



**UNIVERSIDAD DEL SURESTE**  
**Campus Tapachula**

**LICENCIATURA EN MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

**NOMBRE DEL ASESOR ACADÉMICO:**  
**VICTOR ANTONIO GONZÁLEZ**

**ASIGNATURA: REDACCIÓN I**

**TEMA:**  
**UNIDAD III**

**NOMBRE DEL ALUMNO:**  
**DAYANNE VAZQUEZ OLIVO**

**FECHA DE ENTREGA:**  
**SABADO, 20 OCT 2020.**

# Bloque III

## Redactas prototipos textuales



### Para iniciar, reflexiona

¿Crees necesario e importante practicar el proceso de la escritura de manera continua para el desarrollo de tus habilidades como escritor?

Actualmente, jóvenes como tú, de manera informal usan mensajes cortos para expresar sus ideas y sentimientos, y lo hacen de un modo breve, creyendo que los demás entienden todo lo que ellos quieren comunicar. Sin embargo, en el ámbito formal se requiere que las ideas sean emitidas completa y correctamente para interpretar un texto.



### ¿Con qué conocimientos cuentas?

#### Evaluación diagnóstica

A. Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Sabes cuáles son las características de un texto?

Coherencia, adecuación, significado del texto, cohesión,

---

---

---

2. ¿Qué tipo de textos usas comúnmente para comunicarte y con qué propósito?

uso los textos descriptivos, narrativos, expositivos y en ocasiones argumentativos.

---

---

3. ¿Cuál es tu opinión respecto al buen uso de la lengua para emitir mensajes en tu contexto escolar y cotidiano?

que me es útil para que las personas me entiendan cuando quiera dar alguna información o cuando quiera contar algo que me paso durante el día.

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque III. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

|  | Siempre | A veces | Nunca |
|--|---------|---------|-------|
| ¿Aplicas distintas estrategias comunicativas según quienes sean tus interlocutores, el contexto en el que te encuentras y los objetivos que persigues? | X       |         |       |
| ¿Estructuras ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética?  |         | X       |       |
| ¿Actúas de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y te mantienes informado?  | X       |         |       |

Si la mayoría de tus respuestas fueron *siempre* significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron *a veces* o *nunca* significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.



### Aplica lo aprendido



### Actividad 1

**Instrucciones:** A continuación aparecen fragmentados tres textos con distintos temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.

Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un rompecabezas, de modo que al final los tres queden reconstruidos.

- ⑤ en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.
- ③ Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo;
- 3 La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.
- ① La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas,
- Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio. 3
- 2 Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.
- 1 La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.
- 3 Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal". 2
- 2 Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.
- ② aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.
- ④ así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

4  
3

Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad

## ¿De qué te das cuenta?

¿Qué dificultad encontraron al unir las partes del texto? ¿Qué elementos fueron clave para integrarlo completo? ¿Qué orden siguieron para unir todo el párrafo? Lean en voz alta los tres textos ya organizados.

¿Qué tipo de tema presenta cada uno y con qué propósito se escribieron?

¿Te diste cuenta que cada texto emplea expresiones que conforman un registro adecuado al propósito del texto? Se debe a que los textos leídos tienen las propiedades de adecuación, coherencia y cohesión, por ello no te fue difícil reconstruirlos.



## Actividad 2

**Instrucciones:** Lee a continuación el texto original y, posteriormente, dos versiones del mismo. Después, comenta ante el grupo si la diferencia que existe entre el texto original y las versiones 1 y 2 cambió la idea principal o la intención comunicativa.

**TEXTO 1**

La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas, aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia, y el país de origen. En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana. Un fenómeno de los años setenta ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo; así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

**TEXTO 2**

La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento. Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo. La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

**TEXTO 3**

Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar. Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal". Una industria como la de los indios cuando cambiaron oro por vistosos collares de cuentas de vidrio. Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

Dayanne Vazquez Olivo.

### Texto original

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal?

### Versión 1

¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Intercambio de texto

### Versión 2

¿De qué manera se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal, si el otro miente, o si nos dice la verdad, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Se transformo en una pregunta en su totalidad y tambien la estructura del texto

Ahora lee los textos 1 y 2 que están a continuación y procede a redactar dos versiones distintas, basándote en el ejemplo anterior.

### Texto 1

El trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades que toda persona puede manifestar en cada acto de su vida, para lograr su desarrollo integral, no importando donde viva.

### Versión 1

Para lograr su desarrollo integral; el trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades que toda persona puede manifestar en cada acto de su vida, no importando donde viva.

### Versión 2

No importa donde viva, para lograr su desarrollo integral, el trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades que toda persona manifiesta en cada acto de su vida.

