



UNIVERSIDAD DEL SURESTE

REDACCION EN ESPAÑOL

**CATEDRATICO: GONZALEZ SALAS VICTOR
ANTONIO**

ALUMNO: DIEGO ALBERTO REYES VELAZQUEZ

ACTIVIDAD DEL BLOQUE 1

1 SEMESTRE

Practicar el proceso comunicativo

¿Qué importancia tiene en tu vida diaria la comunicación? ¿Cómo es tu manera de relacionarte con los demás? ¿Cómo se relacionan el lenguaje y la comunicación? ¿Con qué frecuencia diriges mensajes a las personas más cercanas a ti y de qué manera lo haces?

¿Con qué conocimientos cuentas?

Evaluación diagnóstica

A. Responde brevemente a las siguientes preguntas:

1. ¿Qué elementos intervienen para hacer efectiva tu comunicación con las siguientes personas?

Un profesor: buenas tardes profesor.

Tu mejor amigo: hola buenas tardes

Tu mamá o papá: hola mamá

Un desconocido: buenas tardes

2. ¿Cuáles son los motivos por los que te comunicas con otras personas? Dependiendo de la situación (o que personas sean)

3. Recuerda tres momentos del día en los que te hayas comunicado y especifica cuál fue tu intención en cada ocasión. Ejemplo: Hoy le dije a mi mamá que me dolía mucho la cabeza. Como ella es enfermera, mi intención era que me diera una pastilla para mejorar mi salud.

Ayer se me enterró una espina en el pie y le dije a mi mamá y la intención era que la sacaran

Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

Es importante que identifiques cómo es tu desempeño actual en las competencias que desarrollarás en el bloque I. Para ello, contesta las siguientes preguntas marcando tu respuesta con una X.

Si la mayoría de tus respuestas fueron siempre significa que tu desempeño actual es alto; si la mayoría fueron a veces o nunca significa que tienes que trabajar con más empeño para desarrollar esas competencias.

Proceso comunicativo

Todos los días estás en constante cambio y transformación porque te relacionas con las personas y de ellas adquieres conocimientos, hábitos, maneras de comportarte y hasta formas de ser. Esto no sería posible si entre esa gente y tú no existiera la comunicación. La palabra comunicación proviene del latín comunicaré, que significa "poner en común". La comunicación se define como un proceso a través del cual el ser humano es capaz de compartir –o poner en común– significados, sentimientos, información y sucesos de su vida cotidiana.

Proceso: consecución de determinados actos, acciones, eventos o hechos que deben necesariamente sucederse para completar un fin específico.

Para que el proceso de la comunicación se cumpla, es necesario responder las preguntas: ¿Qué? ¿Quién? ¿Cómo? ¿Cuándo? ¿Dónde? ¿Por qué?

Lee con atención los siguientes textos tratando de identificar las respuestas a las preguntas anteriores.

El día de ayer, todos los alumnos del primer año de bachillerato de la escuela Porfirio Díaz llegaron tarde al laboratorio de química. Esto se debió a que uno de los alumnos se desmayó en la clase de español y sus compañeros quisieron auxiliarlo. El doctor dijo que el alumno no había ingerido alimento por la mañana y esto le había provocado una baja en la presión. Se da a conocer esta información para que todos los padres de familia verifiquen que sus hijos se estén alimentado a sus horas y de manera nutritiva, pues así evitaremos incidentes y los alumnos podrán tener mejor rendimiento en cada una de sus asignaturas.

Memorandum

Para: Sr. Padre de familia o tutor

De: Director general del plantel

Asunto: Información sobre cambios alimenticios

La preparatoria Miguel Hidalgo, en colaboración con el Departamento de Salud y Bienestar Físico, se complace en invitarle a la conferencia titulada: "Nutrición de calidad", impartida por el Dr. José Solana Martínez, el próximo 15 de octubre del 2014 a las 17:00 hrs., en el auditorio de nuestra escuela.

Esta conferencia tiene como finalidad orientarle en los temas de nutrición y activación física, los cuales influyen en el desarrollo de nuestros estudiantes.

Esperamos contar con su invaluable presencia.

Profr. Aurelio Rojas Esquivel
Director general del plantel

Actividad 1

Instrucciones: Lee el siguiente artículo y responde las preguntas que se plantean al final.

Vandana Shiva

La Jornada 6 de mayo de 2014.

Itacate

Cristina Barros y Marco Buenrostro

La doctora en Física y activista social Vandana Shiva nació en Dehradun, India; sus padres fueron un guardabosque y una granjera que apoyaron la lucha de Mahatma Gandhi contra el colonialismo inglés. Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación.

