

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
LICENCIATURA EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

REDACCION EN ESPAÑOL

CATEDRATICO: GONZALEZ SALAS VICTOR ANTONIO
ALUMNA: RAQUEL VIRGINIA RIZO ESCALANTE

Actividades del bloque III

2 PARCIAL

18/10/2020

Para iniciar, reflexiona ¿Crees necesario e importante practicar el proceso de la escritura de manera continua para el desarrollo de tus habilidades como escritor? Actualmente, jóvenes como tú, de manera informal usan mensajes cortos para expresar sus ideas y sentimientos, y lo hacen de un modo breve, creyendo que los demás entienden todo lo que ellos quieren comunicar. Sin embargo, en el ámbito formal se requiere que las ideas sean emitidas completa y correctamente para interpretar un texto. ¿Con qué conocimientos cuentas? Evaluación diagnóstica A. Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Sabes cuáles son las características de un texto?

R= es la unidad máxima de comunicación con la **que** expresamos un pensamiento completo. Se forma según tres principios: adecuación coherencia y cohesión (las tres propiedades del texto)

2. ¿Qué tipo de textos usas comúnmente para comunicarte y con qué propósito?

R= texto comunicativo, texto descriptivo

3. ¿Cuál es tu opinión respecto al buen uso de la lengua para emitir mensajes en tu contexto escolar y cotidiano?

R= habla bien de una persona la manera en cómo se expresa

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro. Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque III. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

	SIEMPRE	A VECES	NUNCA
¿Aplicas distintas estrategias comunicativas según quienes sean tus interlocutores, el contexto en el que te encuentras y los objetivos que persigues?			
¿Estructuras ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética?			
¿Actúas de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y te mantienes informado?			

Si la mayoría de tus respuestas fueron siempre significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron a veces o nunca significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.

Actividad 1

Instrucciones: A continuación aparecen fragmentados tres textos con distintos Temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con Objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.

Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres Colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un Rompecabezas, de modo que al final los tres queden reconstruidos.

En los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol

Entre los adolescentes de uno y otro sexo;

La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas,

Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de

Vidrio.

Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.

La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.

Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece

de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal".

Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.

Aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el

Lugar de residencia y el país de origen.

Así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el Crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado

Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido,

por encima de la mariguana.

Actividad 2

Instrucciones: Lee a continuación el texto original y, posteriormente, dos versiones del mismo. Después, comenta ante el grupo si la diferencia que existe entre el texto Original y las versiones 1 y 2 cambió la idea principal o la intención comunicativa.

Texto original

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario

Decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal?

Versión 1

¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja

En nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal, si a veces hay situaciones en las cuales nos

Vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Versión 2

¿De qué manera se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal, si el otro miente, o si nos dice

La verdad, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Ahora lee los textos 1 y 2 que están a continuación y procede a redactar dos versiones distintas, basándote en el ejemplo anterior.

Texto 1

El trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades que toda persona puede manifestar

En cada acto de su vida, para lograr su desarrollo integral, no importando donde viva.

Versión 1

tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación para todos al parecer la humanidad evoluciona hacia el bienestar general

Versión 2

para proporcionar mejores oportunidades de superación para todos, se tiende a eliminar privilegios, la humanidad evoluciona hacia el bienestar general.

Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

Banquete de aniversario

Para celebrar el vijesimo Aniversario de nuestra Institución nos reunimos el primero de febrero

en el restaurant Chapultepec fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena pues

escuchamos enjundiosos discursos y pudimos disfrutar de un sano hesparcimiento.

1. ¿Cuál es el mensaje del texto?

Fue sobre una convivencia sana que tuvieron para celebrar el aniversario de la institución

2. Escribe los sustantivos que encuentres en el texto y un sinónimo para cada uno de ellos

Celebrar	Festejar
Reunir	Juntar
Convivencia	Fiesta
Escuchamos	Oír

Discursos	Hablar
-----------	--------

3. ¿Qué errores ortográficos y de puntuación encuentras en el texto?

selebrar = celebrar

,discurzios = discursos

hesparcimiento = esparcimiento

4. Una vez que detectaste los errores, escribe nuevamente el texto, haciendo las correcciones adecuadas.

Banquete de aniversario

Para celebrar el vigésimo Aniversario de nuestra Institución nos reunimos el primero de febrero

En el restaurant Chapultepec fue una convivencia al mismo tiempo interesante y ameno pues

Escuchamos enjundiosos discursos y pudimos disfrutar de un sano esparcimiento

Actividad 4

Instrucciones: Lee con mucha atención el siguiente texto de la obra Platero y yo

De Juan Ramón Jiménez.