**Texto 2**

La humanidad evoluciona hacia el bienestar general, tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación para todos.

**Versión 1**

Evoluciona hacia el bienestar, la humanidad tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades

**Versión 2**

evoluciona hacia el bienestar, tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación para todos. La humanidad

Compara tu trabajo con tus compañeros.



**Reflexionemos sobre la actividad**

**¿De qué te das cuenta?**

En el ejercicio realizado, ¿cuáles son las diferencias o semejanzas entre el texto original y las versiones que redactaste?

¿En qué situaciones es útil o necesario escribir dos o más versiones de un mismo texto?

Comparte tus respuestas con tus compañeros.

**Paso 2. ¿Conoces y usas el lenguaje adecuado?**

*de esta manera podemos empezar con*  
Cuando escribimos, lo primero que hacemos es pensar qué queremos decir y de qué manera lo vamos a hacer. Por ello se deben ordenar las palabras que expresen exactamente lo que pensamos para no perder a nuestro interlocutor en frases vanas, por lo que sería conveniente utilizar párrafos cortos. Asimismo, se deben respetar las propiedades básicas de la redacción y buscar la originalidad (decir las cosas como nadie lo ha dicho), para que nuestro pensamiento refleje nuestra personalidad. Redactar bien es "decir lo que quieres con el menor número de palabras posibles, sin perder el sentido de las ideas".

En un sentido más preciso, redactar consiste en expresar por escrito los pensamientos ordenados con anterioridad, respetando las reglas gramaticales y las propiedades básicas de la redacción para que el mensaje pueda ser comprendido por el receptor.

Por eso, el uso de lenguaje necesita del conocimiento de aspectos importantes para que las palabras se enuncien en un todo significativo. Estos aspectos dependen de la lingüística y pertenecen a las siguientes ramas:

- **Fonología:** modo en que los sonidos funcionan en una lengua (/b/, /s/).
- **Morfología:** formas de las palabras por sus lexemas y morfemas (sustantivo, verbo, adjetivo, artículo, pronombre).
- **Sintaxis:** relaciones y funciones de las palabras en la expresión de ideas (sujeto, predicado, complemento, objetos directo, indirecto, circunstancial).
- **Semántica:** significaciones de las palabras (sinónimos, antónimos, homónimos, parónimos).
- **Lexicología:** uso de las palabras en el contexto cotidiano y técnico.
- **Ortografía:** escritura correcta de las palabras y los signos de puntuación.



### Aplica lo aprendido



### Actividad 3

*Nota:* la lingüística estudia el lenguaje como la forma más desarrollada que utiliza el hombre para comunicarse dentro de una comunidad y así poder expresar sus ideas o pensamientos.

**Instrucciones:** Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

#### Banquete de aniversario

Para celebrar el vijésimo Aniversario de nuestra Institución nos reunimos el primero de febrero en el restaurant Chapultepec, fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena pues escuchamos enjundiosos discursos y pudimos disfrutar de un sano hesparcimiento.

1. ¿Cuál es el mensaje del texto?

es un texto informativo, pero a la vez  
narrativo, no encuentre concordancia

2. Escribe los sustantivos que encuentres en el texto y un sinónimo para cada uno de ellos.

|               |           |
|---------------|-----------|
| Banquete      | evento    |
| Restaurante   | comedor   |
| esparcimiento | expansión |
| Institución   | fundación |
| Discurso      | Diálogo   |

3. ¿Qué errores ortográficos y de puntuación encuentras en el texto?

los errores ortográficos son la palabra celebrar, vigésimo, esparcimiento y discurso.

en algunas partes de texto hay mayúsculas donde no van.

4. Una vez que detectaste los errores, escribe nuevamente el texto, haciendo las correcciones adecuadas.

Para celebrar el vigésimo aniversario de nuestra institución nos reuniremos, el primero de febrero en el restaurant "chapultepec". Será una convivencia interesante y amena, pues escucharemos en juiciosos discursos y podremos disfrutar de un sano esparcimiento.

## Narración

La narración tiene como objetivo principal dar a conocer un relato sobre un acontecimiento donde intervienen personajes en un ambiente delimitado. Suelen emplearse los verbos y los sustantivos para conjuntar las acciones de la historia.



### Aplica lo aprendido



### Actividad 4

**Instrucciones:** Lee con mucha atención el siguiente texto de la obra *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez.

En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de yerba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en fi or al borricuelo, más pequeño, ¡ay!, y más fi aco que Platero. Y el borriquito se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las fi ores.

Acaricé a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico miserable. Lo obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta.

¡Qué sonreír el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre las nubes de agua, en amarillos cristales, le encendiese una aurora tras sus tiznadas lágrimas.

Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, fi nas, pesadas, redondas. Las tomé, agradecido, y le di una al borriquito débil, como dulce consuelo; otra a Platero, como premio áureo.

Fuente: Jiménez. 2003: 103-104

Subraya todos los adjetivos. Lee nuevamente el texto, omitiendo los adjetivos. Por último, lee únicamente lo subrayado.

Después busca un texto narrativo y, en voz alta, lee y pide a uno de tus compañeros que te diga el mayor número de hechos que se narran.

### Descripción

Describir equivale a pintar con palabras un objeto, animal, persona, lugar o ambiente, para observar los detalles como si estuviéramos frente a la pintura de un cuadro. En la descripción de un texto se utilizan principalmente los adjetivos que sirven para definir los rasgos de una persona, señalar sus cualidades, resaltar sus actitudes, delimitar sus sentimientos, mostrar sus defectos, etc.

Lee con atención el siguiente texto.

Las cucarachas tienen el cuerpo ovalado y plano; son de color café, gris o negro, en su mayoría; sin embargo, en los trópicos las hay también rojas, anaranjadas, amarillas o verdes; sus dimensiones varían, pudiéndose encontrar ejemplares adultos de apenas 5 ml, hasta algunos que alcanzan 30 cm de longitud.

¿Pudiste observar cómo abundan en el texto los adjetivos? ¿Cuáles son? Entonces puedes deducir que en la redacción el prototipo textual que prevalece es la descripción.



### Actividad 5

**Instrucciones:** Describe a una persona, física y emocionalmente. Utiliza mínimo 100 palabras.

Mi prima Dibanhi es alta, delgada, tiene ojos cafés y pequeños, su boca es delgada, es color morena clara, tiene cabello corto y lacio, su carácter es amable, pero es muy sincera.

Revisa tu escrito con la rúbrica 1 que está en el apéndice 2 del libro.

### Exposición

Su propósito principal es explicar de forma sistematizada la exposición por escrito de una investigación, la descripción de un invento, el significado de un concepto, el informe sobre una obra literaria, algún suceso o idea, etc. El lenguaje empleado en la exposición suele ser directo, por lo tanto, es muy objetivo. No puede emplearse el lenguaje connotativo o subjetivo, porque el mensaje va dirigido al intelecto del receptor. Su intención comunicativa es informar, por lo que se manejan conceptos muy concretos.



## Actividad 5

**Instrucciones:** Lee detalladamente el siguiente fragmento.

El petróleo es una mezcla de hidrocarburos compuestos que contienen en su estructura molecular carbono e hidrógeno principalmente. El número de átomos de carbono y la forma en que están colocados dentro de las moléculas de los diferentes compuestos proporciona al petróleo distintas propiedades físicas y químicas. Así tenemos que los hidrocarburos compuestos por uno a cuatro átomos de carbono son gaseosos, los que contienen de 5 a 20 son líquidos, y los de más de 20 son sólidos a la temperatura ambiente.

El petróleo crudo varía mucho en su composición, lo cual depende del tipo de yacimiento de donde provenga, pero en promedio podemos considerar que contiene entre 83 y 86% de carbono y entre 11 y 13% de hidrógeno.

Fuente: Chow, 1998.

¿El texto presenta las características que cita el prototipo textual de exposición? Menciona cuáles.

El número de átomo de carbono y la forma en que están colocados dentro de las moléculas de diferentes compuestos proporcionan al petróleo distintas propiedades físicas y químicas.

Escribe dos ideas más para enriquecer la información del texto anterior.

1. el carbono es un elemento químico de número atómico 6, masa atómica 12,01 y símbolo C.
2. el petróleo crudo es un combustible fósil

## Argumentación

La argumentación se define como una serie de razonamientos que parten de una idea central en la que se exponen ciertas aseveraciones, lógicas o convincentes, que el autor tendrá que atender para sostenerlas, demostrando que tiene un nivel intelectual y cultural muy sólido. Su intención comunicativa es tratar de convencer, persuadir e incitar al lector para que adopte una idea, cambie una opinión o simplemente mantenga el curso de acción. La argumentación puede encontrarse en los ensayos, en algunos artículos editoriales, especializados o de opinión que se publican con regularidad.

El propósito de la argumentación es demostrar qué tan bueno es el expositor para convencer a alguien, defender una **tesis** y sostenerla.



Tesis: conclusión, proposición que se mantiene con razonamientos.



### Actividad 7

**Instrucciones:** A continuación, lee y analiza este fragmento del autor Michele Abbate titulado "La verdadera libertad".

Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. **Libertad es plenitud de vida.** No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona; que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.

Fuente: Abbate, s/f.

Ahora contesta las preguntas.

1. ¿Qué tesis defiende el autor del texto?

Libertad es plenitud de la vida.

