



Universidad del sureste  
"Pasión por educar"

**Materia:**

Redacción en español

**Tema:**

Bloque IV

**Alumno:**

María Teresa Castillo Tovilla

**Tarea #:**

8

Tapachula Chiapas, sábado 14 de noviembre del 2020

## Evaluación diagnóstica

A. Realiza lo que se te solicita.

1. Escribe las reglas de acentuación de las palabras agudas, graves y esdrújulas.

Las palabras agudas se acentúan ...	Las palabras graves se acentúan...	Las palabras esdrújulas se acentúan...
la última sílaba y si terminan en N, S o vocal, excepto si hay hiato.	la penúltima sílaba y si terminan en consonante que no sea ni N ni S y, en vocal, si hay hiato.	Prácticamente son todas.

2. Escribe cinco ejemplos de palabras homófonas.

- Bota/vota
- Bello/vello
- Taza/tasa
- Hola/ola
- Hierba/hierva

3. En cada par de palabras subraya la que está escrita de manera correcta.

- a) escacez/escasez
- c) obsesión/obseción
- d) bienvenido/bienbenido
- e) reconozco/reconosco
- f) árbol/arbol
- g) vio/vió
- h) exelente/excelente
- j) estraordinario/extraordinario



## Actividad 1

**Instrucciones:** Divide silábicamente las siguientes palabras y escribe la primera letra de acuerdo con qué tipo de palabra es por número de sílabas (M: monosílaba, B: bisílaba, T: trisílaba, P: polisílaba). Si hubiese diptongo, triptongo o hiato, escribe delante de la palabra la sigla D, T o H, según corresponda. Observa el ejemplo.

Palabra	División silábica	Número de sílabas	D, T, H
<i>mitología</i>	<i>mi-to-io-gí-a</i> <i>crá-ne-o</i>	<i>P</i>	<i>H</i>
cráneo		T	H
industrial	in-dus-trial	T	D
vehemente	ve-he-men-te	P	H
perpetuéis	per-pe-tuéis	T	T
anhelo	a-nhe-lo	T	
amáis	a-máis	B	D
ahuecar	a-hue-car	T	D
cándidamente	cán-di-da-men-te	P	
opulencia	o-pu-len-cia	P	D
extinguir	ex-tin-guir	T	
restaurante	res-tau-ran-te	P	D
caída	ca-í-da	T	H
contrario	con-tra-rio	T	D
geografía	ge-o-gra-fí-a	P	H
caótico	ca-ó-ti-co	P	H
oído	o-í-do	T	H
catarata	ca-ta-ra-ta	P	
Cuauhtémoc	Cuah-té-moc	T	T
ahorrar	a-ho-rrar	T	H
armonía	ar-mo-ní-a	P	H
petróleo	pe-tró-le-o	P	H
Pascual	Pas-cual	B	D
república	re-pú-bli-ca	P	
atravesar	a-tra-ve-sar	P	
ahijado	ahí-ja-do	T	D

1. En el primer renglón del texto, localiza sílabas que estén compuestas con vocales fuertes o débiles, sin diptongo o hiato, y escríbelas en el cuadro correspondiente.

Sílabas con vocales fuertes			Sílabas con vocales débiles	
A	E	O	I	U
pa ra var la ha blar	<i>el</i> me (2) len es (2) rec que es	Jor To do con co lo	Ti y cri	<i>cul</i>

Identifica cinco palabras de cada grafía, derivadas del fonema respectivo y escríbelas en el recuadro.

/b/ b, v	/j/ g, j	/k/ c, q	/s/ c, s, z	/y/ ll, y	/g/ g, gu, gü	/r/ r, rr	/i/ i, y	/Φ/ h
escribir intervino conservar hablantes sirve...	colegios mejor...	cultivar corrección colegios gramática que...	colegios conservar escribir corrección sirve...	ayer	lengua gramática lugar...	Corrección tendría ristras hablar hacer...	Hoy y...	hablar hace hoy...



### Actividad 3

**Instrucciones:** Para el caso de los vocablos con prefijo, hay dos maneras para dividirlos, observa el ejemplo y realiza el ejercicio.