En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada,

Una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de yerba y de naranjas. Una niña, rota y sucia,

Lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en fl or al borricuelo,

más pequeño, ¡jay!, y más fl aco que Platero. Y el borriquillo se despachaba contra el viento,

intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano

su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano

que se caen, en un desmayo, entre las flores.

Acaricié a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico miserable. Lo

obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del

atolladero y les subió la cuesta.

¡Qué sonreír el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre

las

nubes de agua, en amarillos cristales, le encendiese una aurora tras sus tiznadas lágrimas.

Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, finas, pesadas, redondas. Las tomé,

agradecido, y le di una al borriquillo débil, como dulce consuelo; otra a Platero, como premio

áureo

Subraya todos los adjetivos. Lee nuevamente el texto, omitiendo los adjetivos. Por último, lee únicamente lo subrayado.

Después busca un texto narrativo y, en voz alta, lee y pide a uno de tus compañeros que te diga el mayor número de hechos que se narran.

Actividad 5

Instrucciones: Describe a una persona, física y emocionalmente. Utiliza mínimo 100 palabras

Mi mamá: baja de estatura de 56 años cabello largo negro con problemas de peso morena ojos grandes, manos pequeñas brazos cortos algunas canas casi no con un poco de papada

Emocionalmente es un poco especial no muy fácil de convencer a veces si un poco sobre protectora muy desesperada se enoja mucho y grita a veces un poco voluble

Actividad 5

Instrucciones: Lee detalladamente el siguiente fragmento.

El petróleo es una mezcla de hidrocarburos compuestos que contienen en su estructura molecular carbono e hidrógeno principalmente. El número de átomos de carbono y la forma en que

están colocados dentro de las moléculas de los diferentes compuestos proporciona al petróleo

distintas propiedades físicas y químicas. Así tenemos que los hidrocarburos compuestos por

uno a cuatro átomos de carbono son gaseosos, los que contienen de 5 a 20 son líquidos, y los

de más de 20 son sólidos a la temperatura ambiente.

El petróleo crudo varía mucho en su composición, lo cual depende del tipo de yacimiento de

donde provenga, pero en promedio podemos considerar que contiene entre 83 y 86% de carbono y entre 11 y 13% de hidrógeno

¿El texto presenta las características que cita el prototipo textual de exposición?
Menciona cuáles

Si porque menciona todos los componentes del petróleo y los porcentajes que lleva de cada elemento

Escribe dos ideas más para enriquecer la información del texto anterior.

1. El petróleo es una mezcla de compuestos orgánicos, principalmente hidrocarburos insolubles en agua. También es conocido como oro negro, petróleo crudo o simplemente crudo.

2. Los seis usos principales del petróleo son los siguientes: transporte, energía industrial, calefacción e iluminación, lubricantes, uso de subproductos y la industria petroquímica.

Argumentación

La argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido. Su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción. La argumentación puede encontrarse en los ensayos, en algunos artículos editoriales, especializados o de opinión que se publican con regularidad.

El propósito de la argumentación es demostrar qué tan bueno es el expositor para convencer a alguien, defender una tesis y sostenerla

Actividad 7

Instrucciones: A continuación, lee y analiza este fragmento del autor Michele

Abbate titulado "La verdadera libertad".

Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a

represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de

interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud

de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar

en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja

de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que

acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor

que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la

moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su

"tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son

inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones

periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.

Ahora contesta las preguntas.

1. ¿Qué tesis defiende el autor del texto?

“La verdadera libertad”.

2. ¿Qué argumentos sostiene?

Sobre la Libertad y plenitud de vida

3. ¿Cuál es la conclusión?

Que la libertad no significa solamente no tener miedo poder expresar la propia opinión sin temor a represalias también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria Libertad es plenitud de vida.

Actividad 8 Instrucciones:

Lee el siguiente diálogo entre don Quijote y Sancho Panza, tomado de la novela de El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha

—¿Cómo dices eso? —respondió don Quijote.

—¿No oyes el relinchar de los caballos, el tocar de los clarines, el ruido de los tambores?

—No oigo otra cosa —respondió Sancho- sino muchos balidos de ovejas y carneros.

Contesta las preguntas.

1. ¿Qué estructura presenta el diálogo?

Está compuesta por un emisor, un receptor y un medio en este caso el emisor es el quijote y el receptor es sancho

2. ¿Cuántos y cuáles personajes participan?

el texto aparecen dos personajes "Don Quijote y Sancho Panza"

Redacta otras dos intervenciones para cada personaje.

Actividad 9

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Utiliza un diccionario para buscar el significado de las palabras que desconoces y realiza los ejercicios que se solicitan.

