



Universidad del sureste  
"Pasión por educar"

**Materia:**

Redacción en español

**Tema:**

Bloque III

**Alumno:**

María Teresa Castillo Tovilla

**Tarea #:**

6

Tapachula chiapas, Viernes 16 de octubre del 2020

## Evaluación diagnóstica

A. Reflexiona y responde las siguientes preguntas.

1. ¿Sabes cuáles son las características de un texto?

Dar información, dar un mensaje con un orden.

---

---

---

---

---

2. ¿Qué tipo de textos usas comúnmente para comunicarte y con qué propósito?

Considero yo que todos usamos varios tipos, po ejemplo el argumentativo para justificar lo que decimos

---

---

---

3. ¿Cuál es tu opinión respecto al buen uso de la lengua para emitir mensajes en tu contexto escolar y cotidiano?

Creo que es muy importante saber bien que vamos a decir y como queremos decirlo para que sea más claro

---

---

---



## Actividad 1

**Instrucciones:** A continuación aparecen fragmentados tres textos con distintos temas. Cada uno de ellos se produjo en un contexto situacional específico y con objetivos diversos, es decir, pertenecen a diferentes situaciones comunicativas.

Trabaja con un compañero. Unan las partes de cada escrito, seleccionando tres colores para unir las partes que conforma cada uno de los textos, como si fuera un rompecabezas, de modo que al final los tres queden reconstruidos.

en los últimos veinte años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Un fenómeno de los años setenta, ha sido el de la nivelación en el índice de consumo de alcohol entre los adolescentes de uno y otro sexo;

La cola de cordel y papel equilibra y dirige la cometa que sube majestuosamente hacia el cielo.

La mayoría de los adolescentes ha probado alguna vez bebidas alcohólicas,

Una industria como la de los indios cuando cambiaban oro por vistosos collares de cuentas de vidrio.

Actualmente se destruyen, en América, bosques inmensos que nadie se preocupa por replantar.

La cometa es un juguete que se eleva por el aire con la fuerza del viento.

Tan brutal destrucción de lo que en sentido físico representa los pulmones de la tierra, merece de su benevolencia juvenil el calificativo de "industria forestal".

Sin su cola, daría vueltas y muy pronto se estrellaría contra el suelo.

aunque la frecuencia de su consumo varía con la edad, el sexo, la religión, la clase social, el lugar de residencia y el país de origen.

así, mientras que unos y otros muestran un aumento continuo, en los últimos 20 años, el crecimiento correspondiente a las chicas es mucho más acelerado.

Hoy entregamos el oro de nuestros bosques por el vidrio coloreado.

En los países no musulmanes, el alcohol es el narcótico psicoactivo más ampliamente ingerido, por encima de la marihuana.

## Actividad 2

**Instrucciones:** Lee a continuación el texto original y, posteriormente, dos versiones del mismo. Después, comenta ante el grupo si la diferencia que existe entre el texto original y las versiones 1 y 2 cambió la idea principal o la intención comunicativa.

### Texto original

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal?

### Versión 1

¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y en nuestro lenguaje corporal, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

### Versión 2

¿De qué manera se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal, si el otro miente, o si nos dice la verdad, si a veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario decir la verdad?

Ahora lee los textos 1 y 2 que están a continuación y procede a redactar dos versiones distintas, basándote en el ejemplo anterior.

### Texto 1

El trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades que toda persona puede manifestar en cada acto de su vida, para lograr su desarrollo integral, no importando donde viva.

### Versión 1

Las mejores cualidades que toda persona puede manifestar en cada acto de su vida, para  
lograr su desarrollo integral sin importar donde viva son el trabajo el estudio y la  
tenacidad.

### Versión 2

Sin importar donde viva, el trabajo, el estudio y la tenacidad son las mejores cualidades  
que toda persona pueda manifestar en cada acto de su vida para lograr su desarrollo  
integral.

**Texto 2**

La humanidad evoluciona hacia el bienestar general, tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación para todos.

**Versión 1**

Eliminar privilegios y proporcionar mejores oportunidades de superación para todos hace que la humanidad evolucione hacia el bienestar general.

**Versión 2**

La humanidad tiende a eliminar privilegios y a proporcionar mejores oportunidades de superación para todos para evolucionar hacia el bienestar general.



**Actividad 3**

**Instrucciones:** Lee el siguiente texto y realiza lo que se te solicita.

**Banquete de aniversario**

Para celebrar el vigésimo Aniversario de nuestra Institución nos reunimos el primero de febrero en el restaurant Chapultepec fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena pues escuchamos enjundiosos discursos y pudimos disfrutar de un sano hesparcimiento.

1. ¿Cuál es el mensaje del texto?

