



UNIVERSIDAD DEL SURESTE.

MATERIA: RECCION EN ESPAÑOL.

PROFESOR: VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS.

TEMA: ACTIVIDADES DEL BLOQUE I.

ALUMNO: ERNESTO MARTINEZ ESPINOSA

Actividad 1

Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?
R=Periodista Cistina Barros y Marco Buenrostro.
2. ¿Qué comunica el mensaje?
R=Comunica la vida de una doctora importante activista.
3. ¿A quién va dirigido?
R=Va dirigido a las personas que se ven interesadas a saber la vida de una ejemplar doctora que toda su vida estuvo en la naturaleza y por haberla defendido como su hogar.
4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?
R=Grandes aportaciones a favor de la naturaleza y por las participaciones en proyectos de suma importancia.
5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?
R=Para proteger la diversidad e integridad de los recursos naturales (semillas nativas, promoción de la agricultura orgánica y comercio justo).

Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?
R=Juan José Arreola.
2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta
R=El viajero parece confundido cuando se da cuenta que los convoyes no salen a la hora acordada.
3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.
R=Contexto físico porque se está en una estación de tren, contexto cultural por el viajero que supone que por ser una estación los convoyes cumplen con un horario, contexto social la conversación se da entre desconocidos.
4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo?
¿Cuál?

R=Ruido psicológico por la necesidad y desesperación reflejada en el forastero por llegar a su destino y eso evita que el entienda que en el tren no saldrá y es mejor hospedarse en un lugar seguro

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

R= Natural

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

R=Todo termina cuando se explica al forastero la razón por la cual los convoyes no saldrán ese día.

Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

R=Función apelativa

2. El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble.

R= Función metalingüística

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

4. R= Función referencial.

5. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

R= Función expresiva o emotiva

Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

R= Función apelativa.

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

R=Función poética

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

R=Función apelativa

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

R=Funcion apelativa

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

R=Funcion fática

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

R=Funcion referencial

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día. R= función poética