<i>desilusión</i>	<i>des-i-lu-sión</i>	<i>de-si-lu-sión</i>
exhumar	ex-hu-mar	ex-hu-mar
bienhechor	bien-he-chor	bien-he-chor
deshuesar	des-hue-sar	de-shue-sar
deshonesto	des-ho-nes-to	des-ho-nes-to
malentendido	mal-en-ten-di-do	ma-len-ten-di-do
suburbano	sub-ur-ba-no	su-bur-ba-no
subalterno	sub-al-ter-no	su-bal-ter-no
nosotros	nos-o-tros	no-so-tros
desempleo	des-em-ple-o	de-sem-ple-o
inhumano	in-hu-ma-no	in-hu-ma-no
vosotros	vos-o-tros	vo-so-tros
superintendente	super-in-ten-den-te	su-per-in-ten-den-te



### Actividad 4

**Instrucciones:** Subraya la *sílaba tónica* y escribe qué tipo de palabra es: *aguda*, *grave*, *esdrújula* o *sobresdrújula*. Observa el ejemplo.

<i>mercantil</i>	<i>aguda</i>	<i>díselo</i>	
ámbar	Grave	policía	esdrújula
matemática	esdrújula	contemporáneo	grave
cónsul	grave	instante	esdrújula
diciéndoselo	sobresdrújula	mariposa	grave
examen	grave	abdomen	grave
atravesar	aguda	conjuntándose	esdrújula
madrugar	aguda	cantaríamos	esdrújula
bajío	grave	contábaselo	sobresdrújula
decía	grave	reunión	aguda
reliquia	aguda	leía	grave
maíz	esdrújula	arduo	grave
retráctense		duodécimo	esdrújula





## Actividad 5

**Instrucciones:** Clasifica las palabras del siguiente texto, excepto los monosílabos.

Texto	Agudas	Graves	Esdrújulas
<p>Elogio proscrito</p> <p>Me referiré a las mujeres a ésas que uno a uno los días de su vida son hojarasca lágrimas arrastran la palabra de la tierra sucumben deshabitadas con ellas sonámbulas sus hombros guardan la noche esas mujeres han perdido la piel su cintura paisaje de pájaros dilapidados tuvo orígenes de oleaje el espejo hombre las condena son ostracismo niño manos de voz aleteo de silencios.</p>	<p>referiré</p>	<p>Elogio, proscrito, mujeres, ésas, uno, días, vida, hojarasca, arrastran, palabra, tierra, sucumben, deshabitadas, ellas, hombros, guardan, noche, esas, mujeres, perdido, cintura, paisaje, dilapidados, tuvo, oleaje, espejo, hombre, condena, ostracismo, niño, manos, aleteo, silencios</p>	<p>Lágrimas, sonámbulas, pájaros orígenes</p>



## Actividad 6

**Instrucciones:** Coloca los acentos gráficos o tildes en el siguiente texto.

Dolor es igual a felicidad  
Gerardo Canseco  
(Fragmento)

En **cuestión** de la disciplina en esta sociedad que tiene fobia al dolor, al esfuerzo, al sacrificio, cada vez se hace **más difícil** cumplirla. Hoy la anestesia no es sólo una **característica** que nos hace más llevaderas las visitas al dentista; la anestesia es algo que, a veces, nos quita la capacidad moral para discernir entre el bien y el mal y para fortalecer el músculo de la voluntad, para fortalecer nuestro **espíritu**. Y en **México**, si algo necesitamos todos es mucha disciplina, pues el dolor tiene una **función** formativa.

El dolor es una de las asignaturas **difíciles** de manejar en toda la vida. Esto se debe a que hemos conceptualizado el dolor como algo negativo, que tiene que evitarse. Los padres se proponen que su hijo no sufra, los **médicos** ven que los pacientes no sufran, nosotros mismos vemos la manera de no sufrir y por **aquí** nos metemos en una enorme trampa, porque el dolor es inevitable, es parte de nuestra vida. Una de las cuatro verdades **según** Buda es precisamente: "la vida es **difícil**".