Participó en el movimiento por la defensa de los bosques del Himalaya, región en la que creció. Más tarde, en 1982, empezó a elaborar diversos estudios para el Ministerio de Medio Ambiente de su país natal, que llevaron a la creación de la Fundación para la Investigación en Ciencia, Tecnología y Ecología. Desde ahí hizo estudios participativos con las comunidades que permitieron ganar casos legales, parar minas, monocultivos y otros proyectos agresivos para la

Naturaleza y el hombre.

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas, la promoción de la Agricultura orgánica y el comercio justo; ha involucrado a más de medio millar de hombres y mujeres agricultores. Gracias a este trabajo se han conservado más de 3 mil variedades de arroz y establecido 60 bancos de semillas locales en 16 estados en India.

1. ¿Quién envía el mensaje anterior?

Cristina Barros y Marco Buenrostro

2. ¿Qué comunica el mensaje?

Aurelio Rojas Esquivel

Director general del plantel

3. ¿A quién va dirigido?

Padre de familia o tutor

4. ¿Por qué es reconocida la activista de quien se habla en el texto?

Es una de las activistas más reconocidas internacionalmente por su lucha contra los cultivos transgénicos y en defensa de las semillas criollas, así como por la denuncia de los daños de la globalización al servicio de las grandes compañías, en particular de las dedicadas a la alimentación

5. ¿Para qué fundó la Asociación Navdanya?

Fundó la asociación Navdanya, dedicada a proteger la diversidad e integridad de los recursos vivos, especialmente de semillas nativas.

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Actividad 2

Instrucciones: Imagina que vives en un mundo en el cual no existe el lenguaje Hablado. Sentados en círculo en el salón observen los diferentes mensajes que algunos de sus compañeros irán describiendo a través de la mímica.

- a) ¡Bájale el volumen a tu estéreo!
- b) ¡Me duele mucho la cabeza!
- c) ¡Préstame un cepillo para peinarme!
- d) ¡Todos dicen que estoy loco!
- e) Te llamo al rato para jugar dominó.
- f) ¡Tengo mucha hambre!
- g) ¿Me regalas un cigarro?
- h) Tengo mucho sueño.
- i) No puedo leer porque no traje mis lentes.
- j) ¡Tengo mucho frío!
- k) ¿Quieres un refresco?

l) ¡Esa chica está guapísima!

m) ¡Casi me da un infarto!

Recuerda el tipo de herramientas y códigos que emplearon para transmitir el mensaje, la retroalimentación que recibieron o no al expresarse, el ruido que interfirió

sus mensajes. Anota a continuación una breve descripción de cómo fue el proceso comunicativo en esta experiencia.

= movimientos corporales exagerados o gestos

Actividad 3

Instrucciones: Lee el siguiente texto. Observa las funciones de cada uno de los elementos dentro del proceso de comunicación y contesta las preguntas.

El guardagujas
(fragmento)
Juan José Arreola

El forastero llegó sin aliento a la estación desierta. Su gran valija, que nadie quiso cargar, le había fatigado en extremo. Se enjugó el rostro con un pañuelo, y con la mano en visera miró los rieles que se perdían en el horizonte. Desalentado y pensativo consultó su reloj: la hora justa en que el tren debía partir.

Alguien, salido de quién sabe dónde, le dio una palmada muy suave. Al volverse el forastero se halló ante un viejecillo de vago aspecto ferrocarrilero. Llevaba en la mano una linterna roja, tan pequeña que parecía de juguete. Miró sonriendo al viajero, quien le preguntó con ansiedad:

–Usted perdone, ¿ha salido ya el tren?

–¿Lleva usted poco tiempo en este país?

–Necesito salir inmediatamente. Debo hallarme en T. mañana mismo.

–Se ve que usted ignora las cosas por completo. Lo que debe hacer ahora mismo es buscar

alojamiento en la fonda para viajeros –y señaló un extraño edificio ceniciento que más bien

parecía un presidio.

–Pero yo no quiero alojarme, sino salir en el tren.

