

UNIVERSIDAD DEL SURESTE CAMPUS
TAPACHULA.

ASIGNATURA: REDACCIÓN EN ESPAÑOL

TEMA: PRACTICAS EL PROCESO COMUNICATIVO.

ALUMNO: ALEJANDRO MORALES TAPIA.

PROFESOR: VICTOR ANTONIO GONZALEZ SALAS.

LICENCIATURA: MEDICINA VETERINARIA Y
ZOOTECNIA.

PRIMER CUATRIMESTRE.

PRACTICAS EL PROCESO COMUNICATIVO.

A. Responde brevemente a las siguientes preguntas: 1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?.

Un profesor: pues teniendo una plática con respeto pero a la vez fluida.

Tu mejor amigo: buena expresión verbal, saber expresar las ideas etc.

Tu mamá o papá: respeto, buen entendimiento en las palabras

Un desconocido: buena expresión oral para que de esta forma nos entienda claramente

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas?

Para darles a conocer algo que pienso.




3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión. Ejemplo: Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.

1.- me hablaron para desayunar, entonces ahí se dio la comunicación entre mi abuela y yo para darle conocer que es lo que quería en ese momento.

2.- le pregunte a mi hermano en la mañana para saber dónde se encontraba mi teléfono, mi intención fue saber el paradero de mi teléfono.

3.- Salí a comprar y le pregunte a mi papá si quería algo lo que quise dar a conocer es si quería o necesitaba algo de la tienda.

SIEMPRE	A VECES	NUNCA

¿Asumes las consecuencias de tus comportamientos y decisiones?			
¿Cultivas relaciones interpersonales que contribuyen a tu desarrollo humano y el de quienes te rodean?.			
¿Privilegas el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos?			

ACTIVIDAD 1.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

Christina Barros y Marco Buen Rostro

2. ¿Qué comunica el mensaje?

Nos menciona que la activista social Vandana Shiva luchó contra la oposición del alimento transgénico.

3. ¿A quién va dirigido?

Al público en general

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

Por protestar acerca de los alimentos transgénicos y defender las semillas de origen criollo por lo que gracias a ella existen diversas variedades de semillas.

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Para cuidar la diversidad de los recursos vivos.

ACTIVIDAD 2

Imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado. Sentados en círculo en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la mímica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza! C) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre! G) ¿Me regalas un cigarro?
- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

Es un proceso complicado aunque se debe tener una idea clara de lo que se desea expresar, y más o menos se debe pensar que tipo de señas harás para que te comprendan.

ACTIVIDAD 3

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

Juan José Arreola

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

Que hay que aceptar que a veces las cosas no salen como esperamos y la arrogancia de las personas es un tema difícil.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

Una estación ferroviaria.

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

Disgusto, rechazo, enojo.

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

Carta

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior? Siempre hay que ver el lado positivo cuando las cosas no suceden como queremos y por lo tanto buscar soluciones ante ello.

ACTIVIDAD 4

Instrucciones: Observa la siguiente historieta y redacta un párrafo en el que describas todos los elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa que identifiques.

El contexto se da en un parque hay personas animales y se da en un ambiente alegre lleno de árboles, pájaros y diferentes animalitos entorno a un bosque o parque por decir así

Entonces en el ambiente están 2 personas jugando al baseball practicando y ejercitándose ya que bueno uno de ellos es un personal de salud por lo que recomienda la actividad y buena alimentación para tener un cuerpo sano y así no afrontar problemas de salud a un futuro, en eso para una persona que en el dibujo se expresa como un puerco ya que es considerado el animal con muy malos hábitos y una alimentación muy extrema sin ningún tipo de cuidado alguno sobre su cuerpo, en eso el especialista en nutrición le aconseja que practiquen el deporte porque en base a su alimentación que eran pura chatarras esto le dificultaría su salud en un futuro, por lo que a lo que él contesta que su salud está bien y que no era necesario practicar ejercicio ya que él se sentía seguro de su cuerpo, por lo que decide retirarse y seguir comiendo comidas dañinas para la salud y se marcha.