Esto implica, por supuesto, que la vida es dolorosa y cuando nosotros queremos salirnos de esta verdad, nos vamos a encontrar con esa utopía del mundo feliz, donde todo puede manejarse de una manera artificial y, **lógicamente**, caemos en una trampa de que no hay **ningún** elemento externo que nos pueda quitar ese dolor.

El problema que estamos viviendo en nuestra cultura **contemporánea** es que hemos **creído** que todo se puede solucionar sin mi **intervención** directa. Y partimos mucho de las medicinas y los **analgésicos**, y decimos: “me duele esto, tomo aquello”. Cualquier molestia me la puedo quitar. De hecho, **¿qué está** sucediendo con este mundo en que queremos controlar las emociones, sobre todo, las emociones dolorosas, controladas **químicamente**? Estamos haciendo un mundo de “**prózac**”.

Fuente: Canseco, 2007.

A continuación escribe en el recuadro las palabras con hiato y las palabras esdrújulas que encuentres en el texto.

<b>Palabras con hiato</b>	utopía contemporáneo creído caemos
<b>Palabras esdrújulas</b>	Características, músculo, espíritu, México, difíciles, médicos, lógicamente, contemporáneo, analgésicos, químicamente



## Actividad 7

**Instrucciones:** Acentúa las palabras en cursivas cuando sea necesario. En este ejercicio practicas el *acento diacrítico*.

1. Me contestaron que no sabían **cuándo** iban a regresar.
2. ¡**Cómo!** ¿Estabas aquí? Pues, ¿a **qué** hora llegaste que no me di cuenta?
3. A veces cuando pienso **qué** lejana está ya mi juventud y **cuántas** cosas he dejado sin hacer...
4. ¿En **dónde** quedaron los lápices que acabamos de comprar?
5. No saben **cuál** es tu expediente ni **cuál** es el mío. No **sé cómo** van a resolver esto.
6. Se pone furioso si le hablan por teléfono cuando está estudiando, pero, **quién** va a adivinar a **qué** hora estudia.
7. Ya lo buscaron donde les dijiste y no lo encuentran, ¿no estará en el lugar que dijo Roberto?
8. Las personas con quienes nos entrevistamos ayer no saben en cuánto tiempo **podrán** terminar el trabajo.
9. Como no tengo tiempo ahorita, ni **sé cuándo** lo voy a tener, no puedo darles una cita. Ya lo haré en cuanto pueda.
10. El niño se porta como loco, razón por la cual no hay nadie que quiera cuidarlo.
11. No les interesan estos artículos; prefieren **aquellos**.
12. **Ésa** no es mi obligación. Yo **sólo** tengo que arreglar estos documentos.
13. No saben nada de eso porque **ésta** es la oficina de trámites.
14. Cuando veas esa película me dices si crees que es mejor que **ésta**.
15. En aquellos tiempos no existían ni la luz ni el teléfono. **Éstos** son el resultado de inventos **más** recientes.
16. Eso que dices me parece superficial. Creo que podríamos buscar aquellos libros de los que nos habló el maestro e informarnos un poco **más** sobre esto.





## Actividad 8

**Instrucciones:** Escribe los acentos que hacen falta en el texto siguiente.

### La odisea literaria de un manuscrito Gabriel García Márquez

A principios de agosto de 1966 Mercedes y yo fuimos a la oficina de correos de San **Ángel**, en la ciudad de **México**, para enviar a Buenos Aires los originales de Cien años de soledad. Era un paquete de quinientas noventa cuartillas escritas en **máquina** a doble espacio y en papel ordinario, y dirigido al director literario de la editorial Sudamericana, Francisco (Paco) **Porrúa**. El empleado del correo puso el paquete en la balanza, hizo sus **cálculos** mentales, y dijo:

—Son ochenta y dos pesos.

Mercedes **contó** los billetes y las monedas sueltas que llevaba en la cartera, y me **enfrentó** a la realidad:

—Solo tenemos cincuenta y tres.

