

UNIVERSIDAD DEL SURESTE
Facultad de Medicina Veterinaria y
Zootecnia



TALLER DE LECTURA Y REDACCION

CAMPUS TAPACHULA

Materia:

TALLER DE LECTURA Y REDACCION

Docente:

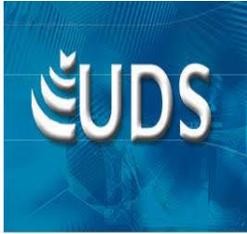
VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS

Integrantes:

Alexis Antonio Velásquez Villatoro

Fecha:

19 DE SEPTIEMBRE DEL 2020



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Taller de lectura y redacción

CAMPUS TAPACHULA

Materia:

TALLER DE LECTURA Y REDACCION

Docente:

VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS

Integrantes:

ALEXIS ANTONIO VELASQUEZ VILLATORO

TAREA:

ENSAYO: BLOQUE 1



Para iniciar, reflexiona

23/346

¿Qué importancia tiene en tu vida diaria la comunicación? ¿Cómo es tu relación con los demás? ¿Cómo se relacionan el lenguaje y la comunicación? ¿Con qué frecuencia diriges mensajes a las personas más cercanas a ti y de qué manera lo haces?



¿Con qué conocimientos cuentas?

Evaluación diagnóstica

A. Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor: _____

Tu mejor amigo: _____

Tu mamá o papá: _____

Un desconocido: _____

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas?

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión. Ejemplo: *Hoy le dije a mi mamá que me diera mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.*

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

23

Bloque I

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque I. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

	Siempre	A veces	Nunca
¿Asumes las consecuencias de tus comportamientos y decisiones?			
¿Cultivas relaciones interpersonales que contribuyen a tu desarrollo humano y el de quienes te rodean?			
¿Privilegas el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos?			

Si la mayoría de tus respuestas fueron *siempre* significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron *a veces* o *nunca* significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.



Aprende más

A 1. Un profesor: bien porque me interesa preguntar acerca de su materia y que se va hacer.

Mejor amigo: bien porque hay más confianza entre los dos y platicamos de los que hayamos hecho.

Con mama y papa: no hay mucha comunicación por miedo a que me regañen por las cosas que he hecho o porque más que nada no hay mucha confianza.

Un desconocido: talvez para preguntarle algo pero siempre con el temor de que se pueda molestar.

2. los motivos son para preguntar algo ya pueda ser la hora o alguna ruta pero siempre con respeto ante la persona ya que se puede ofender

3. hoy platique con mi papa acerca de los animales como los bovinos ya que él se crio en eso él tiene más experiencia. El me respondió que si un animal no se mira bien significa que está enfermo.

Hoy le dije a mi mama que me dolía mi rodilla porque me la lastime. Ella me dio la dirección de un fisioterapeuta para que lo fuera a ver y me dijera que tengo.

Hoy le dije a mi hermana que porque no se metía a jugar futbol. Ella me respondió que no porque es muy arriesgado.

Practicas del proceso comunicativo:

	siempre	A veces	nunca
¿Asume las consecuencias de tus comportamientos y decisiones?	x		
¿Cultiva relaciones interpersonales que contribuyen a tu desarrollo humano y el de quienes los rodea?		x	
¿Privilegia el dialogo como mecanismo para la solución de un conflicto?	x		



Bloque I

Practicar el proceso comunicativo

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque I. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

	Siempre	A veces	Nunca
¿Asumes las consecuencias de tus comportamientos y decisiones?			
¿Cultivas relaciones interpersonales que contribuyen a tu desarrollo humano y el de quienes te rodean?			
¿Privilegas el diálogo como mecanismo para la solución de conflictos?			

Si la mayoría de tus respuestas fueron *siempre* significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron *a veces* o *nunca* significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.



Aprende más

Proceso comunicativo

Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser. Esto no sería posible si entre esa gente y tú no existiera la comunicación. La palabra comunicación proviene del latín *communicare*, que significa "poner en común". La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir —o poner en común— significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana.



Proceso: consecución de determinados actos, acciones, eventos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico.

Practicar el proceso comunicativo

Para que el proceso de la comunicación se cumpla, es necesario responder las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Lee con atención los siguientes textos tratando de identificar las respuestas a las preguntas anteriores.