–Alquile usted un cuarto inmediatamente, si es que lo hay. En caso de que pueda

conseguirlo,
contrátelo por mes, le resultará más barato y recibirá mejor atención.
–¿Está usted loco? Yo debo llegar a T. mañana mismo.
–Francamente, debería abandonarlo a su suerte. Sin embargo, le daré unos informes.
–Por favor...
–Este país es famoso por sus ferrocarriles, como usted sabe. Hasta ahora no ha sido posible organizarlos debidamente, pero se han hecho grandes cosas en lo que se refiere a la publicación de itinerarios y a la expedición de boletos. Las guías ferroviarias abarcan y enlazan todas las poblaciones de la nación; se expiden boletos hasta para las aldeas más pequeñas y remotas. Falta solamente que los convoyes cumplan las indicaciones contenidas en las guías y que pasen efectivamente por las estaciones. Los habitantes del país así lo esperan; mientras tanto, aceptan las irregularidades del servicio y su patriotismo les impide cualquier manifestación de desagrado.

1. ¿Quién es el emisor en el texto anterior? El forastero
2. ¿Qué interpreta el receptor del mensaje que se le envió? Argumenta tu respuesta. Un ferrocarrilero
3. ¿Cuál es el contexto en el que se desarrolló el proceso de la comunicación anterior? Argumenta tu respuesta. Sobre ferrocarriles y un pueblo del cual es difícil salir
4. ¿Se muestra algún tipo de ruido dentro del proceso comunicativo? ¿Cuál?
Ruido físico
5. ¿Qué tipo de canal emplea el emisor del mensaje?
Ferrocarriles
6. ¿Cuál es la retroalimentación del proceso comunicativo anterior?
aceptan las irregularidades del servicio

Revisa tus respuestas en la Clave de Respuestas que se encuentra al final del libro.

Actividad 4

Instrucciones: Observa la siguiente historieta y redacta un párrafo en el que describas todos los elementos del proceso comunicativo y la intención comunicativa que identifiques.

=dos personas jugando con animales

Actividad 5

Instrucciones: Escribe en las líneas de abajo la función lingüística que predomina en cada uno de los ejemplos:

1. El profesor preguntó: ¿Mi grupo ya está en el aula? ¡Todos están esperándolo! –dijo la directora–. Entonces voy para allá –respondió el profesor–.

Función metalingüística

2. El prefijo bis es una voz latina que significa dos o doble.

Función referencial o denotativa

3. Las orquídeas se adaptan a todo tipo de climas, aunque se desarrollan mejor en las regiones tropicales.

Función referencial o denotativa

4. ¡Válgame Dios! ¡Qué tremendo susto me llevé!

Función expresiva o emotiva

5. Entren a la cancha con valor y les aseguro que conseguirán el triunfo.

Función fática

6. En el corazón tenía la espina de una pasión, logré arrancársela un día: ya no siento el corazón.

Función poética

7. ¡Este asunto me tiene realmente preocupado!

Función expresiva o emotiva

8. ¡Sal de aquí! ¡No quiero volver a verte en mi clase!

Función expresiva o emotiva

9. ¡Hola! ¿Qué milagro? –Pues nada, aquí ando. ¿Y tú? – Pues bien... como siempre. ¿Y tú, cómo estás? - Pues bien también.

Función metalingüística

10. El verano pasado estuvimos en Europa.

Función referencial o denotativa

11. Es pálida tu piel como la tarde, que te dibuja cuando muere el día.

Función poética

Completa el siguiente cuadro con dos enunciados que contengan las funciones de la lengua y la intención comunicativa que demanda cada ejemplo. Procura relacionarlos con tu entorno escolar o familiar. Función del lenguaje Ejemplos Intención comunicativa Metalingüística Referencial o denotativa Poética Apelativa o conativa Expresiva o emotiva Fática Comparte tus respuestas con tus compañeros y tu maestro.

Función del lenguaje ejemplos Información comunicativa
Metalingüística ¿Cuánto pesa esto? saber el peso
Referencial o denotativa Hoy tembló y hubieron
daños
Comunicar
Poética Todavía pienso en ti Emoción
Apelativa o conativa No te quiero ver aquí Expresar
Expresiva o emotiva ¡qué fea sensación! Exclamación
Fática ¿todo esta bien? Comprobar

Actividad 6

Instrucciones: Escoge una de las funciones del lenguaje y redacta un párrafo dirigido a un miembro de tu comunidad escolar (compañero, maestro, director).

Función del lenguaje: Expresiva o emotiva
Dirigido a: maestro
Mensaje: ¡buenas noches!

Para valorar el nivel de avance que has logrado en el bloque I es importante que completes la siguiente tabla de manera consciente y honesta. Pon una X en la casilla correspondiente.

Interpretación del nivel de avance:

100 - 90% = Lo logré de manera independiente

89 - 70% = Requerí apoyo para construir el aprendizaje

69 - 50% = Fue difícil el proceso de aprendizaje y sólo lo logré parcialmente

49% o menos = No logré el aprendizaje