



**TEMA: Practicas el proceso comunicativo.**

**ALUMNO: GABRIEL ALONSO ESPINOZA CARREON**

**MATERIA: REDACCION EN ESPAÑOL**

**CATEDRATICO: VICTOR ANTONIO GONZALES SALAS**

**FECHA DE ENTREGA: 19 DE SEPTIEMBRE 2020**

## Evaluación diagnóstica A.

Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor: El receptor, emisor y mensaje

Tu mejor amigo: receptor, emisor, código, mensaje

Tu mamá o papá:Receptor,emisor , situación, mensaje

Un desconocido: Receptor, emisor, ruido, Canal

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas?

R=Para expresar mis sentimientos o mis opiniones

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión.

Ejemplo: Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.

1. Hoy le dije a mi papá que tenía hambre, mi intención era que me diera de comer
2. Le dije a mi hermano que no sirve el internet, mi intención es que trate de arreglarlo
3. Les dije a mis amigos que mañana es mi cumpleaños, mi intención es que me feliciten

## Actividad 1

Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

### Vandana Shiva

La Jornada 6 de mayo de 2014. Itacate Cristina Barros y Marco Buenrostro La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación. Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la naturaleza y el hombre. Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

R=Cristina Barros y Marco Buenrostro, periodistas.

2. ¿Qué comunica el mensaje?

R=Comunica la vida de una doctora e incansable activista social.

3. ¿A quién va dirigido?

R= va dirigido al público en general tanto hombres como para mujeres

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

R=Esta mujer es reconocida porque ha luchado contra la adversidad para tratar un tema por demás importante: los cultivos transgénicos y cultivos de semillas criollas.

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

R=Para proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la agricultura orgánica y el comercio justo.

## Actividad 2

Instrucciones: imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje hablado. Sentados en círculos en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la dinámica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza!
- c) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre!
- g) ¿Me regalas un cigarro?
- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?
- l) ¡Esa chica está guapísima!
- m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

Pues me imagino que cada uno anotó en un papelito una frase y los devolvieron y así cada uno fue sacando su papelito y viendo lo que dice su oración.

### Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

#### El guardagujas

(fragmento) Juan José Arreola

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso cargar, le había fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj: la hora justa en que el tren debía partir. Alguien, salido de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave.

Al volverse el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero. Llevaba en la mano una linterna roja, tan pequeña que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, quien le preguntó con ansiedad:

–Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?

–¿Lleva usted poco tiempo en este país?

–Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.

–Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar alojamiento en la fonda para viajeros

–y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien parecía un presidio.

–Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

–Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda conseguirlo, contrátele por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.

–¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo. –Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.

–Por favor...

–Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

Fuente: Arreola, 2005.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior?

R = Juan José Arreola.

2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta.

R = El viajero parece desconcertado puesto que no comprende cómo es posible que los convoyes no salgan a la hora estipulada y se molesta cuando se le pregunta si se va el día siguiente.

3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta.

R=Contexto físico porque se da en una estación de tren, contexto psicológico porque el viajero muestra necesidad de llegar a su destino, contexto social porque habla con desconocidos

4,¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?

R= Contexto psicológico porque el viajero muestra ansiedad y la necesidad de llegar a su destino

5.¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?

R= El canal es natural

6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?

R=El texto termina explicando cuál es la razón por la que los convoyes no salen a tiempo y que el forastero, le guste o no, debe esperar a que el suyo parta.

## Actividad 4

Instrucciones: Observa la siguiente historieta y redacta un párrafo en el que describas todos los elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa que identifiques.

El doctor es el emisor porque le está hablando o regañando al cerdo y el cerdo es el receptor porque recibe el mensaje del emisor, el contexto porque el doctor está hablando y se está expresando de manera abierta para que puedan comprender lo que dice

## Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1.El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

R= Función apelativa

2. El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble

R= Función metalingüística

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

R=Función referencial

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

R=Función expresiva o emotiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

R= Función apelativa o conativa

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

R=Función poética

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

R=Función expresiva o emotiva.

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

R=Función apelativa o conativa.

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien, también.

R=Función fáctica.

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

R=Función referencial o denotativa

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

R= Función poética.

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar.

Función del lenguaje	Ejemplos	Intención comunicativa
Metalingüística		
Referencial o denotativa		
Poética		
Apelativa o conativa		
Expresiva o emotiva		

## Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

**Función del lenguaje:** Expresiva.

**Dirigido a:** Mi compañero

**Mensaje:** Hola querido compañero, espero y estés bien, el motivo de mi mensaje es para felicitarte por la buena calificación que sacaste en la tarea de Redacción yo me quede impactado con tu buena redacción y tu buena calificación.