El día de ayer, todos los alumnos del primer año de bachillerato de la escuela Porfirio Díaz llegaron tarde al laboratorio de química. Esto se debió a que uno de los alumnos se desmayó en la clase de español y sus compañeros quisieron auxiliarlo. El doctor dijo que el alumno no había ingerido alimento por la mañana y esto le había provocado una baja en la presión. Se da a conocer esta información para que todos los padres de familia verifiquen que sus hijos se estén alimentando a sus horas y de manera nutritiva, pues así evitaremos incidentes y los alumnos podrán tener mejor rendimiento en cada una de sus asignaturas.

Memorandum

Para: Sr. Padre de familia o tutor
De: Director general del plantel

Asunto: Información sobre cambios alimenticios

La preparatoria Miguel Hidalgo, en colaboración con el Departamento de Salud y Bienestar Físico, se complace en invitarle a la conferencia titulada: "Nutrición de calidad", impartida por el Dr. José Sicolana Martínez, el próximo 15 de octubre del 2014 a las 17:00 hrs., en el auditorio de nuestra escuela.

Esta conferencia tiene como finalidad orientarle en los temas de nutrición y activación física, los cuales influyen en el desarrollo de nuestros estudiantes.



Aplica lo aprendido



Actividad 1

Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

Vandana Shiva



La Jornada 6 de mayo de 2014.
Itacate

Cristina Barros y Marco Buenrostro

La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación.

Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre.

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

Fuente: Barros y Buenrostro, 2014.

26

Prácticas el proceso comunicativo

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

2. ¿Qué comunica el mensaje?

3. ¿A quién va dirigido?

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



Reflexionemos sobre la actividad ¿De qué te das cuenta?

La comunicación es el proceso que permite la interacción entre los sujetos. Como seres sociales las personas necesitan establecer contacto, es decir, algo en común al compartir información, actitudes o proyectos. Un mensaje siempre tiene la función de causar un impacto en el que lo recibe y espera ser comprendido por el destinatario.

¿Quién envía el mensaje? cristina barros y marco Buenrostro

¿Que comunica el mensaje? Comunica acerca vandana Shiva acerca de lo que ha hecho en su vida como la protección de la flora y fauna con la protección de sus productos sin ningún cambio.

¿A quién va dirigido? A todo el público

¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto? En primera porque es hija de personas que apoyaron a mahatma Gandhi porque defendía los productos que eran originarios de su país y para que no metieran semillas transgénicos

¿para qué fundo la asociación Navdanya? Para proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos especialmente semillas nativas

g. Código: lenguaje que empleamos para comunicarnos. En la medida en que nosotros codifiquemos (creemos un código) y decodifiquemos (interpretemos o comprendamos el código enviado) se dará de forma positiva la retroalimentación.

Nuestra vida sin palabras probablemente te lleve a imaginar los movimientos de hombres y mujeres que van y vienen realizando alguna tarea, haciendo gestos, indicando objetos, señalando lugares o emitiendo sonidos, como en las escenas de películas mudas. Sin palabras estaríamos vivos, pero nuestra vida sería muy diferente. Le faltaría lo que nos distingue de todas las criaturas: la posibilidad de expresar con exactitud lo que somos y queremos, de formular pensamientos, comunicar ideas, inventar historias, componer poemas, entablar diálogos.

En efecto, desde que nacemos –y aun antes de que esto suceda– nuestra existencia es un continuo intercambio de mensajes, primero inconscientes, más tarde razonados, que pretenden establecer comunicación con el mundo que nos rodea.

En épocas primitivas, antes de que el hombre poseyera un instrumento preciso y adecuado para comunicarse, el proceso de comunicación –como ocurre con los bebés– debió haberse dado mediante el empleo de los escasos recursos a su disposición: llanto, gritos, gestos, movimientos corporales, etc.

Como puede suponerse, los mensajes transmitidos mediante este sistema tan limitado no podían ser muy complejos ni siempre se interpretaban adecuadamente.

30

Prácticas el proceso comunicativo



Aplica lo aprendido



Actividad 2

Instrucciones: Imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado. Sentados en círculo en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la mímica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza!
- c) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre!
- g) ¿Me regalas un cigarro?
- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

31

Bloque I

Prácticas el proceso comunicativo



Reflexionemos sobre la actividad ¿De qué te das cuenta?

Hubo mucho ruido porque es una dinámica de mímicas y señas porque hay que adivinar el mensaje

—Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?
—¿Levra usted poco tiempo en este país?

33

Bloque I Practicas el proceso comunicativo

—Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.
—Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros —y señaló un extraño edificio cenicento que más bien parecía un presidio.
—Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.
—Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contráelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.
—¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.
—Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.
—Por favor...
—Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

34

Practicas el proceso comunicativo

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

 5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

 6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

- Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.



