

Para iniciar, reflexiona

¿Qué importancia tiene en tu vida diaria la comunicación? ¿Cómo es tu manera de

relacionarte con los demás? ¿Cómo se relacionan el lenguaje y la comunicación?

¿Con qué frecuencia diriges mensajes a las personas más cercanas a ti y de qué manera lo haces?

¿Con qué conocimientos cuentas?

Evaluación diagnóstica

A. Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor: **con todo el debido respeto que se merece.**

Tu mejor amigo: **ante todo con respeto y mas confianza para estar relajando.**

Tu mamá o papá: **con amor, respeto y cariño**

Un desconocido: **con desconfianza y a te todo el debido respeto.**

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas? **Para saber algo de el o ya sea para tener un poco de charla, ya sea estar como amigos o pareja.**

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica

cuál fue tu intención en cada ocasión. Ejemplo: Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera

una pastilla para mejorar mi salud. **Ayer le dije a mi papa que mi caballo estaba malo de una pata, como el es medico veterinario, mi intención era que le checara su casco. 2.**

**Hace rato le pedi a mi hermana que me ayudara con mi tarea, como ella es ing en computación, mi intención era preguntarle como utilizar alguna dudas de powerpoint. 3.**

**Hoy le comente a mi cuñado que tenia sebedo dolor de pierna , como es doctor, mi intención era que me recetera algunas pastillas**

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro. **PAG. 23**

**Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias**

**que desarrollarás en el bloque I. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.**

	<b>Siempre</b>	<b>A veces</b>	<b>Nunca</b>
¿Asumes las consecuencias de tus comportamientos y decisiones?		X	
¿Cultivas relaciones interpersonales que contribuyen a tu desarrollo humano y el de quienes te rodean?		X	
¿Privilegas el diálogo como mecanismo para la solución			X

**PAG.24**

1. ¿Quién envía el mensaje anterior? **Cristina Barros y Marco Buenrostro**

2. ¿Qué comunica el mensaje?

**La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés.**

3. ¿A quién va dirigido?

**Vandana Shiva**

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

**por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación**

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

***dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores.***

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro

**PAG.26**

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

***El forastero***

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

***Que el viajero buscara alojamiento en su pueblo, que se olvide en llegar a su destino.***

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

***La llegada del viajero al pueblo, el solo buscaba boleto para el tren y llegar a su destino.***

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

**No, ninguno**

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

***Canal comunicativo***

**PAG 44 Y 45**

***Observa la siguiente historieta y redacta un párrafo en el que describas todos los elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa que identifiques.***

En la primer fotografía se ve un beisbolista y un niño con un bat ya insinuando que jueguen con su cachorro. En la siguiente fotografía se ve un medico y un cerdo jovencito donde el doctor lo esta insistiendo a comer comida saludable y no comida chatarra pero el cerdo se niega. Ya en la tercera fotografía se ve claramente que cerdo esta nuevamente comiendo comida chatarra, y el doctor y el beisbolista ya decepcionado por su obesidad.

**Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina**

**en cada uno de los ejemplos:**

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo!

–dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

**FUNCION FATICA**

2. El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble.

**FUNCION MENTALIGUISTICA**

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

**FUNCION REFERENCIAL**

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

**FUNCION REFERENCIAL**

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

**FUNCION APELATIVA**

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

**FUNCION MENTALIGUISTICA**

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

**FUNCION MENTALIGUISTICA**

---

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

**FUNCION APELATIVA**

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

**FUNCION FATICA**

10. El verano pasado estuvimos en Europa. **FUNCION MENTALIGUISTICA**

**Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.**

**PAG. 40 Y 41**

**FUNCION DE LENGUAJE:** función fatiga

**DIRIGIDO A:** Ala maestra

**MENSAJE:** su grupo ya esta en el aula esperando, favor de llegar a dar clases.

**PAG. 41 Y 42**

**Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.**

Fue un poco difícil y estresante expresarse mediante gesto o señas ya que sin un lenguaje es complicado por ello hay que tener una idea consisa de cada lenguaje para entender.