El gesto de la mentira

Todos hemos mentido alguna vez, el que dice que nunca ha mentido, "miente". A menudo decimos mentiras "santas", depende de la situación, una vez para tener paz en nuestro entorno, ya sea en casa o en el trabajo, con nuestros hijos o en nuestra relación, por mil motivos mentimos para una mejor convivencia. ¿En qué medida es conveniente decir mentiras "inofensivas"? A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario a decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal? Por una vez que mentimos o robamos o hacemos un donativo o ayudamos a alguien, no por eso somos un mentiroso o un ladrón o un santo o una persona muy noble o muy respetable. Por ejemplo, si en una entrevista no queremos contestar la verdad, primero nuestra mirada se aleja de nuestro interlocutor y empezamos en muchos casos mirando el suelo. Alejamos más o menos nuestro cuerpo de la otra persona, hablamos más lentamente de lo normal y nuestras palabras no suenan firmes y el que observa bien, sabe, ve y nota, que algo ocultamos. Todas estas situaciones nos pasan alguna vez en nuestra vida y no por eso nos dejan una huella en el rostro o el cuerpo. Por ejemplo si en una cueva cae una gota de agua durante algunas horas a la tierra, seguramente después de unos días ya nada. se verá igual. En cambio, si esta gota de agua cae durante meses o años, se formará un pequeño montículo en la tierra, pues lo mismo sucedería si constantemente mintiéramos y engaáramos a alguien. Este comportamiento dejaría una huella desagradable en nuestro rostro. A quien no ha practicado o estudiado la psico-fisonomía le será muy difícil reconocer este gesto. Hay algo muy claro, no podemos mentir sólo con los ojos, lo hacemos conjuntamente con

nuestra boca. Algo se tuerce ahí, tanto en la mirada como en la boca y a veces también en la nariz. Para saber si estamos en lo cierto tenemos que saber si la persona ha tenido una operación estética o un accidente o cualquier golpe en el rostro, por si acaso. Respetando todo lo dicho anteriormente, el gesto de la mentira se ve en los ojos. La mirada no suele ser ni franca ni abierta, sino en posición oblicua. La boca suele torcerse también, el semblante en su totalidad se torna muy negativo. Obsérvese por ejemplo el cuadro de la última cena; allí el pintor Leonardo da Vinci, quien sin duda fue un pionero en el estudio del rostro y en la expresión del ser humano, pintó a Judas de una manera perfecta: todo en su rostro hablaba de traición y mentira

1. ¿El título es acorde al tema? Sí o no, y por qué.

Si de alguna manera si habla sobre algunas actitudes y gestos al realizar una mentira

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto?

8 párrafos

3. Escribe el número de los párrafos de acuerdo con la estructura básica del texto

Título	Introducción	Desarrollo	Conclusión
1	2	4	1

4. Escribe la idea principal de los párrafos 2, 4 y 6.

Párrafo 2= hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario a decir la verdad
Párrafo 4= si en una entrevista no queremos contestar la verdad, primero nuestra mirada se aleja de nuestro interlocutor y empezamos en muchos casos mirando el suelo. Alejamos más o menos nuestro cuerpo de la otra persona,
Párrafo 6= Hay algo muy claro, no podemos mentir sólo con los ojos, lo hacemos conjuntamente con nuestra boca. Algo se tuerce ahí, tanto en la mirada como en la boca

5 . ¿Qué prototipo textual es?

Texto descriptivo

Porque?

Los prototipos textuales son las características estructurales de los textos que definen un texto como tal. Cada prototipo textual tiene un lenguaje específico y estructuras externas e internas particulares. Los prototipos textuales son: Narración, Descripción, Exposición, Argumentación y Diálogo

Actividad 9

Instrucciones: Selecciona uno de los siguientes textos, escritos por tres jóvenes que hace pocos años eran estudiantes de comunicación y reporteros de un diario local. Detecta y corrige los errores ortográficos.

Texto 1

Vacaciones: una oportunidad para crecer y ser feliz

Inician las vacaciones, la mayoría de quien las toman son estudiantes, dicho periodo no debe

ser tomado en vano y malgastado ya que en este podemos desarrollar y enriquecer todas nuestras habilidades, sobretodo fomentando el bienestar mental, espiritual y físico, ayudando a

sí a impulsar la convivencia y unión familiar.

Es bital colaborar de igual forma con nuestra parroquia ayudando es esta a difundir nuestros

conocimientos y habilidades acerca de esta, como también adquirir otros no experimentados

como lo es el catecismo, la oración, el servilismo y sobre todo el fomentar y fortalecer la convivencia entre la familia y amigos.

