



Universidad del sureste
Campus Tapachula

Nombre: Donaldo López Pérez

Catedrático: Víctor Antonio Gonzales Salas

Trabajo: Practicas el proceso comunicativo

Fecha: lunes 21/09/2020

Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor: El verbo, son las palabras correctas y el mensaje que sea adecuado sobre el tema del que se va a hablar.

Tu mejor amigo: sería la sinceridad para poder expresar el mensaje como tal.

Tu mamá o papá: en este sería la confianza ya que en ellos nos sentimos libres de hablar o de expresarse .

Un desconocido: halgo sensillo , simple y directo.

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas?

Para dar a conocer mi sentir y expresar ideas

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión.

Ejemplo: Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.

- le platique a mi mama que no le entendía a mi tarea de redacción , mi intención era que me apoyara ya que ella es maestra.
- le dije a mi hermano que el caballo no estaba en el potrero donde lo deje mi intención era que el fuera a buscarlo ya que yo tenia que hacer otras cosas .
- le dije a mi vecino que apestaba mucho a excremento de gato mi intención era que me escuchara y limpiara las gracias de su gato

Actividad 1 Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

La Jornada 6 de mayo de 2014. Itacate Cristina Barros y Marco Buenrostro La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación. Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre. Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

unos periodistas llamados cristina barrios y marco buen rostro

2. ¿Qué comunica el mensaje?

Trata de la vida de una doctora la cual es importante activista

3. ¿A quién va dirigido?

personas la cual les parece importante el saber sobre la vida de una doctora la cual toda la vida estuvo rodeada de naturaleza y la defendió siempre

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

por sus aportaciones a favor de la naturaleza y por sus participaciones en proyectos importantes

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

para cuidar y proteger los recursos vivos como son semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y comercio.

ACT2

Instrucciones: imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado. Sentados en círculos en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la dinámica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza!
- c) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre!
- g) ¿Me regalas un cigarro?
- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

Esta actividad la hicimos con 5 integrantes de mi familia ya que no hay compañeros del salón . Para poder dar a conocer los diferentes mensajes que de la actividad, escribí cada frase en papel y cada quien iba tomando una para que la dijera sin palabras, utilizando otros tipos de palabras. A 5 familiares les toco decir dos frases y a mí otras tres. El primero utilizó el dibujo como ejemplo, trazando figuras y formas que podrian comprender lo que pretendía decir . el resto del equipo no conocía las frases, tuvimos que decir el mensaje. El otro utilizó la estrategia de los mimos como herramienta de comunicación, este fue el más difícil pues por que es mas complicado adivinar todo esos gestos.

Actividad 3

El guardaguas

(fragmento) Juan José Arreola

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso cargar, le había fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj: la hora justa en que el tren debía partir. Alguien, salido de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave.

Al volverse el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero. Llevaba en la mano una linterna roja, tan pequeña que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, quien le preguntó con ansiedad:

–Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?

–¿Lleva usted poco tiempo en este país?

–Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.

–Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros

–y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.

–Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

–Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.

–¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo. –Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

–Por favor...

–Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005

Actividad 3

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

Juan José Arreola porque es quien da a conocer la el tema

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

El viajero porque recibe e interpreta la información del forastero.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

En un contexto físico, contexto social y en un contexto cultural, ya que se da en una estación de tren y al hacer la conversación entre dos desconocidos se cambia información de su lugar donde vienen.

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

Ruido físico no, pero un factor importante es que se da a conocer la desesperación del forastero

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

el canal natural o sea el habla

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

El personaje tiene que esperar a que su hora de partir y en que texto dan las razones del porque los convoyes no salen en el tiempo que se tenía estimado .

Actividad 4

Instrucciones: Observa la siguiente historieta y redacta un párrafo en el que describas todos los elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa que identifique

El emisor envía ciertas señales al jugador de béisbol para explicarle que le pase la pelota.

El emisor, es decir el médico le hace señas al puerquito para comunicarle que no brinque

El ambiente parece armonioso. Donde todos los involucrados muestran intereses hacia el deporte y convivir sanamente, al final el puerquito obedece a sus instintos de gula y rompe con la armonía del ambiente.

Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

Función apelativa o conativa

2. El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble.

Función metalingüística

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

Función referencial

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

Función expresiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

Función apelativa o conativa

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

Función poética.

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

Función expresiva o emotiva.

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

Función apelativa o conativa.

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien, también.

Función fática.

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

Función referencial o denotativa.

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Función poética.

Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: Expresiva.

Dirigido a: plantel de la escuela

Mensaje: esta contingencia no nos trae nada bueno, porque aparte de tantas pérdidas como vidas humanas y de economía también nos perjudica a los alumnos de nivel medio superior como a todo los servicios escolares .

No es lo mismo el recibir clases de forma virtual como se le ha denominado y mucho menos de una carrera tan exigente como lo es medicina veterinaria pot que no es lo mismo , los maestros si enseñan pero no nos dan la explicación o el desenlace que nosotros queremos, pero reconocemos el esfuerzo del plantel educativo por esmerarse y buscar la forma de apoyarnos en este regreso a clases acatándose a las indicaciones del sector salud .