Tan acostumbrados **estábamos** a esos tropiezos cotidianos **después** de un año de penurias, que no pensamos demasiado la **solución**. Abrimos el paquete, lo dividimos en dos partes iguales y mandamos a Buenos Aires **sólo** la mitad, sin preguntarnos siquiera como íbamos a conseguir la plata para mandar el resto. Eran las seis de la tarde del viernes y hasta el lunes no **volvían** a abrir el correo, **así que teníamos** todo el fin de semana para pensar.

Ya quedaban pocos amigos para exprimir y nuestras propiedades mejores **dormían** el sueño de los justos en el Monte de Piedad. **Teníamos**, por supuesto, la **máquina portátil** con que **había** escrito la novela en **más** de un año de seis horas diarias, pero no **podíamos** empeñarla porque nos **haría** falta para comer. **Después** de un repaso profundo de la casa encontramos otras dos cosas apenas empeñables: el calentador de mi estudio que ya **debía** valer muy poco y una batidora que Soledad Mendoza nos **había** regalado en Caracas, cuando nos casamos. **Teníamos también** los anillos matrimoniales que sólo usamos para la boda y que nunca nos **habíamos** atrevido a empeñar porque se creía de mal agüero. Esta vez, Mercedes **decidió** llevarlos de todos modos como reserva de emergencia.

El lunes a primera hora fuimos al Monte de Piedad **más** cercano, donde ya **éramos** clientes conocidos, y nos prestaron —sin los anillos— un poco **más** de lo que nos faltaba. Sólo cuando **empacábamos** en el correo el resto de la novela, **caímos** en la cuenta de que la habíamos mandado al **revés**: las **páginas** finales antes que las del principio. Pero a Mercedes no le hizo gracia porque siempre ha desconfiado del destino.

—Lo **único** que falta ahora—dijo—es que la novela sea mala.

La frase fue la **culminación** perfecta de los dieciocho meses que llevábamos batallando juntos para terminar el libro en que fundaba todas mis esperanzas. Hasta entonces **había** publicado cuatro en siete años, por los cuales **había** percibido muy poco **más** que nada. Salvo por La mala hora, que obtuvo el premio de tres mil **dólares** en el concurso de la Esso Colombiana, y me alcanzaron para el nacimiento de Gonzalo, nuestro segundo hijo, y para comprar nuestro primer **automóvil**



## Actividad 9

**Instrucciones:** En el siguiente texto, escribe *b* o *v*, según corresponda, en los espacios de las palabras incompletas.

“Hurgo de **nuevo** en mi memoria: una larga tarde de **verano** dos años antes de su muerte, un **balón** de plástico, siete u ocho niños jugando con él en una plaza cerca de casa, un color **insoportable** que era **aviso** de tormenta. Las primeras gotas nos refrescaron, pero pronto adquirió tal **violencia** la **tromba** de agua que todos corrimos a guarecernos en los portales próximos. Quiso el azar que dos chicos, algo mayores que yo **ambos**, eligieran **también** mi refugio. La energía con que la lluvia golpeaba el **embaldosado** **debió** de excitarnos, y una suerte de **agresividad** ahogada **llevó** a uno de ellos a explicar las “porquerías” –así lo dijo, que hacen los padres en las camas de matrimonio. Lo decía todo como queriendo ofendernos a los otros dos, con ese sentimiento de desdeñosa superioridad que confiere el estar en posesión de importantes secretos, y fue suficiente que yo le acusara de mentiroso para que él se entusiasmara **provocándome**. «¿Dónde **estuviste** **nueve** meses antes de que nacieras?», me **preguntaba** con **perverso** deleite. Mi indignación me impedía dar crédito a sus sucias insinuaciones, pero él, seguro de sí mismo, se **limitaba** a corresponder con una maliciosa sonrisa a cada uno de mis rechazos. Y en aquel momento yo lo **ignoraba**, pero a quien realmente **deseaba** insultar, golpear incluso, no era a ese chico deslenguado, sino a mi padre, al que en mi fuero interno **consideraba** capaz de **obligarla** a realizar los actos más **innobles**.”

Fuente: Martínez, s/f.