ACTIVIDAD 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! – Dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor.
FUNCIÓN FATICA
2. El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble.
FUNCIÓN METALIGUISTICA.
3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.
FUNCIÓN REFERENCIAL
4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!
FUNCIÓN REFERENCIAL
5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo. FUNCIÓN APELATIVA
6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón. FUNCIÓN METALIGUISTICA.
7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!
FUNCIÓN METALIGUISTICA.
8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!
FUNCIÓN APELATIVA
9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también. FUNCIÓN FATICA.
10. El verano pasado estuvimos en Europa. FUNCIÓN METALIGUISTICA.
11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.
FUNCIÓN POETICA.

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.

FUNCIÓN DEL LENGUAJE.	EJEMPLOS.	INTENSIÓN COMUNICATIVA.
Metalingüística.	¿Por qué me dijeron que me fuera del parque?	Conocer el motivo por el que me corrieron del lugar
Poética.	Es el resplandor de tus ojos que me hipnotiza brillan más que el sol.	Hacer sentir bien a una persona.
Apelativa o conativa.	No quiero que tengas ese tipo de amistades Juan	Dar a conocer disgusto.
Expresiva o emotiva.	Ayy!! No sabes cómo me dolió caerme de la moto, estoy muy lastimado.	Dar a conocer una sensación de dolor.
Fática.	¿Disculpa que dijiste? hubo ruido y no te logre escuchar.	Dar a conocer que desconoce lo que dijo.

ACTIVIDAD 6.

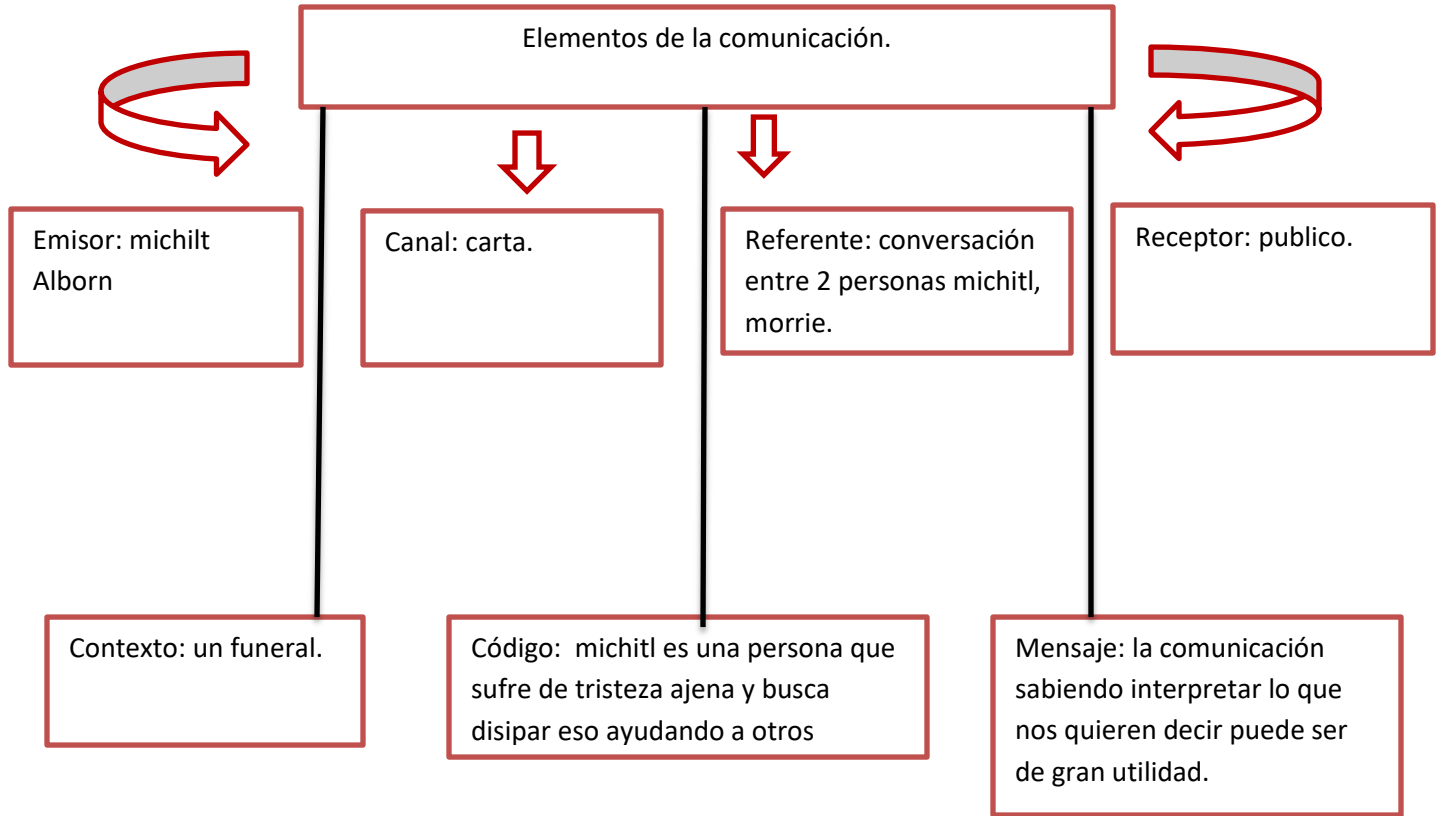
Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: REFERENCIAL.