2. ¿Qué argumentos sostiene?

que ser libre es expresar tus ideas sin miedo a lo que diran y que debes estar seguro de tus conocimientos.

3. ¿Cuál es la conclusión?

que todos tenemos distintas formas de pensar y expresarnos, es por eso que somos libres.

### Cierre del bloque III

#### Reflexiona sobre lo aprendido

Para valorar el nivel de avance que has logrado en el bloque III es importante que completes la siguiente tabla de manera consciente y honesta. Pon una X en la celda correspondiente.

#### Interpretación del nivel de avance:

- 100 - 90% = Lo logré de manera independiente
- 89 - 70% = Requerí apoyo para construir el aprendizaje
- 69 - 50% = Fue difícil el proceso de aprendizaje y sólo lo logré parcialmente
- 49% o menos = No logré el aprendizaje

| Contenidos curriculares |   | Nivel de avance |        |        |             |
|-------------------------|---|-----------------|--------|--------|-------------|
|                         |   | 100-90%         | 89-70% | 69-50% | 49% o menos |
| Conceptuales            | Conozco las características para redactar de manera correcta. | X               |        |        |             |
|                         | Comprendo las propiedades de la redacción.                    |                 | X      |        |             |
|                         | Distingo los prototipos textuales.                            | X               |        |        |             |

| Contenidos curriculares |   | Nivel de avance |        |        |             |
|-------------------------|---|-----------------|--------|--------|-------------|
|                         |   | 100-90%         | 89-70% | 69-50% | 49% o menos |
| Procedimentales         | Aplico los prototipos de redacción y su propósito para exponer mis ideas. | X               |        |        |             |
|                         | Redacto distintos prototipos textuales.                                   | X               |        |        |             |

| Contenidos curriculares |  | Nivel de avance |        |        |             |
|-------------------------|--|-----------------|--------|--------|-------------|
|                         |  | 100-90%         | 89-70% | 69-50% | 49% o menos |
| Actitudinales           | Soy consciente de los hechos y fenómenos que acontecen a mi alrededor. | X               |        |        |             |
|                         | Expreso mi opinión de manera escrita.                                  | X               |        |        |             |

# Bloque III

## Redactas prototipos textuales

**Instrucciones:** Responde en forma breve a cada interrogante en las líneas correspondientes.

1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en este bloque y por qué?

el aprender a escribir un texto con facilidad, claridad y concordancia

2. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y en el futuro?

para realizar mis tareas o algún documento, incluso para redactar textos informativos, o hacer mi tesis.

3. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te comprometes?

me servirá para ayudar a las personas a redactar un texto y me comprometo que si alguien me pregunta, yo lo voy a ayudar.

## Registro del avance

### Competencias genéricas y disciplinares del bloque III

**Instrucciones:** Al concluir el bloque III registra el nivel de avance que lograste en el desarrollo de las competencias genéricas y disciplinares. Utiliza la siguiente escala:

- A = Alto (Desarrollada)  
 M = Medio (Está en vía de desarrollo)  
 B = Bajo (No la he desarrollado)

| Competencias genéricas   | Atributos  | Nivel avance |
|--|--|--------------|
| 4. Escucha, interpreta y emite mensajes pertinentes en distintos contextos mediante la utilización de medios, códigos y herramientas apropiados. | Aplica distintas estrategias comunicativas según quienes sean sus interlocutores, el contexto en el que se encuentra y los objetivos que persigue. | A            |
| 6. Sustenta una postura personal sobre temas de interés y relevancia general, considerando otros puntos de vista de manera crítica y reflexiva   | Estructura ideas y argumentos de manera clara, coherente y sintética.  | A            |
| 9. Participa con una conciencia cívica y ética en la vida de su comunidad, región, México y el mundo.  | Actúa de manera propositiva frente a fenómenos de la sociedad y se mantiene informado.   | M            |

| Competencias disciplinares  | Nivel avance |
|---|--------------|
| Identifica, ordena e interpreta las ideas, datos y conceptos explícitos e implícitos en un texto, considerando el contexto en el que se generó y en el que se recibe. | a            |
| Evalúa un texto mediante la comparación de un contenido con el de otros, en función de sus conocimientos previos y nuevos.  | M            |
| Produce textos con base en el uso normativo de la lengua, considerando la intención y situación comunicativa.   | a            |
| Expresa ideas y conceptos en composiciones coherentes y creativas, con introducciones, desarrollo y conclusiones claras.  | a            |
| Argumenta un punto de vista en público de manera precisa, coherente y creativa.   | M            |
| Valora el pensamiento lógico en el proceso comunicativo en su vida cotidiana y académica.   | A            |

**Al completar la tabla preséntala a tu profesor y valoren los avances registrados.**