



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

REDACCION EN ESPAÑOL

MAESTRO: VICTOR ANTONIO GONZALEZ

ALUMNO: MAURICIO ANCHEYTA HERNANDEZ

ACTIVIDADES DEL BLOQUE I

¿Con qué conocimientos cuentas?

Evaluación diagnóstica.

A. Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor: el dialogo, las palabras, un lenguaje respetuoso.

Tu mejor amigo: un dialogo, señas, palabras, el lenguaje que mejor venga ala platica.

Tu mamá o papá: un lenguaje respetuoso, señas, palabras.

Un desconocido: palabras con respeto, y un lenguaje apropiado

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas?

Yo creo que cuando tenemos la necesidad de comunicarnos con las personas, o requerimos algún favor de las mismas es cuando nos surge lanecesidad de entablar una comunicación.

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión. Ejemplo: Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.

1: la primera conversación que entablo con mi familia es la mañana cuando doy los buenos días a mis hermanos y ellos me contestan de la misma manera

2: otra de las maneras es cuando pido algún favor por ejemplo: decirle a mi hermana que valla ala tienda por algo.

3: otro ejemplo es cuando me baño y se me olvida la toalla pido de favor que me la pasen.

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque I. Para ello, contesta las siguientes preguntas

marcando tu respuesta con una X.

SIEMPRE A VESES NUNCA

¿Asumes las consecuencias de tus comportamientos y decisiones?

X

¿Cultivas relaciones interpersonales que contribuyen a tu desarrollo humano y el de quienes te rodean?

X

¿Privilegas el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos?

X

Actividad 1

Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

Cristina Barros y Marco Buenrostro

2. ¿Qué comunica el mensaje?

El mensaje trata de comunicar el trabajo y empeño que Vandana Shiva a puesto en su lucha por la conservación de los granos y bosques de su tierra natal.

3. ¿A quién va dirigido?

El mensaje va dirigido Vandana Shiva

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

Por el su desempeño en la lucha de conservar sus culturas natales.

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Para proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo.

Actividad 2:

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

No se realizo la actividad la actividad como se pide pero puedo imaginarme haciendo lo que se pide y creo que si para hubiera la necesidad de comunicarnos sin tener que hablar buscaríamos métodos para hacerlo como: hacer señas con las manos, con los ojos y hasta hacer ruidos sin tener que abrir la boca con el fin de transmitir algún mensaje.

Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

El viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero.

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

El receptor es el forastero y el mensaje que interpreta es que no podría continuar su viaje por las razones que el viejecillo le dio

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

Como lo dice el texto era una estación de ferrocarril y abandonado y desolado lugar por lo que se puede interpretar

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

No se muestra ningún ruido porque el mensaje enviado al forastero fue bueno y claro.

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

El tipo de canal fue natura por que fue con la voz

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

Darle el consejo a el forastero de rentar un cuarto por mes por que no podría continuar su viaje y el explicarle los conflictos del por qué.

Actividad 4

Instrucciones: Observa la siguiente historieta y redacta un párrafo en el que describas todos los elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa que identifiques.

Por lo que se ve ahí un emisor un receptor y mensaje que quiere comunicarse a través de un canal el cual es en papel y un contexto que por lo que puede verse es en un ambiente de armonía.

La intención comunicativa es: informar y convencer al receptor del mensaje.

Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo!
–dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

Función apelativa o conativa

2. El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble.

Función fática

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

Función referencial o denotativa

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

Función expresiva o emotiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

Función expresiva o emotiva

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

Función metalingüística

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

Función expresiva o emotiva

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

Función expresiva o emotiva

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

Función expresiva o emotiva

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

Función apelativa o conativa

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Función poética.

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.

FUNCION DE LENGUAJE	EJEMPLOS	INTENCION COMUNICATIVA
Metalingüística	que es inherente	investigar el significado
Referencial o denotativa	el vecino falleció	expresar un suceso
Poética	tus ojos de miel son bonitos	imaginar algo irreal
Apelativa o conativa	hermana as tu tarea	dar una instrucción
Expresiva o emotiva	¡amanecí feliz hoy!	Expresar una emoción
Fática	¡profe me repite lo que dijo!	Aclarar una duda

Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función de lenguaje: POETICA.

Dirigido a: MI MAMA.

Mensaje: mama me dirijo a ti por este medio para decirte lo mucho que te quiero y lo mucho que me haces falta desde que te fuiste, quisiera que un día no muy lejano poderte ver y darte un abrazo como antes. Atte. Tu hijo que te quiere mucho.

Reflexiona sobre lo aprendido

Para valorar el nivel de avance que has logrado en el bloque I es importante que completes la siguiente tabla de manera consciente y honesta. Pon una X en la casilla correspondiente.

CONTENIDOS CURICULARES	NIVEL DE AVANCE			
	100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
Identifico los elementos del proceso comunicativo.		X		
Reconozco la intención comunicativa en distintos mensajes y textos.	X			
Conozco las funciones del lenguaje.		X		

CONTENIDOS CURICULARES	NIVEL DE AVANCE			
	100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
Ejercito la comunicación considerando los elementos del proceso.		X		
Utilizo distintas funciones del lenguaje en mi comunicación.		X		

CONTENIDOS CURICULARES	NIVEL DE AVANCE			
	100-90%	89-70%	69-50%	49 o menos
Asumo responsabilidad ante las opiniones que expreso.		X		
Me relaciono con los demás buscando una mejora personal.		X		
Muestro apertura al diálogo respetuoso con otros.		X		

Instrucciones: Responde en forma breve a cada interrogante en las líneas correspondientes:

1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en este bloque y por qué?

A mi criterio creo que este bloque me ha ayudado localizar cada parte que conforma un diálogo y todos los componentes que conllevan me ha servido mucho porque ahora podre hablar y redactar de una manera más acertada y mejor.

2. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y en el futuro?

Me va a ayudar mucho tanto en vida familiar, amigos, en la escuela, y también en el trabajo este tipo de conocimientos nos ayudan hacer personas más cuidadosas en la forma de hablar y también para poder ayudarnos a expresarnos.

3. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te compromete?

Creo que para ayudar a mi comunidad con esta información podría hacerlo compartiéndola con las personas más cercanas a mi tal como mis amigos y me compromete a ser una persona mejor a la hora de expresarme.

Instrucciones. Al concluir el bloque I registra el nivel de avance que lograste en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. Utiliza la siguiente escala:

COMPETENCIAS GENERICAS	ATRIBUTOS	NIVEL DE AVANCE
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	A
3. Elige y practica estilos de vida saludables.	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y de quienes lo rodean	M
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos	M

COMPETENCIAS DISCIPLINARES

NIVEL DE AVANCE

Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos
Explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto
En el que se generó y en el que se recibe.

M

Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con
El de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.

M

Produce textos con base en el uso normativo de la lengua,
Considerando la intención y situación comunicativa.

M