## Actividad 10

**Instrucciones:** Escribe *s*, *c* o *z*, según corresponda, para completar las palabras del siguiente texto.

Es sólo un **acto** de voluntad. Lo mismo que el ángel pudo tentar: “Comed de esa fruta y seréis **dioses**”. Y no hay sino dar ese paso, o gesto, o mordisco y **ponerse** en la fila por donde se va llegando. Simplemente tiene que **decidir** ser como ellos, ir al fruto, **adherirse**, **asimilarse**, cargar con la nueva **naturaleza**. Pero no quiere. Sufre porque no quiere. Sufre porque se obliga a sí mismo a **despreciar** lo que en este momento envidia. ¿Pero desprecia este otro modo de vivir porque realmente es **despreciable** o porque no es **capaz** de **acercarse** lo **suficiente** para **participar**? ¿No es más que un **resentimiento** de **desposeído** o su moral tiene un valor **absoluto**? ¿Si está tan **cierto** de que lo que él quiere ser es lo que debe ser, por qué sufre? ¿Por qué envidia? Es demasiado sufrir a **causa** de estas mujeres pájaros dorados que son estúpidas y vanas. Ser oído y admirado, saber **besar** la mano, ser admitido al diálogo **insinuante**, estar arriba, ser de los de ellos, de los selectos, de los que están más allá del bien y del mal porque se han atrevido a morder de la fruta de la vanidad.

Fuente: Martín-Santos, s/f.



## Actividad 11

**Instrucciones:** Trabaja con un compañero. Díctense las siguientes oraciones. Al terminar, revisen y corrijan los errores.

1. Alicia ha extraviado la guía durante el examen.
2. La compañía petrolera expropiará terrenos para extraer gas.
3. La exploración radiológica es importante para saber exactamente dónde se encuentra el tumor.
4. La expulsión de algunos extranjeros fue inmediata, después de su extorsión.
5. Será exclusiva la asistencia al evento extraordinario que presenta la marca.
6. Excepto Juan, todos los demás excavarán esta zona para evitar inundaciones.
7. Las exequias de don Jacinto se llevarán a cabo hoy en el templo de la ex hacienda.
8. En tiempos pasados se realizaron muchas expediciones en tierras lejanas, donde fueron extorsionados muchos de nuestros compatriotas.
9. Ezequiel tenía una complexión extravagante y una estatura excesiva.
10. La sobrepoblación en algunas zonas del país exacerba los ánimos en quienes son afectados por la falta de fuentes de trabajo.

Ahora agrupa las palabras que escribiste con X y escribe la regla correspondiente.

Palabras	Regla
<ol style="list-style-type: none"><li>1. Extraviado, extraer, extranjero, extraordinario, extravagante</li><li>2. expropiará, exploración</li><li>3. exactamente, exacerba, ex haciendo, exequias</li><li>4. Exequias</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Prefijo extra</li><li>2. prefijo ex, seguido de pla,plé,pli, pre, pri,pro</li><li>3. ex seguido de vocal o h.</li><li>4. Prefijo griego</li></ol>



## Actividad 12

**Instrucciones:** Escribe una palabra correspondiente a cada categoría, con cada una de las grafías indicadas, sin importar el lugar que ocupe la misma.

Categoría	B	V	C	S	Z	X
Personas	AMABILIDA D	VICTORIA	CARLOS	SUECA	ZOOLOGO	XIMENA
Plantas	BÁLSAMO	VERDOSO	CLARO	SAÚCO	ZABILA	XYLOSMA
Partes del cuerpo	BRAZO	ABDOMEN	CODO	SANGRE	ZONA PROXIMAL	XIXIS
Animales	BUEY	VACA	COTORRO	SERPIENTE	ZORRO	XARDA
Países	BELICE	VATICANO	CANADA	SAMOA	ZAMBIA	MEXICO
Ciudades	BAGDAD	VANCOUVE R	CÁDIZ	SALTILLO	ZAMORA	XINING
Construcciones	BANCO	VEREDA	CASA	SEXMA	ATICO	SEXMA
Alimentos	BACALAO	VAINAS	CEBOLLA	SOJA	ZANAHORIA	XAPATA
Medidas	BAR	VOLTEO	CENTIMETR OS	SEGUNDOS	HERTZ	



## Actividad 13

**Instrucciones:** Completa la siguiente tabla con tres palabras de cada grafía y la regla o reglas que normen su escritura. Puedes buscar palabras en revistas, periódico, libros o cualquier otro medio. Observa el ejemplo.

