paciente que participan en este proceso. En 1890, Sir James Frazer, escribió y publicó una obra clásica de antropología donde propuso a la magia como un tipo de conocimiento y explicación de la realidad, ya que en ese entonces, Inglaterra se encontraba en la cima de evolución cultural y de la misma manera hacia una relación de continuidad entre magia, religión y ciencia.

El artículo presentado nos da una perspectiva para formar una discusión sobre la relación entre la magia y enfermedad, teniendo en cuenta la especificidad de las prácticas mágicas como la comparación con la práctica médica científica. El objetivo de esta discusión es el poder comprender las creencias y comportamientos de los sujetos, para una mejor comunicación entre profesionales (médicos) y pacientes. Esto es organizada en tres partes, lo primero es la relación entre cultura y enfermedad, dando cuenta del vínculo entre la vida social y el universo de sentidos y valores, mediante la construcción de sentidos / símbolos y esquemas de clasificación de la realidad social.

De este modo, presentamos una reflexión orientada a preparar el camino para una mayor comprensión sociocultural de estos fenómenos y el establecimiento de un diálogo entre diversos sistemas médicos y especialistas de la salud.

# El poder de los símbolos. Medicina, enfermedad y acto médico.

## Enfermedad y cultura.

Los mismos grupos antropólogos denominan "universales culturales empíricos", significando, rasgos culturales que atraviesan todas las sociedades humanas conocidas, ya que podemos ubicar naciones sobre enfermedad y a los especialistas en salud ó médicos.

Al interrumpir la naturaleza de nuestra vida humana y cotidiana, Linda Harro menciona "la enfermedad pone en juego intentos para explicar y solucionar dicha interrupción".

Los sistemas médicos refieren al conjunto de representaciones y prácticas, formas de atención, técnicas y tecnologías involucradas en el acto y el momento de la curación y de la misma forma en el tratamiento de la enfermedad. Estos sistemas suelen reflejar realidades sociales, como las diferencias de clases, jerarquías de género y relaciones interétnicas que se ponen en juego en el contexto de cada sistema médico.

Es por estas mismas razones que los epidemiólogos y médicos sanitarios han dado cuenta a las correlaciones de la tasa de mortalidad y morbilidad y las condiciones económicas de cada uno de los grupos.

Es aquí donde encontramos roles sociales dinámicos y una configuración particular para los especialistas y para los pacientes, junto a jerarquías de poder y prestigio entre expertos. El proceso social de salud - enfermedad - atención, de todo grupo humano, es atendido como generador de representaciones y prácticas.

La significación social atribuida a la enfermedad. Es decir, los padecimientos en salud constituyen ejes centrales en la construcción de significados colectivos / colectivos, generando metáforas culturales a partir de la interpretación de diversos procesos o estados sociales. Es por eso que tendemos a pensar que la sociedad, el grupo familiar puede estar "sana" o "enferma", ya que pensamos que ciertas enfermedades y dolencias conllevan una mala moral y como se encuentra ligado al orden ético de la sociedad. Estas enfermedades, refieren a significados colectivos de carácter negativo.

Las enfermedades se ubican así, a otro contexto, la transgresión moral, es por eso que al mirarse la enfermedad, padecimientos y daños, constituyen en diferentes sociedades, áreas fundamentales de control social e ideológico.

Respecto a la sociedad moderna y la propia historia de la medicina, las indagaciones de Michel Foucault, sobre "nacimiento de la clínica y el biopoder, pusieron de manifiesto al modo en que distintas instituciones sanitarias como el manicomio y la clínica, constituyen arenas de disciplinamiento de los cuerpos y conciencias individuales.

La eficacia simbólica y el acto médico. Se encuentra a Frazer con su obra magral, presenta a la magia logrando fines mediante fórmulas y actos considerados intrínsecamente efectivos.

El sistema no encuentra contradicciones ya que da por hecho que la falla de la acción realizada no depende de un error en la efectividad de la magia. Por el contrario, en el procedimiento realizado se buscarán las causas del porqué no se logró lo esperado.

Las relaciones opuestas y complementarias entre la cura mágica y la cura psicoanalítica fueron puestas en evidencia en estos clásicos textos del renombrado antropólogo belga.

La enfermedad contiene un lenguaje en el cual se puede expresar inmediatamente estados informados e informables de otro modo.

Tanto la antropología como la medicina moderna son denominadas "hijas de la Ilustración", ya que son ciencias fundadas en el método positivista, es decir en un conocimiento instituido por la validez empírica de los datos y no por especulaciones.

## Bibliografía

Cernadas, C. C. (2006). El poder de los símbolos. Magia, enfermedad y acto médico. *Hospital Italiano*, 7/7.