Celebrar el vigésimo aniversario de la institución

2. Escribe los sustantivos que encuentres en el texto y un sinónimo para cada uno de ellos.

Institución	local
Restaurant	Fonda

3. ¿Qué errores ortográficos y de puntuación encuentras en el texto?

Celebrar, vigésimo.

4. Una vez que detectaste los errores, escribe nuevamente el texto, haciendo las correcciones adecuadas.

Para celebrar el vigesimo Aniversario de nuestra Institución nos reunimos el primero de febrero en el restaurant Chapultepec, fue una convivencia al mismo tiempo interesante y amena pues escuchamos enjundiosos discurzos y pudimos disfrutar de un sano hesparcimiento.



## Actividad 4

**Instrucciones:** Lee con mucha atención el siguiente texto de la obra *Platero y yo* de Juan Ramón Jiménez.

En el arroyo grande que la lluvia había dilatado hasta la viña, nos encontramos, atascada, una vieja carretilla, perdida toda bajo su carga de yerba y de naranjas. Una niña, rota y sucia, lloraba sobre una rueda, queriendo ayudar con el empuje de su pechillo en flor al borriquito, más pequeño, ¡ay!, y más flaco que Platero. Y el borriquito se despachaba contra el viento, intentando, inútilmente, arrancar del fango la carreta, al grito sollozante de la chiquilla. Era vano su esfuerzo, como el de los niños valientes, como el vuelo de esas brisas cansadas del verano que se caen, en un desmayo, entre las flores.

Acaricié a Platero y, como pude, lo enganché a la carretilla, delante del borrico miserable. Lo obligué, entonces, con un cariñoso imperio, y Platero, de un tirón, sacó carretilla y rucio del atolladero y les subió la cuesta.

¡Qué sonreír el de la chiquilla! Fue como si el sol de la tarde, que se quebraba, al ponerse entre las nubes de agua, en amarillos cristales, le encendiese una aurora tras sus tiznadas lágrimas.

Con su llorosa alegría, me ofreció dos escogidas naranjas, finas, pesadas, redondas. Las tomé, agradecido, y le di una al borriquito débil, como dulce consuelo; otra a Platero, como premio áureo.

Fuente: Jiménez. 2003: 103-104

Subraya todos los adjetivos. Lee nuevamente el texto, omitiendo los adjetivos. Por último, lee únicamente lo subrayado.



## Actividad 5

**Instrucciones:** Describe a una persona, física y emocionalmente. Utiliza mínimo 100 palabras.

Es un niño alto, piel algo morena, cabello lacio, guapo, con ojos color verdes, emocionalmente es una persona muy buena y de las mejores personas que conozco, tiene sentimientos muy lindos aunque es muy reservado para expresar lo que tiene, pero con muy buen corazón, no es envidioso y siempre da todo de el para ayudar a las demás personas, pero cuando se enoja puede llegar a ser muy explosivo.

## Actividad 6

**Instrucciones:** Lee detalladamente el siguiente fragmento.

El petróleo es una mezcla de hidrocarburos compuestos que contienen en su estructura molecular carbono e hidrógeno principalmente. El número de átomos de carbono y la forma en que están colocados dentro de las moléculas de los diferentes compuestos proporciona al petróleo distintas propiedades físicas y químicas. Así tenemos que los hidrocarburos compuestos por uno a cuatro átomos de carbono son gaseosos, los que contienen de 5 a 20 son líquidos, y los de más de 20 son sólidos a la temperatura ambiente.

El petróleo crudo varía mucho en su composición, lo cual depende del tipo de yacimiento de donde provenga, pero en promedio podemos considerar que contiene entre 83 y 86% de carbono y entre 11 y 13% de hidrógeno.

Fuente: Chow, 1998.

¿El texto presenta las características que cita el prototipo textual de exposición?  
Menciona cuáles.

Esta escrito en tercera persona.

---

Escribe dos ideas más para enriquecer la información del texto anterior.

1. Para que se utiliza el petróleo

2. Y como es que influye hoy en día



## Actividad 7

**Instrucciones:** A continuación, lee y analiza este fragmento del autor Michele Abbate titulado "La verdadera libertad".

Ser libres no significa solamente no tener miedo, poder expresar la propia opinión sin temor a represalias; también significa conseguir que la propia opinión pese realmente en los asuntos de interés común y sea requerida por la sociedad como contribución necesaria. Libertad es plenitud de vida. No soy libre si, disponiendo de un cerebro que puede producir cien, se me deja vegetar en una ocupación donde rindo diez. En el mundo actual es más libre el profesional que trabaja de la mañana a la noche, dando todo de sí a sus enfermos, a sus discípulos, a sus clientes, que acuden a él confiando en su juicio y en su ciencia; es más libre el político, el sindicalista, el escritor que se enrola en una causa que trasciende su propia persona, que los millones de súbditos de la moderna sociedad industrial, con su "semana corta" y las escuálidas perspectivas de disipar su "tiempo libre". El mayor riesgo que corre hoy la libertad es que la mayoría de los hombres son inducidos a identificarla con un estado de subordinación, de tranquila sujeción, de evasiones periódicas controladas y estandarizadas, al cual su vida parece reducirse inexorablemente.