Dirigido a: público en general.

Mensaje: Hace unos días en lo que se conoce como el país de México se llevó a cabo en el mes de septiembre lo que son las fiestas patrias, es una fecha muy conmemorativa para nosotros como mexicanos, puesto que celebramos la independencia, de nuestro hermoso país, desafortunadamente este año fue muy diferente puesto a que mundialmente, pasamos por una crisis la más dura hasta el momento en el cual todos sufrimos el covid, puesto a ello quedaron estrictamente cualquier tipo de celebraciones, pero a pesar de todos reunimos fuerzas para volver a alzar la voz una vez más y gritar fuertemente por todos aquellos que ya están con nosotros, miles de familias celebraron en sus casas, con sus seres queridos claramente con las normas adecuadas que ya se han planteado.

Actividad de cierre Lee detenidamente el siguiente texto y elabora en tu cuaderno un esquema que integre los elementos del proceso de comunicación que intervienen en él, la intención comunicativa y las funciones del lenguaje que cumple. Puedes utilizar imágenes o símbolos.



Reflexiona sobre lo aprendido Para valorar el nivel de avance que has logrado en el bloque I es importante que completes la siguiente tabla de manera consciente y honesta. Pon una X en la casilla correspondiente.

Interpretación del nivel de avance:




100 - 90% = Lo logré de manera independiente.



89 - 70% = Requerí apoyo para construir el aprendizaje.




69 - 50% = Fue difícil el proceso de aprendizaje y sólo lo logré parcialmente.

49% o menos = No logré el aprendizaje.

NIVEL DE AVANZE.

Contenidos curriculares	100-90 %	89-70%	69-50%	49% o menos.
Identifico los elementos del proceso comunicativo.				
Reconozco la intención comunicativa en distintos mensajes y textos.				
Conozco las funciones del lenguaje.				

NIVEL DE AVANZE				
CONTENIDOS COCURRICULARES	100-90%	89-70%	69-50%	49% MENOS
Ejercito la comunicación considerando los elementos del proceso.				
Utilizo distintas funciones del lenguaje en mi comunicación.				

NIVEL DE AVANZE				
CONTENIDOS COCURRICULARES	100-90%	89-70%	69-50%	49% MENOS
Asumo responsabilidad ante las opiniones que expreso.				
Me relaciono con los demás buscando una mejora personal.				
Muestro apertura al diálogo respetuoso con otros.				

Instrucciones: Responde en forma breve a cada interrogante en las líneas correspondientes:

1.-¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en este bloque y por qué?

El saber emplear los diversos tipos tanto como de comunicación y lenguaje.

2.- ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y en el futuro?

Conforme se me presenten diversas situaciones sabré como interactuar mediante el dialogo.

3. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te compromete?

En el dialogo, en saber expresarse y dar a entender de manera más coherente lo que quieres decir.

Competencias genéricas y disciplinares del bloque I Instrucciones. Al concluir el bloque I registra el nivel de avance que lograste en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. Utiliza la siguiente escala:

A = Alto (Desarrollada)

M = Medio (Está en vía de desarrollo)

B = Bajo (No la he desarrollado)

Competencias genéricas	Atributos	Nivel avance
1. Se conoce y valora a sí mismo y aborda problemas y retos teniendo en cuenta los objetivos que persigue.	Asume las consecuencias de sus comportamientos y decisiones.	A
3. Elige y practica estilos de vida saludables.	Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a su desarrollo humano y el de quienes lo rodean.	M
9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.	Privilegia el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos.	B

Competencias disciplinares	Nivel de avance.
Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe.	M
Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.	M
Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.	A
Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.	M