



TEMA: Unidad II. Variedades de la lengua.

MATERIA: Redacción en español.

PROFESOR: Víctor Antonio González Salas.

ALUMNO(A): Paola Ruiz Vasquez.

CARRERA: Medicina Veterinaria y Zootecnia

1er. Cuatrimestre

TAREA 1

2do. Parcial

Fecha de entrega: 5 al 11 de Octubre.

Introducción.

Las lenguas no son uniformes, sino que presentan variedades distintas, como las variedades históricas, geográficas, sociales y de registro. Todas las lenguas del mundo comparten una serie de características comunes que permiten establecer las distintas familias lingüísticas. No es la misma lengua o forma de hablar que usamos en la escuela y usamos cuando estamos con los amigos, cierto? Tampoco es la misma lengua de acá en Chiapas que a la de los estados del norte del país, es totalmente diferente y eso que pertenecemos al mismo país. Estas son solo dos de las muchas variaciones que tiene la lengua un aspecto que estudia la sociolingüística, ya que está asociada con el uso social que le damos a la lengua. Cuando la lengua se ajusta a esta norma, recibe el nombre lengua estándar. Variedades de lengua, variedades en las realizaciones orales que materializan los hablantes de su lengua. El acto de comunicación se realiza en situaciones muy diversas y con intencionalidad comunicativa diferenciada y por un gran número de hablantes, que forman un grupo muy heterogéneo, con variedades culturales y sociales muy diferenciadas.

En este ensayo hablaremos de los errores más frecuentes al escribir o redactar un texto las correcciones, acerca de los enlaces oracionales como los es la cohesión, mencionaremos también un poco acerca de la coherencia, la variedad de lenguas, las redundancias entre otras cosas.

Uno de los errores más frecuentes al redactar un texto es el no escribir de manera correcta y eso influye la ortografía, la manera y eficacia de transmitir o hacer llegar el mensaje claro a esa persona o grupo de personas a quienes nos dirigimos. Muchas veces no cumplimos con las propiedades para hacer de ese texto un buen texto, pues no lleva corrección que se refiere a las reglas ortográficas, cumplir con buena ortografía atender las reglas de la construcción sintáctica, es importante para ser eficaz la redacción y más claro el mensaje que intentamos transmitir pero eso no lo es todo para que el texto sea un buen texto se necesita mas que buena ortografía y la corrección también se necesita garantizar el avance de la información de los textos como evitar repetir mucho una palabra y eso ocasionara que la lectura de este sea incomoda y esto lo garantiza la Cohesión, este permite que cada frase del texto sea interpretada en relación con las demás en pocas palabras, la cohesión significa unión o relación entre las palabras. Vemos, por tanto, que las reglas de la cohesión se refieren a la

repetición obligada de ciertas palabras y al uso de pronombres o elementos de referencia (demostrativos, posesivos). Pero también tienen que ver con la correlación de los tiempos verbales, con el uso de elementos de conexión entre oraciones o párrafos, y este es uno de los aspectos más difíciles para muchos aprendices— con la puntuación. Y en esto entra la coherencia, para que un texto sea más entendible, tiene que estar bien cohesionado es necesario para que pueda ser entendido. Pero no es el único requisito. Cuando hablamos de la coherencia como una de las propiedades de los textos, nos referimos a su sentido. A fin de cuentas, los textos responden a la intención de comunicar un contenido. Esto quiere decir que deben de estar escritos de modo que quien lea el texto sea capaz de hacerse con sus sentidos globales de entender y reconocer sin muchas dificultades. De esto dependerán otras cosas como la disposición de ideas y de que estas no choquen.

También entra la adecuación es la que influye en las peculiaridades que en cada caso presentas distintos elementos que benefician a la hora de comunicarse, quien escribe se hace responsable de un papel social como, ciudadano, presidente de alguna asociación o grupo de personas, tutor etc. Y esto lo hace con una intención refiriéndose a un grupo de personas o sociedad que se conocen entre sí o no, este factor no cuenta con reglas estrictas esto quiere decir que se espera que en cada situación la persona que escribe atienda una serie de requisitos los cuales pueden ayudar y beneficiar la comunicación y otras veces puede dificultar o hacer esa comunicación fallida. Las características de esta son que el emisor se adapta al receptor, se respeta el tono idiomático etc. La precisión léxica, tiene que ver o se encarga de que las palabras escritas sean exactas, correctas y directas y el lenguaje en la expresión verbal y escrita, todo esto para evitar el doble sentido o cualquier otro factor que pudiera distorsionar la finalidad comunicativa. Lo que menos queremos en un texto es la redundancia, esto es cuando se emplea palabras innecesarias para expresar una idea o concepto por estar ya expresado con otras palabras o por sobreentenderse sin estas. La redundancia en un texto es algo innecesario, y esto solo demuestra la pobreza de léxico. Al igual que la redundancia algo que no es necesario pero si importante a la hora de redactar algo es la Cacofonía, esto es cuando se repite excesivamente fenómenos o palabras que, al mezclarse con otras suenan chocantes entre sí, pero si lo vemos de otro punto esta puede ser utilizada para marcar ejemplos de la insuficiencia del lenguaje. Para corregir la Cacofonía, se recomienda sustituir las palabras que la provocan, con sinónimos o simplemente cambiar el orden de las palabras escritas. Algo que es muy importante a tomar en cuenta a la hora de redactar es la impersonalidad del texto, esto hace referencia a cuando el texto presenta ausencia de sujeto explícito o no puede estar sobreentendido, esto quiere decir que ningún elemento del texto

desempeña la función del sujeto pero tampoco está emitido. Para nosotros poder identificar un texto es personal o no es la siguiente, cuando un texto es personal admite d inmediato un sujeto y en el impersonal solamente de habla de tercera persona. A diferencia de la voz pasiva, esta es una cierta forma la construcción la oración que nos permite enfatizar un estado o acción en lugar del sujeto que la lleva adelante. Esto último puede ser porque el sujeto sea poco importante, o bien, porque se presume que el receptor del mensaje está al tanto de quién llevó dicha acción adelante. Es por ello que muchas veces, incluso, ni siquiera se lo menciona al sujeto.

Conclusión.

Para redactar un texto y hacer de este un buen texto, debe tener cada uno de los elementos ya mencionados, ese texto tiene que ser claro, directo y conciso, respetando la diversidad de lenguas que hay y tomando en cuenta la ortografía, la construcción de este y lo que englobara para poder hacer de su redacción entendible.