Fuente: Abbate, s/f.

Ahora contesta las preguntas.

1. ¿Qué tesis defiende el autor del texto?

La libertad

2. ¿Qué argumentos sostiene?

Que ser libre es poder dar tu opinión sin ser criticado, recibie el 100 % Como profesional.

3. ¿Cuál es la conclusión?

No confundir la libertad con la tranquilidad



## Actividad 8

**Instrucciones:** Lee el siguiente diálogo entre don Quijote y Sancho Panza, tomado de la novela de *El ingenioso hidalgo don Quijote de la Mancha*.

—¿Cómo dices eso? —respondió don Quijote.  
—¿No oyes el relinchar de los caballos, el tocar de los clarines, el ruido de los tambores?  
—No oigo otra cosa —respondió Sancho— sino muchos balidos de ovejas y carneros.

Contesta las preguntas.

1. ¿Qué estructura presenta el diálogo?

Descriptivo, y dialogado

---

2. ¿Cuántos y cuáles personajes participan?

Dos, don quiote y sancho panza

---

Redacta otras dos intervenciones para cada personaje.

Don Quijote:

El miedo que tienes

Sancho Panza:

Vuélvase vuestra merced, señor don quiote

Don Quijote:

Ea! Caballeros los que seguis y militáis

**Instrucciones:** Lee el siguiente texto. Utiliza un diccionario para buscar el significado de las palabras que desconoces y realiza los ejercicios que se solicitan.

### El gesto de la mentira

Todos hemos mentido alguna vez, el que dice que nunca ha mentido, "miente". A menudo decimos mentiras "santas", depende de la situación, una vez para tener paz en nuestro entorno, ya sea en casa o en el trabajo, con nuestros hijos o en nuestra relación, por mil motivos mentimos para una mejor convivencia. ¿En qué medida es conveniente decir mentiras "inofensivas"?

A veces hay situaciones en las cuales nos vemos obligados a mentir un poco o por el contrario a decir la verdad. ¿Cómo se puede saber si el otro miente, o si nos dice la verdad, y de qué manera esto se refleja en nuestro rostro y lenguaje corporal?

Por una vez que mentimos o robamos o hacemos un donativo o ayudamos a alguien, no por eso somos un mentiroso o un ladrón o un santo o una persona muy noble o muy respetable.

Por ejemplo, si en una entrevista no queremos contestar la verdad, primero nuestra mirada se aleja de nuestro interlocutor y empezamos en muchos casos mirando el suelo. Alejamos más o menos nuestro cuerpo de la otra persona, hablamos más lentamente de lo normal y nuestras palabras no suenan firmes y el que observa bien, sabe, ve y nota, que algo ocultamos.

Todas estas situaciones nos pasan alguna vez en nuestra vida y no por eso nos dejan una huella en el rostro o el cuerpo. Por ejemplo si en una cueva cae una gota de agua durante algunas horas a la tierra, seguramente después de unos días ya nada. se verá igual. En cambio, si esta gota de agua cae durante meses o años, se formará un pequeño montículo en la tierra, pues lo mismo sucedería si constantemente mintiéramos y engaáramos a alguien. Este comportamiento dejaría una huella desagradable en nuestro rostro. A quien no ha practicado o estudiado la psico-fisonomía le será muy difícil reconocer este gesto.

Hay algo muy claro, no podemos mentir sólo con los ojos, lo hacemos conjuntamente con nuestra boca. Algo se tuerce ahí, tanto en la mirada como en la boca y a veces también en la nariz. Para saber si estamos en lo cierto tenemos que saber si la persona ha tenido una operación estética o un accidente o cualquier golpe en el rostro, por si acaso.

Respetando todo lo dicho anteriormente, el gesto de la mentira se ve en los ojos. La mirada no suele ser ni franca ni abierta, sino en posición oblicua. La boca suele torcerse también, el semblante en su totalidad se torna muy negativo. Obsérvese por ejemplo el cuadro de la última cena; allí el pintor Leonardo da Vinci, quien sin duda fue un pionero en el estudio del rostro y en la expresión del ser humano, pintó a Judas de una manera perfecta: todo en su rostro hablaba de traición y mentira.

Fuente: Hetzel (2001).

1. ¿El título es acorde al tema? Sí o no, y por qué.

Si porque de eso trata el tema.

2. ¿Cuántos párrafos tiene el texto? 6.

