



**LICENCIATURA EN MEDICINA VETERINARIA Y  
ZOOTECNIA**

**PRIMER CUATRIMESTRE**

**CATEDRÁTICO:**

**VÍCTOR ANTONIO GONZÁLEZ SALAS**

**MATERIA: REDACCIÓN EN ESPAÑOL**

**ALUMNO:**

**ALONSO ESPINOZA CARREÓN**

**TEMA: VARIEDADES DE LA LENGUA**

**FECHA DE ENTREGA: MARTES 13 DE OCTUBRE  
DEL 2020**

## INTRODUCCIÓN

En este ensayo te enseñaremos un poco de textos tanto de sus errores más frecuentes como de adecuación y sus oraciones impersonales.

Te enseñaremos a como redactar un texto sin tener errores de ortografía y la coherencia que debe llevar cada texto.

## DESAROLLO

### ENSAYO VARIEDADES DE LA LENGUA

Cualquier texto debe llevar ciertos puntos para que así el lector no tenga dificultad alguna de leer el texto todo tiene que llevar una coherencia y todo tiene que ir bien estructurado, todo texto tiene que atender las exigencias de la corrección ósea respetar las reglas ortográficas, todo texto debe ser entendible y transmitir sin problema el mensaje completo.

Un texto correcto es cuando, además de estar correctamente escrito, está bien cohesionado.

Todo buen texto debe llevar corrección, cohesión, coherencia y adecuación. Además de quien escribe el texto debe tener en cuenta toda una seria de reglas sintácticas, pero tienen un carácter supranacional, gracias a la aplicación de estas reglas evita repeticiones que harían una mala lectura y garantiza que quien lee no pierda el referente, la adecuación es el conocimiento y el dominio de la diversidad lingüística, esta lengua no es uniforme ni homogénea, si no que representa variaciones según diversos factores.

Ser adecuado significa saber escoger de entre todas las soluciones lingüísticas que te da la lengua, la más apropiada para cada situación de comunicación, la precisión Léxica es el

uso adecuada del significado de una palabra en un determinado contexto, es decir que la palabra o frase que se vaya a utilizar tenga coherencia con el texto que se está relatando. Esta lengua exige que sus palabras tengan un sentido exacto, existen oraciones impersonales que son las oraciones que carecen de un sujeto concreto a quien se le pueda atribuir la acción que refiere el verbo, estas oraciones corresponden a la categoría de oraciones unimembres, hay cuatro categorías frecuentes dentro de las oraciones impersonales estas son: Las oraciones que describen fenómenos meteorológicos, la oración impersonal que describe obligación con la construcción verbal, oración con impersonalidad semántica e impersonalidad expresada.

Al igual tenemos oraciones con voz pasiva, como su nombre lo indica el sujeto o agente es paciente al igual tenemos oraciones con voz activa que es lo contrario a esta.

Ejemplo de oración con voz pasiva:

"La torre del centro de la ciudad fue diseñada por mi padre".  
En este caso "la torre del centro" es el sujeto pasivo que recibe la acción "fue diseñada" complementada por el agente "mi padre"

Ejemplo de la misma oración pero ahora con voz activa:

"Mi padre diseño la torre del centro de la ciudad" de esta oración el sujeto activo es "mi padre" que recibe la acción "diseño"

## CONCLUSIÓN

Gracias a este trabajo he aprendido más acerca de cómo escribir textos para así no tener errores ortográficos y tampoco que mi texto esté mal redactado, aprendí que mis textos deben llevar una buena coherencia y una buena cohesión del texto para que al leerlo se entienda perfectamente.

BIBLIOGRAFÍA: ANTOLOGÍA LMV104 REDACCION  
EN ESPAÑOL