Palabras con B	Regla (s)
Ambulancia, también, emboscado	Después de la m
Palabras con V	Regla (s)
Adverbio, adversario, adversidad	Despide de una d,b,n
Palabras con C	Regla (s)
padeecer, resarcir, esparcimiento.	verbos terminados con cer, cir y sus derivados.
Palabras con S	Regla (s)
bondadoso, celosos, hermosa.	Adjetivos terminados en oso(a) y sus derivados.
Palabras con Z	Regla (s)
Realizar, profundizar, personalizar	Verbos que terminen con izar





## Actividad 14

**Instrucciones:** Subraya la palabra homófona que complete correctamente cada oración.

1. Hay que rebelarse/revelarse contra las injusticias sociales que afectan la dignidad de la persona.
2. El señor Barriga espiró/expiró tan fuerte que volaron los papeles de su escritorio.
3. Hay que cortar la hierba/hierva para evitar robos, pues los ladrones se esconden entre ellas.
4. La biblioteca de nuestra escuela tiene un acervo/acerbo deficiente tanto en número de libros como en uso y actualización de los mismos.
5. Sobre la losa/loza que compró mi madre hace más de un año, se inscribió un hermoso epitafio.
6. La taza/tasa actual de la bolsa de valores en nuestro país es baja, en comparación con la alemana.



## Actividad 15

**Instrucciones:** Elabora una oración con las siguientes palabras homófonas. Si es necesario, consulta un diccionario para usarlas de manera correcta.

Lucía dibujo un bello atardecer.

1. (bello) El vello del durazno es muy amargo.
2. (vello) El tubo del drenaje se rompió.
3. (tubo) Ella tuvo un caballo color blanco.
4. (tuvo) Mi mama va a coser mi camisa rota.
5. (coser) Juan va a cocer la papa para hacer un puré.
6. (cocer) has hecho un caldo delicioso.
7. (has) Haz pedido ropa muy bonita por internet.
8. (haz) Aldo va a espiar a su amigo.
9. (espiar) Michelle va a expiar por sus pecados.
10. (expiar)

## Actividad de cierre

En una hoja tamaño carta escribe un texto de 150 palabras sobre el tema "Integración educativa de personas con discapacidad en mi escuela". Recuerda considerar en tu escrito las reglas que a lo largo de este bloque has conocido y aplicado. Al terminar, en parejas revisen el texto y corrijan los errores.

### **INTEGRACION EDUCATIVA DE PERSONAS CON DISCAPACIDAD EN MI ESCUELA.**

La integración es un proceso continuo y progresivo cuya finalidad es incorporar al individuo con necesidades especiales a la comunidad.

La Educación Integradora nace de la idea de que la educación es un derecho humano y básico y proporciona los cimientos para lograr una sociedad más justa.

Para que alguien con discapacidad se pueda integrar más fácilmente con los demás se necesita el apoyo de muchos; de los padres que son los que deben de dar el apoyo y confianza, los docentes que deben de tener paciencia para así poder explicar las veces que sea necesario al alumno con discapacidad y finalmente de los amigos, que en lugar de criticarlo, reírse y hacer bullying pueden apoyarlo con tareas, explicarle temas que se le dificulten o simplemente no hacerle sentir menos a esa persona.

Otro factor indirecto que puede ayudar al discapacitado son los papás de los demás alumnos, que podrían hablar con ellos y explicar que no solo por tener una discapacidad esa persona es menos valiosa o diferente a los demás.

#### **Bibliografía**

- Antología, UDS, Redacción 2020, recuperado el 14/11/2020.  
<https://plataformaeducativauds.com.mx/assets/biblioteca/0e7810d5637325052e91a6a18e3162a5>.