3. Escribe el número de los párrafos de acuerdo con la estructura básica del texto.

Título	Introducción	Desarrollo	Conclusión
El gesto de la mentira	Párrafos 1 y 2	Párrafos 3, 4 y 5	Párrafo 6

4. Escribe la idea principal de los párrafos 2, 4 y 6.

**Párrafo 2**

Que hay situaciones en las cuales mentimos un poco o en otras que tememos que decir la verdad.

**Párrafo 4**

Hay situaciones que nos pasan alguna vez en nuestra vida y no por eso nos dejan una cicatriz

**Párrafo 6**

El gesto de la mentira se ve en los ojos

5. ¿Qué prototipo textual es?

Argumentativo

**¿Por qué?**

plantea una situación y trata de convencer sobre ella.



## Actividad 9

**Instrucciones:** Selecciona uno de los siguientes textos, escritos por tres jóvenes que hace pocos años eran estudiantes de comunicación y reporteros de un diario local. Detecta y corrige los errores ortográficos.

### *Texto 1*

#### *Vacaciones: una oportunidad para crecer y ser feliz*

Inician las vacaciones, la mayoría de quien las toman son estudiantes, dicho periodo no debe ser tomado en vano y malgastado ya que en este podemos desarrollar y enriquecer todas nuestras habilidades, sobretodo fomentando el bienestar mental, espiritual y físico, ayudando a sí a impulsar la convivencia y unión familiar.

Es bital colaborar de igual forma con nuestra parroquia ayudando es esta a difundir nuestros conocimientos y habilidades acerca de esta, como también adquirir otros no experimentados como lo es el catecismo, la oración, el servilismo y sobre todo el fomentar y fortalecer la convivencia entre la familia y amigos.

### *Texto 2*

#### *Las vacaciones, una oportunidad para disfrutar*

El periodo vacacional se acerca; para muchos estudiantes es la oportunidad que tienen para realizar actividades físicas o recreativas pero sin descuidar los quehaceres de la casa.

Otros más, podrán visitar lugares del Estado, del país o del extranjero pero sin olvidar la convivencia familiar.

Algunos jóvenes prefieren dedicar su tiempo a las actividades que realizan en su parroquia, los movimientos, grupos de apostolado o de mición.

### *Texto 3*

#### *Las vacaciones, tiempo de compartir*

Las vacaciones, yá empezaron. Es una oportunidad para aprovechar el momento en diversas ocupaciones como el visitar un lugar, ver las riquezas que tiene nuestro país, practicar un deporte, participar en cursos de verano o simplemente tirarse en la cama.

La Iglesia nos pide colaborar con grupos de catequesis, en misiones, en apostolados. Dedicar un poco de tiempo para los demas.

## Texto corregido

Las vacaciones se acercan y para muchos jóvenes estudiantes es la oportunidad que tienen para disfrutar actividades físicas o recreativas, sin descuidar la convivencia familiar o los quehaceres de la casa; otros, podrán visitar lugares del estado, del país o del extranjero; y, algunos más, dedicarán más tiempo a las actividades de apostolado que realizan en su parroquia.

## Actividad de cierre

Considerando las propiedades de la redacción y los prototipos textuales, así como el proceso denominado “Redacción al alcance de todos”, elabora un texto dirigido a una persona importante de tu comunidad (presidente municipal, mayordomo, policía, comerciante, maestro, sacerdote) en la que expreses tus ideas acerca de los pueblos indígenas, la diversidad cultural o el papel de la mujer en México.

Al terminar, lee el texto a tus compañeros y escucha sus opiniones al respecto.

Prototipo textual elegido	Dialogo
Título	Las calles inseguras para la mujer
<b>Introducción</b> Buen día presidente municipal, esperemos se encuentre bien y tenga un bonito día, lo que queremos hablar en este escrito es sobre las calles inseguras para la mujer en nuestro municipio.	
<b>Desarrollo</b> Como usted ya sabe las calles de nuestro municipio son muy impórtate, pues estas sirven para que los ciudadanos caminen, los carros pasan por ahí todos los días, pasan más de 10,000 carros al día sobre una calle, pero hay calles en nuestro municipio que son muy oscuras y hay mujeres amas de casa, trabajadores, etc., que tiene que pasar por esas calles solas todos los días y la seguridad es nula, hay personas que las esperan a mitad de las calle o en las esquinas para asaltarlas o secuestrarlas. Nos gustaría que hiciera algo alumbrar mas las calles poner cámaras de seguridad, etc.	
<b>Conclusión</b> Nuestras calles inseguras están ocasionando muchos asaltos y secuestros, dejando familias heridas o muertos, necesitamos de su ayuda, por favor y gracias.	

### Bibliografías:

- Antología UDS, redacción 2020.  
[https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/bibl\\_ioteca/0e7810d5637325052e91a6a18e3162a5](https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/bibl_ioteca/0e7810d5637325052e91a6a18e3162a5).