

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
Facultad de Medicina Veterinaria y
Zootecnia



TALLER DE LECTURA Y REDACCION
CAMPUS TAPACHULA

Materia:

TALLER DE LECTURA Y REDACCION

Docente:

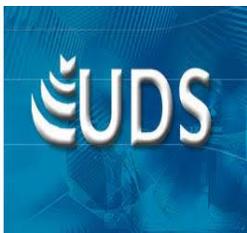
VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS

Integrantes:

Alexis Antonio Velásquez Villatoro

Fecha:

11 de octubre del 2020



UNIVERSIDAD DEL SURESTE
Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
ÁREA BIOQUIMICA CAMPUS TAPACHULA

Materia:

TALLER DE LECTURA Y REDACCION

Docente:

VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS

Integrantes:

ALEXIS ANTONIO VELASQUEZ VILLATORO

TAREA:

ENSAYO

VARIEDAD DE LENGUAS

El texto se puede referir a una palabra, una frase, un capítulo o un libro, pero cualquiera que sea su extensión o intención se debe transmitir el mensaje completo y cerrado en el que la palabra en el que los párrafos estén articulados y tengan un sentido entre sí y en que las oraciones que los constituyen estén relacionadas y ordenadas ya que esto lleva una corrección ya que un texto bien escrito tiene la exigencia a una corrección es decir debe de llevar una corrección ortográfica y atender las reglas de la construcción sintáctica con texto menciona algunos textos incorrectos como el de Will, Henry y Languirucho y los errores de estas personas son: la falta de concordancia, la construcción, debe haber un punto o punto y coma. Ya que con las reglas de las escrituras están explícitamente formuladas, en los textos normativos de la RAE. El que escribe debe de tener una serie de reglas sintácticas, pero que tienen un carácter supra oracional ya que son reglas rigurosas, apenas sistematizadas y con la aplicación de estas reglas garantiza el avance de la información del texto, evita repeticiones que harían penosa la lectura y garantiza que el lector no pierda el referente ya que con esto forman parte de nuestra gramática explícita, vemos las reglas de la cohesión se refiere a la repetición obligada a ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia ya que con un error en la cohesión puede generar incoherencia es decir puede provocar que se transmita un contenido distinto al que se pretende y a veces resulta gracioso. También la cohesión, es la conexión de los elementos lingüísticos que se relacionan entre sí.

COHERENCIA

La coherencia es que un texto este bien cohesionado para que pueda ser entendido, pero este no es el único requisito ya que cuando hacemos referencia de la coherencia es una de las propiedades de los textos nos referimos a su sentido. Por lo tanto, debe ser escrito de modo que quien los lea sea capaz de hacerse con su sentido global de reconocer sin demasiada dificultad el sentido de cada parte y el del conjunto. Aparte de la incorrección en el tiempo verbal en la frase hay una incoherencia que proviene del desconocimiento de la realidad, no obstante, es fácil que la coherencia no es una cualidad o propiedad estática que existe o no en los textos de modo absoluto ya que puede ser coherente para un lector y no serlo para otro.

ADECUACION

Es la propiedad que tiene que ver con las peculiaridades que se presenta en los distintos elementos que intervienen en el acto de la comunicación, en este caso que rodea al escrito, quien lo escribe lo

hace asumiendo un determinado papel social ya sea un ciudadano, presidente de una comunidad determinada, tutor, delegada lo hace con una intención se dirige a unos receptores no o varios, conocidos o no ya que si bien no se suele tratar perfectamente marcadas se puede decir que en cada situación de comunicación se espera que el que escribe atienda una serie de requisitos, cuya vulneración causara sorpresa o incluso que la comunicación resulte fallida. Por tanto, la adecuación es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüísticas ya que la lengua no es uniforme ni homogénea, sino que representa variaciones según diversos factores: la geografía, la historia, el grupo social, la situación de la comunicación, la inter relación de los hablantes y el canal de comunicación.

PRESICON LEXICA

Es el uso adecuado del significado de una palabra en un determinado contexto, la lengua castellana rica en variedades de palabras para una determinada expresión y con esto exige el empleo de palabras en un sentido exacto de lo contrario se denomina imprecisión con esto está la redundancia que hace referencia a que sobra o hay demasiada abundancia de cualquier cosa o en cualquier línea ya sea repetición o uso excesivo de una palabra o concepto. La redundancia es innecesaria: la reiteración de énfasis o vigor, con lo que generalmente se produce por falta de léxico. Aunque en rigor no se define igual con esto lleva a: nuevas precisiones, una selección de errores, la cacofonía que se refiere a la repetición poco armónica y muy frecuente que causa un desagrado al oído y estas se producen con el abuso de las palabras que terminan en ando y endo, cion y sion o en el inicio de los vocablos seguidos.

LA IMPERSONALIDAD

Con el nombre de oraciones impersonales se les conoce a aquellas oraciones que carecen de un sujeto concreto ya que con esto no se debe confundir las estructuras impersonales con la del sujeto tácito, que si tienen un sujeto por en cuenta de quien corre la lección del verbo, solo que este no este nombrado explícitamente. Las oraciones impersonales corresponden a la categoría de oraciones unimembres, pues se apartan de la estructura. Tipos de oraciones impersonales estas se reconocen por cuatro categorías frecuentes ya que se puede mencionar el primero las oraciones describen fenómenos meteorológicos, en segundo lugar, podemos mencionar a la oración impersonal que describe con la construcción verbal, la tercera clase es la de la impersonalidad semántica: esto significa que existe alguien que realiza la acción que describe el verbo, y en el cuarto caso es la impersonalidad expresada.

LA VOZ PASIVA

Esto hace inclusión a aquella construcción que permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante. Esto último puede ser el sujeto se apoco importante porque se presume que el receptor está al tanto de quien llevo dicha acción adelante.