¿Quién es el emisor en el texto anterior? Juan José Arreola

¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Que trata de un viajero que necesita salir de un pueblo y se encuentra a un viejecito que también necesita salir rápido y llegar a la ciudad t

¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? En una estación de un tren preguntando la hora en la que salía el tren ya que el viejecito necesitaba llegar a la comunidad t

¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál? No

¿Qué tipo de canal emplea del mensaje? canal de voz es natural

¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior? Es que todos se comunican por medio de una comunicación grupal



Oe7810d563732...



Reflexionemos sobre la actividad ¿De qué te das cuenta?

Toda interacción comunicativa eficaz cumple un proceso. Para que tus mensajes sean recibidos y obtengas las respuestas esperadas es necesario que en tu comunicación prestes atención a todos los elementos que influyen de manera positiva o negativa en el transcurso de tu interacción. Toma en cuenta que en ocasiones, al enviar un mensaje de manera inconsciente, éste puede generar respuestas confusas o inesperadas.



Aprende más

Funciones del lenguaje

El lenguaje es el código más importante y preciso en la comunicación humana. Tiene su origen en la facultad exclusiva de los hombres para utilizar sonidos articulados (signos orales), sus representaciones gráficas (signos escritos en grafías) como

37

Bloque I

Practicar el proceso comunicativo

medio de comunicación y las imágenes mentales de sonidos articulados que son instrumento del pensamiento de cada individuo. Es decir, el emisor (enunciador o hablante) transforma su pensamiento en lenguaje, expresándolo por medio de signos que el receptor (enunciatario u oyente) comprende cuando, a su vez, los transforma en pensamiento. Los términos lenguaje, lengua y habla que utilizamos frecuentemente para designar el mismo concepto, en realidad se refieren a términos distintos:

- El lenguaje tiene carácter universal, porque es una facultad propia de todos los hombres de cualquier época y lugar. En pocas palabras, es todo sistema de comunicación humana.
- La lengua o idioma tiene carácter social, puesto que es un código oral, y a veces también escrito, creado y utilizado por los individuos de cada sociedad para comunicarse. En el mundo hay más de tres mil lenguas o idiomas.
- El habla tiene carácter individual, ya que es la forma en que cada persona utiliza la lengua al hablar o escribir en un momento y lugar determinados.

Aunque la lengua oral o hablada es la forma natural de comunicación humana, puesto que la empleamos continuamente al hablar con los demás y escucharlos, la lengua escrita ocupa un lugar destacadísimo en nuestra civilización, ya que la lectura y la escritura son técnicas fundamentales e imprescindibles de la cultura.

El hombre por naturaleza, necesita comunicar sus emociones, pensamientos, ideas, necesidades, miedos, sueños, entre otras cosas. Para ello es indispensable compartir un mismo lenguaje, que se define como el conjunto de signos lingüísticos que permiten la comunicación.

Hola señor como esta ve que bonito está el día para Salir a caminar a pasear y jugar con las demás presonas.

Si es lo que veo que le parece si jugamos béisbol me parece buena idea.

Hola amigo le gustaría jugar con nosotros.

No me interesa porque a mí me gusta la comida y no me gusta hacer ejercicio:

Pero comer mucho haces daño y más si no hacemos ejercicio.

Bueno está bien.

6. **Función poética:** en esta función, el acto de comunicarnos se centra en la estructura lingüística del mensaje, es decir, en la forma en cómo decimos las cosas, buscando producir un efecto en el destinatario (goce, emoción, etc.). Por ello, encontramos esta función en la poesía, las canciones y los cuentos, entre otros. Por ejemplo: *Sin embargo, todavía duído de esta buena suerte, porque el cielo de tenerte me parece fantasía* (Benedetti, M. 2010, p. 41).



Aplica lo aprendido



Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

41/346

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están! —dijo la directora—. Entonces voy para allá —respondió el profesor—.
2. El prefijo *bis* es una voz latina que significa dos o doble.
3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.
4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!
5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.
6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.
7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!
9. ¡Hola! ¿Qué milagro? —Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? — Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.
10. El verano pasado estuvimos en Europa.
11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.

Función del lenguaje	Ejemplos	Intención comunicativa
Metalingüística		
Referencial o denotativa		
Poética		
Apelativa o conativa		
Expresiva o emotiva		
Fática		

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.



Reflexionemos sobre la actividad

¿De qué te das cuenta?

1. Función apelativa
2. Función metalingüística
3. Función referencial
4. Función expresiva o emotiva
5. Función referencia y emotiva
6. Función poética
7. Función expresiva
8. Función fática
9. Función apelativa
10. Función referencial
11. Fuente poética