Texto 2

Las vacaciones, una oportunidad para disfrutar El periodo vacacional se acerca; para muchos estudiantes es la oportunidad que tienen para realizar actividades físicas o

recreativas pero sin descuidar los quehaceres de la casa. Otros más, podrán visitar lugares del Estado, del país o del extranjero pero sin olvidar la convivencia familiar. Algunos jóvenes prefieren dedicar su tiempo a las actividades que realizan en su parroquia, los movimientos, grupos de apostolado o de misión.

Texto 3

Las vacaciones, tiempo de compartir

Las vacaciones, ya empezaron. Es una oportunidad para aprovechar el momento en diversas

ocupaciones como el visitar un lugar, ver las riquezas que tiene nuestro país, practicar un deporte, participar en cursos de verano o simplemente tirarse en la cama.

La Iglesia nos pide colaborar con grupos de catequesis, en misiones, en apostolados. Dedicar un

poco de tiempo para los demás

Errores identificados:
Texto 1.- bital = vital
Texto 2.- micion = misión
Texto corregido
Texto 3

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Ahora redacta un texto propio (mínimo 150 palabras), desarrollando la misma idea y utilizando uno de los prototipos textuales revisados en el bloque: descripción, narración, exposición, argumentación o diálogo.

Cuando termines, comparte tu escrito con un compañero y pídele que redacte el mensaje que interpretó a partir del texto. Comenta la experiencia con tu maestro.

Mi Texto

Prototipo textual elegido	Texto informativo
Título	

<p>Introducción.</p> <p>En el presente trabajo presentamos una revisión rápida sobre los últimos avances en los formatos de comunicación a través de Internet y su nueva conformación como medio de comunicación global.</p> <p>Desarrollo. Hasta hace unos pocos años, los servicios de Internet tuvieron un crecimiento dinámico. Sin embargo, los servicios eran relativamente estáticos: Una persona creaba un blog, y sus amigos y otras personas, leían con interés lo que publicaba. Una institución cultural o gubernamental publicaba la información, la cual se actualizaba siguiendo las sugerencias de los usuarios, pero dentro de un esquema estático y jerárquico, similar a los medios de comunicación tradicionales, tales como la radio y la televisión, donde es el difusor del medio quien decide qué se publica y qué no.</p>
<p>Conclusión</p> <p>Estamos en un punto intermedio en la evolución de Internet. La conectividad permanente para muchos ya es una realidad, y la reducción de costos en los servicios, así como el considerar Internet como un derecho humano</p>

ACTIVIDAD DE CIERRE.

Considerando las propiedades de la redacción y los prototipos textuales, así como el proceso denominado “Redacción al alcance de todos”, elabora un texto dirigido a una persona importante de tu comunidad (presidente municipal, mayordomo, policía, comerciante, maestro, sacerdote) en la que expreses tus ideas acerca de los pueblos indígenas, la diversidad cultural o el papel de la mujer en México.

Prototipo textual elegido	
Título	Pueblos indígenas de México

Introducción: México es un país con una gran riqueza cultural y étnica, al contar con varias decenas de etnias autóctonas, cuya existencia no había sido reconocida por el mundo del derecho sino hasta hace muy poco tiempo, por lo que en consecuencia no se habían

desarrollado normativamente un grupo de derechos sociales tan importantes como los derechos de los pueblos y comunidades indígenas de nuestro país. Desde esa misma perspectiva los pueblos y comunidades indígenas han sido marginados del desarrollo económico, político, social y cultural, desconociéndose las manifestaciones propias de sus culturas

Desarrollo: El artículo 2º constitucional establece un marco general para el desarrollo de órganos de representación de las comunidades indígenas, reconociéndoles sus derechos a la autonomía y a la libre determinación, así como el uso y aplicación de su derecho consuetudinario y el acceso a la tenencia de la tierra y al uso y disfrute de los recursos naturales.

En el marco de los derechos políticos, en los municipios con población indígena tendrán derecho a nombrar representantes ante los ayuntamientos; asimismo, se establece la necesidad de impulsar su representación y participación en la adopción de políticas públicas, especialmente en las específicas para impulsar el desarrollo de las comunidades indígenas, y en la formulación del Plan Nacional de Desarrollo, así como propiciar su participación política por medio de la modificación de la demarcación territorial de los distritos uninominales.

Los pueblos y las personas indígenas constituyen uno de los sectores de la sociedad mexicana que requiere mayor atención para su desarrollo económico, político, social y cultural. Por ello, es necesario construir en el país una cultura de respeto, tanto a sus derechos individuales como a los que adquieren como miembros de una comunidad.

Conclusió: disfrutar su propia cultura; profesar y practicar su propia religión, y utilizar su propio idioma, en privado y en público, libremente y sin injerencias ni discriminación de ningún tipo.