



TEMA: Actividades del bloque 1 practicas el proceso comunicativo.

MATERIA: Redacción en español.

PROFESOR: Víctor Antonio González Salas

ALUMNO(A): Paola Ruiz Vasquez.

ACTIVIDAD: 2

Actividad 1

Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

Los periodistas cristina barros y marco Buenrostro .

2. ¿Qué comunica el mensaje?

Comunica la vida de una doctora la cual que importante activista.

3. ¿A quién va dirigido?

Este es dirigido a todas las personas la cual les parece importante el saber sobre la vida de una doctora la cual toda la vida estuvo rodeada de naturaleza y la defendió siempre.

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

Por sus aportaciones a favor de la naturaleza y por sus participaciones en proyectos importantes.

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Para cuidar y proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura organica y el comercio justo.

Actividad 2.

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

Fue algo extraño, pues estamos acostumbrados a comunicarnos por medio de la voz, pero fue divertido y algo difícil, nos comunicamos por medio de señas por medio de las manos, gestos y movimientos corporales.

Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

Juan José Arreola .

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

El viajero parece confundido cuando se da cuenta que los convoyes no sales a la hora estipulada .

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

Contexto físico, contexto porque se esta en una estación de tren, contexto cultural ya que el viajero supone que por ser una estación de trenes los convoyes cumplen con un horario, contexto social, la conversación se da con dos desconocidos, contexto psicológico por la necesidad que tiene el viajero por llegar a su destino .

4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

Ruido psicológico por la necesidad y desesperación reflejada en el forastero por llegar a su destino, y eso evita que el entienda que el tren no saldrá y es mejor hospedarse en algún lugar seguro.

5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

El canal es natural .

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

Todo termina cuando se le explica al forastero la razón por la cual los comboyes no saldrán ese día y que se tiene que resignar a esperar.

Actividad 4

Instrucciones: Observa la siguiente historieta y redacta un párrafo en el que describas todos los elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa que identifiques.

Bueno, en la historieta aparecen 3 imágenes, la cuales en la primera tomando de derecha a izquierda muestra un cerdo comiendo un helado, comida en el suelo, poca presencia o nada de animales silvestres y ahí mismo esta un jugador de beisbol y una persona con bata, en la siguiente imagen aparece la persona con bata hablándole al cerdo y señalando hacia un lugar determinado, en el suelo ya no hay alimentos, y dos o tres animales silvestres, en la tercera hay animales silvestres, un par de personas jugando beisbol, no hay basura tirada el cerdo no esta y todo parece estar en armonía.

La intención comunicativa pudo ser informar, convencer, ordenar, comunicar y hacer conciencia sobre el buen uso de las áreas verdes y sobre el respeto a la fauna silvestre

Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

Función apelativa

2. El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble.

Función metalingüística

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

Función referencial

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

Función expresiva o emotiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

Función apelativa

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

Función poética.

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

Función apelativa

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

Función apelativa.

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

Función fática

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

Función referencial.

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Función poética.

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.

FUNCION DE LENGUAJE	EJEMPLOS	INTENCION COMUNICATIVA
Metalingüística	La primera palabra después del punto se escribe con mayúscula	Ordenar
Referencial o denotativa	Estará listo para el lunes próximo.	Informativo
Poética	Al que madruga Dios lo ayuda.	Convencer
Apelativa o conativa	Favor de no fumar	Informar
Expresiva o emotiva	Hubiera querido que nuestra relación funcionara.	Expresar
Fática	¡Buen día!	Referir

Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: metalingüística.

Dirigido a: Mi equipo de exposición de anatomía comparativa y necropsias.

Mensaje:

El músculo es un tejido anillado con la capacidad de contraerse, del cual existen tres tipos: el estriado, que es rojo y voluntario, el liso, que es blanco y lo maneja el sistema nervioso autónomo y el músculo cardíaco, que es un tipo de músculo estriado que es controlado por el sistema nervioso autónomo.

Cierre del bloque I.

Reflexiona sobre lo aprendido Para valorar el nivel de avance que has logrado en el bloque I es importante que completes la siguiente tabla de manera consciente y honesta. Pon una X en la casilla correspondiente.

Interpretación del nivel de avance:

100 - 90% = Lo logré de manera independiente

89 - 70% = Requerí apoyo para construir el aprendizaje

69 - 50% = Fue difícil el proceso de aprendizaje y sólo lo logré parcialmente

49% o menos = No logré el aprendizaje

		NIVEL DE AVANCE			
CONCEPTUALES	Contenidos curriculares	100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
	Identifico los elementos del proceso comunicativo.		•		
	Reconozco la intención comunicativa en distintos mensajes y textos.		•		
	Conozco las funciones del lenguaje.		•		

		NIVEL DE AVANCE			
PROCEDIMENTALES	Contenidos curriculares	100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
	Ejercito la comunicación considerando los elementos del proceso.	•			
	Utilizo distintas funciones del lenguaje en mi comunicación.	•			

		NIVEL DE AVANCE			
Actitudinales	Contenidos curriculares	100-90%	89-70%	69-50%	49% o menos
	Asumo responsabilidad ante las opiniones que expreso.	•			
	Me relaciono con los demás buscando una mejora personal.	•			
	Muestro apertura al diálogo respetuoso con otros.	•			

Instrucciones:

Responde en forma breve a cada interrogante en las líneas correspondientes:

1. ¿Cuáles han sido los aprendizajes más significativos en este bloque y por qué?

- El uso de los diálogos que pueden fluir en una conversación y la intención comunicativa.

2. ¿Cómo puedes hacer uso de lo aprendido en el presente y en el futuro?

- Al tener una conversación con alguien entender de mejor manera las cosas

3. ¿Cómo asocias lo aprendido en beneficio de tu comunidad y a qué te compromete?

Puedo expresarme de mejor manera, y poder compartir